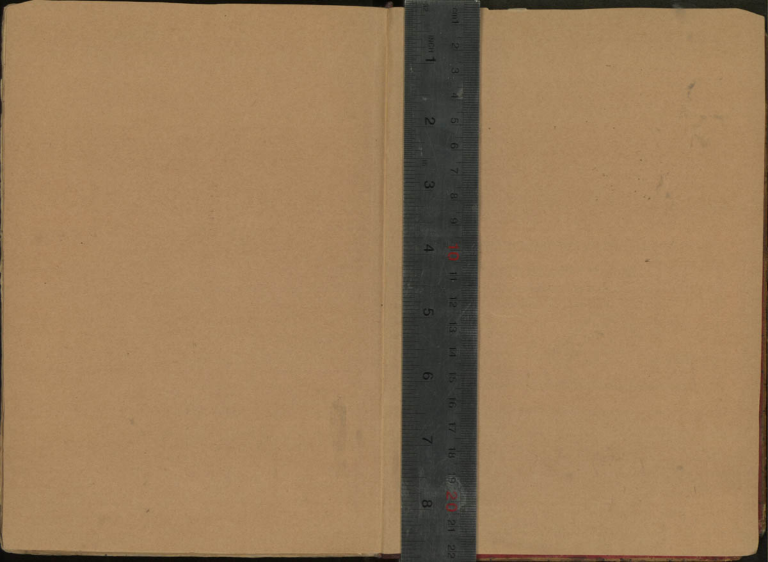




خواجه حیف بچه که کاشتی خوبی را بسیار شکن افتاده

تاریخ تولد فرزند ارجمند قطب الدین محمد
بن الشیخ عز الدین احمد بن جلال الدین الحلبی الاردکانی
لیلة الاربعا قبیل مضی ثلث اللیل
ثامن عشر شهر ذی الحجة الحرام سنه ٩٨١

ولادة فرزند اعز عضد الدین ابن کاتب العبد تاریخ
ابو القاسم بن جلال الدین محمود بن منصور
بن قطب الدین الحسینی الحسنی الزابلی الکمری
بعد از انقضای ساعت دوم و شروع در ساعت
سیوم از یوم الاثنین بیست و هفتم شهر شعبان
المعظم سنه ٩٩٢ الهجریه که از وسه ... بود ماه
جلالیه ... قدیم ... ترکیه ... منزل قمر
صرفه افتاب در سنبله به ده درجه و چهل و چهار دقیقه
قمر در اسد ... زحل در حمل به ... درجه و ... دقیقه
مشتری در ثور به پنج درجه و چهل و نه دقیقه مریخ در سرطان
به دوازده درجه و چهل و چهار دقیقه زهره در سنبله
به دو درجه و سی و دو دقیقه عطارد در سنبله در درجه اول
راس در عقرب به بیست و هفت درجه و ... و دو دقیقه
ساعات آن روز دوازده ساعت و شش و چهار دقیقه
و بعد از آن اتصال ... با مشتری بنظر تثلیث ... ساعت شب ...
و مقارنه زهره ... ساعت شب ایضا و مقارنه بعطارد ... ساعت
شب ایضا طالع وقت ولادت میزان ... ساعت مشتری
میزان از مثلثه هوایی ... روز بعد ... مشتری

تاریخ ولادة فرزنده اعز ...
بنت کاتب العبد ابو القاسم بن جلال الدین
محمود الحسینی اللاری یوم الخمیس قبل
مضی ثلث الیوم العاشر من شهر ذی القعده
الحرام سنه تسع و ثمانین و تسعمایه و الشمس
فی الدرجه ... من برج القوس والقمر
الثور یط ط والزحل فی الدلو ...
والمشتری فی الجدی ... والمریخ
القوس ... والزهره فی الدلو ...
وعطارد فی الجدی ... والراس
فی الجدی ... ساعات هذا الیوم
... ومنزل القمر ...
والطالع الدلو

ولادة ... بعد از ...

ولادة فرزند اعز عبد الجلیل مسعود ابن کاتب العبد ...
ابو القاسم بن محمود بن منصور الحسینی صبح یوم الاربعا ...
بعد طلوع الشمس ... والقمر ...
والطالع الجوزاء الدرجه الثانیه ... والقمر فی الدلو ...
... سعود ولابت والزحل فی العقرب بستة درجه و
... والمشتری فی السنبله باثنی عشر درجه و ... دقیقه
المریخ فی الثور بعشر درجات ... والزهره
فی سرطان بستة عشر درجه واحدی عشر درجه والعطارد
فی الثور باحدی و عشرین درجه والراس فی الجدی ...
درجات و احدی عشر دقیقه و ساعات ذلک الیوم
ثلاثه عشر و ثمان و ثلاثین دقیقه و کان ساعة الولادة لعطارد

ولادة شیخ عبد الغفور بن ...
روز چهارشنبه ... صفر سنه ...

این نسخه کامله کتاب در النظیم فی منافع القرآن العظیم تالیف ابو السعادات عفیف الدین عبد الله بن السعد التمیمی الیافعی است جانخه در کتابخانه آقا فی صفحه ۱۹۹ الی ۲۰۰ ذکر شده و در ضمن کتب که در علم اعداد نوشته شده و آخر کتاب هم ذکر این معنی شده با مختصر تفاوت



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع من افاق كتابه العزيز نيرات اوضاح الغرر وحففه بآثار الكرامات الاثر وكرامات الاثر وجعل بحرا يخرج منه فوايد الجواهر ونفايس الدرر وامد ناريه الافهام بنورية الالهام فجلت منه بواهر الآيات وعجايب العبر واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي عبده وشكر صلى الله عليه وسلم وصحبه الذين ايدهم الله بهم هذا الكبير فظهر **وبعد** فان الله سبحانه وتعالى جعل كتابه العزيز للادواء شفاء ولصدي القلوب جلاء فهو النور الذي لا يشبهه نور والبرهان الذي تشفى به النفوس وتشرح به الصدور فرأيت ان اجمع في هذه الكتاب بين الكتاب البرق اللامع والغيث الهامع تاليف القاضي ابي بكر الغساني وبين كتاب فيه خواص

الآيات من القرآن وفواتح السور للامام ابي حامد حجة الاسلام الغزالي وسميته بالدر النظيم في فضايل القرآن العظيم والآيات والذكر الحكيم والله المستعان وعليه التكلان

فصل فيه نبذة بما جاء في فضايل القرآن وتلاوته عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما اجتمع قوم في بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم الرحمة وغشيتهم السكينة واظلتهم الملايكة باجنحتها واستغفروا لهم حتى يخوضوا في حديث غيره ومن سلك طريقا يطلب فيه وجه الله تعالى سهل الله طريقا الى الجنة ومن بطا به عمله لم يسرع به نسبه وقال عليه الصلوة والسلام ما من رجال يجتمعون يتلون كتاب الله تعالى الا كانوا اضياف الله وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما من قوم اجتمعوا يذكرون الله عز وجل لا يريدون بذلك الا وجهه الا ناداهم مناد من السماء قوموا مغفورا لكم قد بدلت سياتكم حسنات وقال عليه الصلوة والسلام من تعلم القرآن ثم قام به فهو كمثل جراب محشو مسكا يفوح من ريحه كل مكان ومن تعلم القرآن ثم رقد به فهو في جوفه فهو كمثل جراب اوكى على مسك وعن ابي سعيد الخدري انه قال عليه الصلوة والسلام قال ثلثة يوم القيمة على كثبان المسك لا يحزنهم الفزع الاكبر

بيت بن ص

ولا يكترثون الحساب رجل قرأ القرآن محتسبا ثم أم قوما
محتسبا ورجل أذن محتسبا ومملوك أدى حق الله وحق مواليه
وقال عليه الصلوة والسلام إن في القرآن لسورة
تدعى العزيزة عند الله ويدعى صاحبها الشريف عند الله
تشفع يوم القيمة لصاحبها في أكثر من ربيعة ومضر قالوا يا رسول الله
أي سورة هي قال يس وقال أنس بن مالك تفاخرت
الأوس والخزرج فقال الأوس منا غسيل الملائكة حنظلة
الراهب ومنا من حمته الدبر عاصم بن ثابت بن أبي الأقلح
ومنا من أجيزت شهادته بشهادة رجلين خزيمة بن ثابت
ومنا من اهتز لموته عرش الرحمن سعد بن معاذ فقال
لهم الخزرجيون منا أربعة قراء والقرآن على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقرأه غيرهم زيد بن ثابت ومعاذ بن جبل وأبي
بن كعب وأبو زيد قال أبو عمر ويعني لم يقرأه كله أحد منكم
يا معشر الأوس ولكن قد قرأه جماعة من غير الأنصار في حياة
رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم عبد الله بن مسعود و
سالم مولى أبي حذيفة وغيرهم • وعن أبي أمامة أنه كان
يقول اقرؤوا القرآن ولا يغرنكم هذه المصاحف المعلقة

فإن الله تعالى لم يعذب قلبا وعى القرآن • وقال عليه الصلوة
والسلام إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواما ويضع به آخرين وعن
أبي سعيد الخدري قال جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله أوصيني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليك بتقوى الله فإنه خاتم كل خير وعليك بالجهاد فإنه رهبانية
الإسلام وعليك بذكر الله عز وجل وتلاوة كتابه فإنه نور لك في
الأرض وذكر لك في السماء واحرس لسانك إلا من خير فإنك
بذلك تغلب الشيطان • وقال عليه الصلوة والسلام
أهل القرآن هم أهل الله وخاصته وعن هشام بن الحرث عن ابن
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا ابن عباس ألا أهدي لك
هدية علمني جبرئيل للحفظ إلا أعلمك شيئا للحفظ قال قلت بلى يا
رسول الله قال تكتب في طشت بزعفران فاتحة الكتاب إلى آخرها
والمعوذتين وقل هو الله أحد وسورة يس إلى آخرها وسورة الملك
إلى آخرها وسورة الحشر إلى آخرها وسورة الواقعة إلى آخرها ثم تصب
عليها بماء زمزم أو من ماء السماء أو ماء البحر وتشرب على الريق مع السحر
مع ثلث مثاقيل لبان وعشر مثاقيل عسل أو عشر مثاقيل سكر
ثم تصلي بعد الشرب ركعتين فتقرأ فيهما قل هو الله أحد في كل ركعة

خمسين وفاتحة الكتاب خمسين مرة ثم تصبح صائما قال
ابن عباس لا يأتي عليك اربعون يوما الا وتصير حافظا قال و
هذا لمن عمره دون ستين سنة قال ابن عباس فعملته فكان
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الزهري عملته فوجد
كما قال ابن عباس وكان الزهري يكتبه لاولاده ويسقيهما اياه
قال عاصم فعملته لنفسي وانا ابن خمس وخمسين سنة فلم يات
على شهر حتى رايت في نفسي من الزيادة في الحفظ ما لا اقدر على
وصفه

فصل في الدعاء عند ختم القرآن

ينبغي ان يدعى عند ختم القرآن بما رواه ابو هريرة رضي الله عنه عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم انه اذا ختم القرآن دعى قائما باسط يديه رافعهما
الى السماء يقول الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي خلق السموات
والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون
لا اله الا الله كذب العادلون بالله وضلوا ضلالا بعيدا
لا اله الا الله كذب المشركون من العرب والمجوس واليهود
والنصارى والصابئون ومن ادعى لله عز وجل ولدا وصاحبة
وندا وشبها او مثلا او عديلا او سميا تباركت ربنا وتعاليت
من ان تتخذ شريكا فيما خلقت الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له
شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا والحمد لله
كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا الحمد لله الذي انزل على عبده
الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر باسا شديدا من لدنه
ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا
حسنا ماكثين فيه ابدا وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا ما لهم
به من علم ولا لآبائهم كبرت كلمة تخرج من افواههم ان
يقولون الا كذبا الحمد لله الذي له ما في السموات وما في
الارض وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير يعلم ما يلج في الارض
وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو الرحيم
الغفور الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى آلله خير
اما يشركون بل الله خير وابقى واحكم واكرم واجل واعظم
مما يشركون الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون الحمد لله فاطر السموات
جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع يزيد في الخلق
ما يشاء ان الله على كل شيء قدير ما يفتح الله للناس من رحمة
فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم
صدق الله العظيم وبلغت رسله وانا على ذلك من الشاهدين
اللهم صل على جميع الملائكة والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين

من اهل السموات والارضين واختم لنا بخير وافتح لنا بخير وبارك
لنا في القرآن العظيم وانفعنا بالآيات والذكر الحكيم ربنا تقبل
منا انك انت السميع العليم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا
ختم القرآن قال مثل ذلك • وروي عن مطرف بن الشخير
انه كان يدعوا عند ختم القرآن اللهم ربنا لك الحمد انت المتوحد
بالقدرة والسلطان القوي المتين ربنا لك الحمد انت المتعالي
بالعزة والكبرياء قبل ان تخلق السموات السبع والعرش العظيم
ربنا لك الحمد انت المكتفي بعلمك والمحتاج اليك كل عليم ربنا
لك الحمد على ما علمتنا من الحكمة والقرآن العظيم ربنا ولك الحمد على ما علمتنا من
قبل رغبتنا في تعلمه واختصصتنا به قبل علمنا بنفعه اللهم قد كان
ذلك منك وفضلك وجودك لطفا بنا ورحمة لنا وامتنانا
علينا من غير حول لنا ولا حيلتنا ولا قوتنا اللهم هب لنا حسن
تلاوته وحفظ آياته وايمانا بمتشابهه وعملا بمحكمه وهدى في
تدبره وتبيينا في تأويله وبصيرة بنوره اللهم انت انزلته شفاء
لاوليائك وشقاء على اعدائك وعمى على اهل معصيتك
ونورا لاهل طاعتك اللهم اجعله لنا حصنا من عذابك و
حرزا من غضبك وحاجزا من معصيتك وعصمة من سخطك

ودليلا على طاعتك اللهم اني اعوذ بك من الشقوة في حمله والعمى
عن علمه اللهم اجعلنا ممن يتبع حلاله ويجتنب حرامه ويعرف
حدوده ويؤدي فرائضه اللهم ارزقنا حلاوة في تلاوته ونشاطا
في قيامه اللهم اقض عنا ديوننا وعافنا به من خزي الدنيا وفتنها وعذاب
الآخرة وفضيحتها انك على كل شيء قدير • كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا قرأ القرآن يقول اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما ونورا و
هدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت
وارزقني تلاوته آناء الليل واطراف النهار واجعله لي حجة ولا تجعله
حجة علي يا رب العالمين • وبلغنا ان جعفر الصادق كان يدعوا
اذا تلا اللهم اغفر لي بالقرآن اللهم ارحمني بالقرآن اللهم اهدني
بالقرآن اللهم ارزقني بالقرآن • وعن عايشة رضي الله عنها قالت
ما جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسا قط ولا تلا قرآنا ولا صلى الا
ختم ذلك بكلمات قالت فقلت يا رسول الله اراك ما تجلس مجلسا ولا
تقرأ قرآنا ولا تصلي صلوة الا ختمت بهؤلاء الكلمات قال نعم من قال
خيرا ختم له طابع على ذلك الخير ومن قال شرا كان له كفارة سبحانك
اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك
استغفرك واتوب اليك

فصل

من بعض فضل التسمية

اعلم انها اول كتاب الله عز وجل واول الكتب التى كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يرسلها نقل من كتاب فضايل القرآن لابي
عبيد القاسم بن سلام عن الحرث العقيلي قال كانت كتاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اولا باسمك اللهم فجرت بذلك ما
ماشاء الله ان تجري ثم نزلت بسم الله مجريها ومرسيها فكتب
بسم الله فجرت بذلك ماشاء الله ان تجري فنزل قل ادعوا الله
او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فكتب بسم الله الرحمن الرحيم فجرت
بذلك ماشاء الله ان تجري ثم نزلت انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم حكى عن منصور بن عمار انه وجد رقعة في الطريق
مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم فاخذها فلم يجد لها موضعا
فاكلها فرأى في النوم ان قائلا قال له قد فتح الله عليك باب
الحكمة باحترامك لتلك الرقعة فكان بعد ذلك يتكلم بالحكمة
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من كتاب ملقى بضيعة
من الارض فيه اسم من اسماء الله تعالى الا بعث الله الملائكة يحفونه
باجنحتهم حتى يبعث الله اليه وليا من اوليائه فيرفعه من الارض ومن
رفع كتابا من الارض فيه اسم من اسماء الله تعالى رفعه الله تعالى في
عليين وكان سبب توبة بشر بن الحارث الحافي انه اصاب

في الطريق كاغدة مكتوبة عليها اسم الله تعالى فيه قد
وطئتها الاقدام فاخذها واشترى بدرهم كان معه غالية فطيب
بها الكاغدة وجعلها في شق حايط فراى فيما يرى النايم كان
قائلا يقول له يا بشر طيبت اسمي لاطيبن اسمك في الدنيا والآخرة
فكم من عمى راكبا لا يمشي وليشكفا ان يكون حافيا مات
اسمه بموته وهذا كان فقيرا حافيا بقي اسمه على الاحقاب فليعلم العالمون
ان لا يخسر احدا على الله ولا يضيع عمل عامل لله وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم في اول كتبكم
فاذا كتبتموها فتكلموا بها وقال عليه الصلوة والسلام لعثمان
بن عفان بسم الله الرحمن الرحيم اسم الله الاعظم وما بينه وبين اسم
الله الاكبر الا كما بين سواد العين وبياضها من القرب وقال مكي
بسم الله الرحمن الرحيم تدل على اسم باطن وهو الاسم المخزون المكنون
الذي اذا دعي الله تعالى به اجاب • وعن الزهري في قوله
تعالى والزمهم كلمة التقوى قال بسم الله الرحمن الرحيم وعن عايشة قالت
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قراءة القرآن في الصلوة افضل
من قراءة القرآن في غير الصلوة وقراءة القرآن في غير صلوة افضل
من التسبيح والتسبيح والتكبير افضل من الصدقة والصدقة افضل من

الصيام

الصيام والصوم جنة من النار • وعن ابي موسى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن كمثل الاترجة
طعمها طيب وريحها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن
كمثل كالتمرة طعمها طيب ولا ريح لها ومثل الفاجر الذي يقرأ
القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر
الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها و
عن ابي امامة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اقرءوا القرآن فانه نعم الشفيع لصاحبه • وعن سفيان الثوري
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ في المصحف ثمانين
آية كتب الله له عدد كل شيء في الدنيا حسنات وقال
عبد الله بن مسعود اديموا النظر في المصحف فانها عبادة
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن
في اقل من ثلاث لم يفقه • وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه
يبتدي بالختمة ليلة الجمعة ويختم ليلة الخميس • وعن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه انه قال اذا قام العبد من الليل فتسوك
وتوضأ ثم قام للصلوة فكبر وقرأ وضع الملك فاه على فيه ويقول
انك قد طبت وطاب لك وان توضأ ولم يستك حفظه عليه

ولم يعد ذلك الا وان قراءة القرآن مع الصلوة كنز من كنوز
الجنة وخير موضوع واستكثروا منه ما استطعتم فان
الصلوة نور والزكوة برهان والصبر ضياء والصوم جنة
والقرآن حجة لكم او عليكم فاكرموا القرآن ولا تهينوه فان الله
مكرم من اكرمه ومهين من اهانه • واعلموا ان من تلا القرآن
وحفظه وعمل به واتبع ما فيه كانت له عند الله دعوة مستجابة
يوم القيمة وان شاء عجلها له في الدنيا او ادخرها له في الآخرة
واعلموا ان ما عند الله خير وابقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون

فصل في ادب قراءة القرآن

وفيه مسايل ينبغي
للقاري الاعتناء بها وهي الاخلاص في قراءته وان يريد بها
وجه الله سبحانه وان لا يقصد بها توسلا الى شيء سوى ذلك
وان يتادب مع القرآن وان يستحضر ذهنه فانه يناجي الله تعالى
ويتلو كانه يراه فانه لم يره فان الله سبحانه يراه ثم اذا اراد
القراءة نظف فاه بالسواك ويقول عند السواك اللهم
بارك لي فيه يا ارحم الراحمين ويمر السواك على اطراف اسنانه
وكراسي اضراسه وسقف حلقه امرارا لطيفا ويستاك
بعود والاولى ان يكون من اراك فان كان يابسا لينه بالماء

ويكره القرآءة اذا كان فمه نجسا بدم او غيره قبل غسله ولا يحرم
وينبغي للقاري ان يكون شانه الخشوع والتدبر والخضوع
والبكآء والتباكى لمن لا يقدر على البكاء فانه صفة العارفين
وشفاء الصالحين وقال ابرهيم الخواص دوآء القلوب
خمسة اشيآء قرآءة القرآن بالتدبر وخلو البطن وقيام
الليل والتضرع عند السحر ومجالسة الصالحين والقرآءة في
المصحف افضل من القرآءة من حفظه واعلم انه جاءت
آثار بفضله رفع الصوت بالقرآءة وآثار بفضله الاسرار
والاسرار افضل لانه ابعد عن الريآء وان لم يخف الريا فالجهر
افضل بشرط ان لا يوذي غيره من مصل او نايم او غيرهما وفضيلة
الجهر لان العمل فيه اكثر ويتعدى نفعه الى غيره ويوقظ قلب
القاري ويجمع همته الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويطرد النوم
ويزيد في النشاط ويوقظ النايم والغافل فمن حضره شيء من هذه
النيات فالجهر افضل ويستحب تحسين الصوت
بالقرآءة ما لم يخرج عن حد القرآءة بشيء من التمطيط فان افرط
حتى زاد حرفا او اخفى فهو حرام وكذلك قراءته بالالحان
ويستحب للقاري اذا ابتدا من وسط السورة ان يبدا



من اول الكلام ولا يتقيد بالاجزآء والاحزاب والاعشار
فان كثيرا منها في وسط الكلام المرتبط بالكلام فلا تغتر الانسا
بكثرة الفاعلين لهذا الذي نهينا عنه ولهذا قال بعض العلماء
قرآءة سورة بكمالها افضل من قرآءة قدرها من سورة طويلة
لانه يخفى الارتباط على كثير من الناس ونهى عن قرآءة سورة الانعام
في ركعة واحدة ويكره ان يقول نسيت آية كذا بل يقول
انسيتها رواه البخاري ومسلم وعن ابن مسعود رضي الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقولن احدكم نسيت آية
كذا وكذا بل هو انسي وقرآءة القرآن آكد الاذكار فينبغي المداومة
عليها فلا يخلو منها يوما وليلة ويحصل له حظ في القرآءة بقراءة
الآيات القليلة وعن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من نام عن حزبه من الليل او عن شيء منه فقرأه ما بين
صلوة الفجر وصلوة الظهر كتب له كانما قراه من الليل خرجه مسلم
وفي الصحيحين انه عليه الصلوة والسلم قال انما مثل صاحب القرآن
كمثل الابل المعلقة ان عاهد عليها امسكها وان اطلقها ذهبت
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا القرآن ثم نسيه
لقي الله يوم القيمة اجذم نسال الله تعالى السلامة والعافية بمنه وكرمه

وعن ابن مسعود رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال من خشي ان ينسى القرآن فليقل اللهم نور بالكتاب بصري
واطلق به لساني واشرح به صدري واستعمل به جسدي بحولك
وقوتك فانه لا حول ولا قوة الا بك وفي الترهيب وغيره ان النبي
صلى الله عليه وسلم شكى اليه رجل نسيان القرآن فقال علمني
شيئا يجزيني فقال قل بسم الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فعدهن في يده ثم ضم اصابعه



خمسا فقال يا رسول الله هذا لربي فما لي قال قل اللهم اغفر لي
وارحمني وعافني وارزقني واهدني قال فعدهن في يده خمسا
وضم اصابعه الاخرى فقال عليه الصلوة والسلام اما هذا فقد
ملأ يديه خيرا وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قال بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صرف
الله تعالى عنه سبعين بابا من البلاء اولها الهم والغم واللمم
قال ابن عباس قال عليه الصلوة والسلام لا تمدوا الباء الى الميم حتى
ترفعوا السين وروي عن عمر بن عبد العزيز انه ضرب كاتبه
لانه كتب الميم قبل السين فقيل له فيم ضربك امير المؤمنين
قال في سين وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم قرا بسم الله

الرحمن الرحيم فرددها عشرين مرة وانما رددها عليه الصلوة والسلام
لتدبره في معانيها وعنه عليه الصلوة والسلام انه قال من كتب
بسم الله الرحمن الرحيم فجودها تعظيما لله تعالى غفر له ويستحب
التسمية في جميع الاعمال ويقول اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب
النار واذا ذكر الله العبد عند دخوله بيته وعند الطعام قال
الشيطان لاعوانه لا مبيت لكم ولا عشاء واذا دخل ولم يذكر الله
عند دخوله قال الشيطان ادركتم المبيت واذا لم يذكر الله عند طعامه
قال ادركتم المبيت والعشاء وعن بعض العارفين اعلم ان
بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا وخزنة جهنم تسعة عشر فيدفع
الله تعالى عن المؤمنين بكل حرف من هذه التسعة عشر واحدا من
الزبانية التسعة عشر واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم اربع كلمات
والذنوب اربعة انواع ذنوب الليل وذنوب النهار وذنوب
السر وذنوب الجهار فمن قالها على ايمان واخلاص وصفاء غفر الله
تعالى له الانواع الاربعة من الذنوب وقيل الباء بهاء الله
والسين سناء الله والميم ملك الله وقيل مجد الله وقيل من اشرف الحروف
مجموع ما تقدم رسمه من الحروف التي هي الالف واللام والباء والسين
والميم والهاء والحاء والنون والياء والراء فتلك حروف بسم الله

الرحمن الرحيم اذ هي اشرف القواعد وام العوالم واعظم الاسماء
ومنها انبعاثات القدرة من الباء مع الميم وجد الملك والشاهد
ومن الباء مع السين تكون عوالم الملكوت العلوي ومن الباء مع
الالف تكونت الاسماء ومن اللام مع الهاء ترتبت الاطوار ومن
الراء مع الهاء ظهرت الرحمة ومن النون مع الياء ظهر حكم القبضتين
انتهى كلام حجة الاسلام في ذلك وانا ابتهل على اشارات لطيفة
قال بعض العارفين المحققين المطلعين اعلم انى استدل
ان في بسم الله الرحمن الرحيم اسم الله الاعظم والنور الاقوم اذ ان هاء
بسم الله الرحمن الرحيم اذا اضيف الى الربوبية كانت على قسمين
قسم يبرز منه التعظيم وقسم يبرز منه العلو وذلك لامرين احدهما
ان التعظيم هو رداء الله تعالى المبثوث في العالم وهو اسمه المبسوط
في الاكوان لكونه لم يات فسبح باسم ربك العظيم الا بعد وصف
المقربين ووصف اصحاب اليمين ووصف المكذبين وبعد حق
اليقين فمن علم سر المقربين وسر اصحاب اليمين وسر مستقر المكذبين
الضالين وبدا الحق اليقين شاهد عظمة الله تعالى في العالم اجمع
وشاهد اسم الله العظيم والثاني بعد ذلك اعنى ثاني الاعتبار
لان هذا الشكل هبوطي من علو الى سفل لكل ذي قلب سليم من دنس

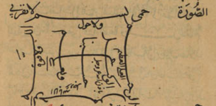
المطبق الترابي والكشف الحجابي لان الاشكال قسمان شكل
هبوطي وشكل عروجي فهذا المتقدم شكل هبوطي منه شهود
الاسم الاعظم في الدايرة الحسية الحقيقية التركيبية واما
الشكل الثاني فهو العروجي الطلوعي وهو اضافة الاسم بالربوبية
بعد تحقق ثلث مراتب سفليات كما حققت في الاوليات
وثلث مراتب علويات فالمراتب العلويات الثلاث اوضاع
شهودك في الالواح القدسيات للمقربين ثم اصحاب اليمين للاستشراف
على المكذبين الضالين والثلاث السفليات الذي خلق فسوى
والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى فتلك باطن في عالم الايجاد
الاختراعي وهذا باطن في عالم الايجاد الابداعي فاسم الربوبية
مظهر لحقايق الوجود واسم الالوهية قاهر لحقايق الوجود فلا
يبقى اثر المتوهم ولا بصيرة المتبصر اذا اضيف الاسم الذي هو اسم
الى الله برزت الرحمانية والعظمة صفة الربوبية وكذلك العلا
صفة الربوبية والرحمانية صفة الالوهية الا ان الربوبية
ظاهر والالوهية باطن وذلك نسبة كنسبة فسبح باسم ربك
نسبة ونسبة اسم كنسبة اسم الجلال ونسبة لربك كنسبة الرحمن
ونسبة العظيم كنسبة الرحيم ونسبة سبح كنسبة بسم ونسبة اسم كنسبة

الاسم ونسبة ربك كنسبة الرحمن ونسبة الاعلى كنسبة الرحيم
ونسبة اقرا كنسبة باسم ونسبة باسم نسبة ربك ونسبة ربك
نسبة الرحمن ونسبة الذي خلق نسبة الرحيم الا ان الثلاثة عروجا
من سفل الى علو وتلك هبوطا من علو الى سفل ومقاليد السفليات
بعد العلويات فسبح باسم ربك العظيم غيبة وسبح باسم ربك الاعلى
غيبة اخرى واقرا باسم ربك غيبة وبسم الله الرحمن الرحيم
غيبة وحضور فبسم الله حضور والرحمن الرحيم غيبة وكذلك
جميع الفهم في كتاب الله العزيز واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم
محتوية على ثلثة عوالم عالم الملك الاول ثم عالم الخلق ثم عالم الامر
وذلك قوله الحق الا له الخلق والامر واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم
لتوصل النبي من جميع العوالم وفيها سر المبداء والمنتهى وفيها
مراتب التوحيد لان بسم الله قبالة شهد الله والملائكة وقبالة الرحمن
واولوا العلم قبالة الرحيم فاولها ايه بسم الله كاخرها وظاهرها
كباطنها وبها اقام الله تعالى شجرة الاكوان واظهر بها الكوامن
اسرار المكونات فتامله بفكر خفي وايمان بعقل وفي وكذلك
من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة عند العالم العلوي
والسفلي ومن علم ما اودع فيها من الاسرار وكتبها على شيء لم يحرق

بالنار وفيها سر اسم الله الاعظم قال عبد الله بن عمر بن الخطاب
من كانت له حاجة فليصم الاربعا والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة
تطهر وراح الى الجمعة فتصدق بصدقة قلت او كثرت ما بين الرغيف
الى ما فوق ذلك او باكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال اللهم
اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو الحي القيوم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملات
عظمته السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب
وخشعت له الابصار ووجلت منه القلوب وذرفت منه
العيون ان تصلي على محمد وعلى آل محمد وان تعطي حاجتي وهي كذا
وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب
لهم ولو شرعنا في بسط ما احتوت عليه البسملة من العجايب و
اللواطف والعوالم لضاق علينا ذلك وقد استوفينا ذلك في
غير هذا الموضع وانما نبهنا في هذا الكتاب بالرمز والتلويح الى الاسم
الاعظم اذ لا يمكن النطق به ظاهرا تصريحا اذ لم يكن تلك من افعال
السلف الصالحين وكذلك سر النبوي والاسرار القدرية الالهية

إذ لا يمكن أن يبين لعالم العبارة للطافتها وكثافة العالم الأثري
إلى كتاب الله العزيز إنما نفتقر إلى التدبر والتفكر والغوص لدرره
في بحره وهذه سنة الله تعالى في مخلوقاته ظاهره في بطونه وباطنه في
ظهوره الأثري إلى قول الحق وكأين من آية في السموات و
الأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون لم يرد بذلك
ظواهر الآيات إذ هي بارزة للعيون المحسوسات وكثيرا ما
ينظر إليها بعين الرأس وهي بعين البصيرة بخلاف ذلك قال
الله تعالى وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ولا يصح النظر الصايب
إلا بعين البصيرة المستنيرة بأنوار الإيمان فتدبر ذلك
تجده إن شاء الله وقال الحافظ أبو حاتم الرازي
دخلت المسجد أبي اليمان الحكم بن نافع الصنعاني شيخ البخاري
فأخذتني الحمى فخرج أبو اليمان المذكور من منزله ودخل المنزل
كنت به بالمسجد فسأل عني فقالوا أخذته الحمى فجاءني فأصابك
قلت حممت يا أبا اليمان فقال أين أنت يا عن طلسم الحمى فقلت له
وما هو فإني لا أعرفه فكتب لي في ورقة هذه الصورة فجعلها
تحت رأسي فلما قمت أخذتها فنظرت إليها فإذا فيها هذا المكتوب
قال أبو حاتم الرازي فما كان بأسرع من ذهابها عني ثم جاءني

رضي الله عنه فقال لي كيف حالك فقلت في عافية فقال لي
احفظها وعلمها الناس فإنها نافعة إن شاء الله تعالى وهذه
الصورة



ولقضاء الحوائج

ما نقل من بعض خط العارفين
ونقل عن جعفر الصادق
رضي الله عنه أنه قال



من كانت له حاجة فليكتب رقعة فيها بسم الله الرحمن الرحيم
من العبد الذليل إلى الرب الجليل أني مسني الضر وأنت أرحم
ثم ترمي الرقعة بماء جار ويقول اللهم بمحمد وآله الطيبين
وصحبه المرتضين اقض حاجتي يا أكرم الأكرمين ويذكر حاجته
فإنها تقضى حاجته إن شاء الله تعالى ۞ وذكر لي بعض الإخوان

الصلحاء انه من قرا بسم الله الرحمن الرحيم اثنى عشر الف مرة اخر كل الف مرة
يصلي ركعتين ثم يسال الله تعالى اي حاجة شاء ثم يعود الى القراءة
فاذا بلغ الف فعل مثل ذلك من الصلوة والدعاء الى انقضاء العدد
المذكور فان حاجته تقضى انشاء الله تعالى وفيه قال الامام
العارف ابو يعقوب يوسف الشاذلي الركاب عن ابرهيم بن هلال
الدكالي مات بدكالة سنة خمسة عشر وستمائة وكان مجاب الدعوة
دعا على عيسى بن داود الفقيه وقد انكر عليه كرامات الاولياء ان يختل
عليه عقله الذي يوديه الى انكار الكرامات فحمق عيسى بن داود
واختل الى ان مات وشكى الناس اليه مرة اخرى جوار العمال
فجمع خلقا كثيرا على الساحل وقرا بسم الله الرحمن الرحيم الف مرة و
حمد الله تعالى الف مرة وقال لا اله الا الله محمد رسول الله الف مرة وصلى
على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة ثم دعا على العمال الف دعوة ثم قال
ابعثوا من ياتيكم بخبره فان الله قد اجاب دعاءكم فيه فذهب
اليه جماعة فوجدوه قد نكب واختل نظامه ولم يزل كذلك الى ان مات
نقل ذلك كله الشيخ ابو محمد عبد المهيمن الحضرمي سورة الفاتحة
وهي سبع المثاني والقرآن العظيم والاجماع على انها مكية وسميت الفاتحة
لافتتاح القرآن والصلوة والمنجية لقوله صلى الله عليه وسلم المنجية هي المانعة



له والواقية بالفاء لانها سبع آيات ولا تنتصف والواقية بالقاف
وام القرآن وسبع المثاني لانها تثنى في الركعة بعد الركعة وقيل لانها
نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بمدينة فثنيت او لكونها استثنيت
لهذه الامة فلم تنزل الى احد قبلها ادخرها وقيل لان نصفها
دعاء ونصفها ثناء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لابي بن كعب
ايحب ان اعلمك سورة لم تنزل في التورية ولا في الانجيل ولا في
الزبور مثلها وانها سبع من المثاني والقرآن العظيم الذي اعطيته
رواه ابو داود وقال حديث حسن صحيح • وقال عليه السلم
من صلى صلوة لم يقرأ فيها بام القرآن فهي خداج • وقال
عليه الصلوة والسلام من قرا فاتحة الكتاب فكانما قرا التورية
والانجيل والزبور والفرقان • وقال عليه الصلوة والسلم
فاتحة الكتاب شفاء لكل سقيم • وقال عليه الصلوة والسلم ان
القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتما مقضيا فيقرا صبي من
صبيانهم من كتاب الله الحمد لله رب العالمين فيدفع الله عنهم
العذاب بذلك اربعين سنة وقال عليه الصلوة والسلام افضل
القرآن الحمد لله رب العالمين • وقال عليه الصلوة والسلم
اوحى الله تعالى الي فيما من به علي اني اعطيتك فاتحة الكتاب من كنز

من كنوز عرشي ثم قسمها بيني وبينك نصفين وقال
عليه الصلوة والسلام فاتحة الكتاب فيها شفاء من كل داء
وقال عليه الصلوة والسلم والتحية والاكرام ام القرآن
تجزي عن غيرها ولا يجزي عنها غيرها وعن سعيد بن جبير
قال لي ابن عباس بسم الله الرحمن الرحيم آية من القرآن وعن
معاوية بن صالح عن ابي مروة قال نخر ابليس ثلث نخرات
لما خرج من الجنة واهبط الى الارض بعث الله اليه ملكا فنزع
عنه لباسه فنخر عند ذلك نخرة ونخر ثانية حين بعث الله محمدا
صلى الله عليه وسلم ونخر نخرة ثالثة حين انزل ام القرآن
وعن ابن عباس قال بينما جبرئيل عليه السلم قاعدا عند النبي
صلى الله عليه وسلم اذ سمع صوت نقيض فرفع جبرئيل بصره
فقال هذا باب من السماء فتح اليوم ولم يفتح قط الا اليوم
فنزل منه ملك وقال هذا ملك نزل الى الارض ولم ينزل
قط الا اليوم فسلم وقال ابشر بنورين اسين اوتيتهما ولم
يؤتهما نبي قبلك فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة
لم يقرأ بحرف منها الا اعطيته عشرا رواه مسلم والنسائي
وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لو شئت لاوقرت

سبعين بعيرا من تفسير الفاتحة وقال ايضا ام القرآن
هي راس القرآن وعماده وذروة سنامه وفيها خمسة اسماء وهي
الاسماء العظيمة القدر الشريفة الاصل ومن شرف هذه الاسماء
وعظم قدرها ان جعلها الله تعالى في ام الكتاب وجعلها مفتاحا
لها وجعل الصلوة لا يقوم ولا يتم الا بها وانما شرفت ام القرآن
على غيرها من السور بهذه الاسماء الخمسة واعلم ان فيها اسم الله الاعظم
الكبير الاكبر الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وقال
بعض اهل العلم وهذه الاسماء لله تعالى في اول اللوح المحفوظ كما هي في
اول القرآن وهي مكتوبة في سرادقات العرش والكرسي ثم اذا نظرنا
في اسماء الخمسة وتدبرناها فوجدنا الله سبحانه وتعالى رتب عليها
صلوة الخمس وبنى الاسلام على خمس وجعل في الغنايم الخمس وفي
الركاز الخمس ورتب زكوة الابل عليها وفرض في خمس ذود من
الابل شاة وجعل الشهادات في اللعان خمسا وجعل الايمان في
القسامة خمسين يمينا واوجب الحدود خمسة اشياء وجعل اصابع
اليدين والرجلين خمسة خمسة ووجدنا عدد الانبياء الذين
الله تعالى في كتابه خمسة وعشرين نبيا ووجدنا ام الكتاب التي هي

راس القرآن وعماده وذروة سنامه من خمسة وعشرين كلمة مرتبة على خمسة في خمسة ووجدنا سورة الاخلاص من خمسة عشر كلمة مرتبة على اسماء الله الخمسة وعن عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال الحمد لله رب العالمين اربع مرات ثم قالها الخامسة نادى ملك من حيث يسمع صوته ان الله قد اقبل عليك فاسئل ما شئت وقال عليه الصلوة والسلام من اتى منزله فقرا سورة الحمد والاخلاص نفى الله عنه الفقر وكثر خير بيته وعن على بن ابي طالب كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم قال ان فاتحة الكتاب وآية الكرسي والآيتين من آل عمران هما شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قايما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب معلقات ما بينهن وبين الله حجاب قلن اتهبطنا الى الارض والى من يعصيك فقال الله تعالى حلفت لا يقراكن احد من عبادي في دبر كل صلوة الا جعلت الجنة مثواه على ما كان منه والا اسكنته حظيرة القدس والا نظرت اليه كل يوم سبعين نظرة والا قضيت له كل يوم سبعين حاجة ادناها المغفرة والا اعذته من كل عدو

الا نصرته عليه وقال عليه الصلوة والسلم اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شئ الا من الموت وقال صلى الله عليه وسلم من قرا عند نومه ام القرآن وآية الكرسي وان ربكم الله الذي الى قوله محسنين وآخر الحشر وسورة الاخلاص والمعوذتين وكل الله تعالى ملكين يحفظانه حتى يصبح فان مات غفر له وقال عليه الصلوة والسلام من اخذ من ماء المطر وقرا فاتحة الكتاب سبعين مرة وآية الكرسي سبعين مرة وقل هو الله احد سبعين مرة والمعوذتين سبعين مرة والذي نفسي بيده ان جبرئيل جاءني واخبرني ان من شرب من ذلك الماء سبعة ايام متوالية بالغداة فان الله سبحانه وتعالى يرفع عن الذي شرب من هذه الماء كل داء في جسده ويعافيه منه ويخرجه من عروقه ولحمه وعظمه وجميع اعضائه وينبغي ان يقرا فاتحة الكتاب عند الحجامة سبع مرات فانه من العجايب وعن اسماء بنت ابي بكر قالت من قرا يوم الجمعة بعد ما سلم الامام ام القرآن وقل هو الله احد والمعوذتين سبعا سبعا حفظه الله له دينه ودنياه واهله وولده الى الجمعة الاخرى وقال جعفر الصادق من قرا فاتحة الكتاب اربعين مرة على قدح ماء ورشه

وجع المحموم نفعه باذن الله تعالى • وقال عليه الصلوة والسلام من اراد
ان يستشفى من ضعف في بصره او رمد اصابه فليتامل الهلال اول
ليلة فان اعمى عليه تامله الليلة الثانية فان اعمى عليه تامله الليلة
الثالثة فاذا راه يمسح بيمينه على عينيه عند رؤية الهلال ويقرا ام
القرآن عشر مرات يبسمل في اول السورة ويومن آخرها ثم يقرا
قل هو الله احد ثلث مرات وليقل شفاء من كل داء برحمتك يا ارحم
الراحمين سبع مرات وليقل يا رب خمس مرات قو بصري اللهم اشف
انت الشافي اللهم اكفني انت الكافي اللهم عاف انت المعافي يبرا
المريض ما لم يحضر اجله فيما قدر عليه • وفي سورة الفاتحة حروف
المعجم بكمالها خلا سبعة احرف وهي ث خ ج ز ش ف ظ ومجموعها
في قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في
الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين
ما كانوا يعملون

سورة البقرة

مدنية وتسمى بالفسطاط
لاجتماع كثير من الآيات والعجايب والاحكام والقصص فيها لان
الفسطاط مجمع اهل البلدة حول جامعها وكل مدينة جامعة فهي
فسطاط ومنه قيل لمصر فسطاط والفسطاط بيت من شعر وتسمى سنام
القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم لكل شئ سنام وسنام القرآن
سورة البقرة وفيها خمسماية حكم وخمسة عشر مثلا • عن ابي هريرة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تجعلوا بيوتكم مقابر وان
البيت الذي فيه البقرة لا يدخله الشيطان • وعن ابن مسعود ان
رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي شيطانا فصرعه
فقال له الشيطان دعني واعلمك شيئا لا يقراه في بيت فيه شيطان
الا خرج منه فتركه فابى ان يعلمه فاخذه فصرعه ايضا فقال ان تركتني
فهذه المرة علمتك فتركه فابى ان يعلمه فاخذه بالثالثة فصرعه
وعض اصبعه وقال والله لا ادعك ابدا حتى تعلمني فقال سورة
البقرة والله ما قرا شئ منها في بيت فيه شيطان الا خرج وله حبج
كحبج الحمار وقيل لابن مسعود من الرجل قال عمر بن الخطاب
فقيل له وما حبج الحمار قال ضراط كضراط الحمار • وقال
عليه الصلوة والسلام لابي بن كعب اي آية معك في كتاب الله
عز وجل اعظم قال الله لا اله الا هو الحي القيوم قال فضرب في
صدري وقال ليهنك العلم يا ابا المنذر • وقال عليه السلام
لبعض اصحابه اذا اويت الى فراشك فاقرا آية الكرسي فانه لن تزال
معك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح رواه البخاري
• وعن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا

آية الكرسي وثلث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض الآية والصافات صفا الى قوله ثاقب ومن سورة
الرحمن سنفرغ لكم ايها الثقلان الى قوله تنتصران عصم
في يومه من كل شيطان مارد ومن كل ساحر مضر ومن كل شيطان
من الجن والانس ومن كل سلطان ظلوم ومن كل لص ومن كل سبع
ضار من قراهن من الليل فله مثل ذلك خرجه ابو جعفر النحاس
في كتابه في اشتقاق اسماء الله تعالى وقال عليه الصلوة والسلم
من قرا آيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه من قيام الليل
قال النووي رحمه الله اجزأتا عنه قيام الليل وقالت البخاري و
مسلم في معنى كفتاه فقيل كفتاه من الآفات في ليلته وقيل كفتاه
من قيام تلك الليلة قال النووي رحمة الله عليه ويجوز ان يراد
الامران **واعلم** ان الامام حجة الاسلام ابا حامد الغزالي قال
اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلثا لم يعطهن احد ممن كان
قبله فرض الله عليه الصلوة والسلام وغفر لامته المقحمات
ما لم يشركوا بالله شيئا واعطى خواتيم سورة البقرة وقال عليه
الصلوة والسلام ان الله سبحانه وتعالى ختم سورة البقرة بآيتين
اعطانيهما من كنزه الذي تحت العرش فتعلموها وعلموا ابناء كم

وابناء كم فانها صلوة وقرآن ودعاء **فصل** اختلف
العلماء في الحروف المعجمة المفتتح بها السورة على قولين احدهما انهما
من المتشابهات التي استأثر الله تعالى بعلمها فنحن نؤمن بتنزيلها ونكل الامر
الى الله تعالى في تأويلها وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه
لله عز وجل في كل كتاب سر وسر الله عز وجل في القرآن اوائل السور
وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان لكل كتاب صفوة
وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي وقال الحسن ان هذه الحروف
المقطعة في اوائل السور اسماء الله تعالى لو احسن الناس تأليفها تعلموا
اسم الله الاعظم الا ترى انك تقول الر ويقول حم ويقول ن فيكون
الرحمن وكذلك سائرها على هذا القول الا انا نقدر على وصلها
والجمع بينهما • وسئل ابن عباس عن الر وحم ون فقال اسم
الرحمن على الهجاء وقال السدي والكلبي وقتادة هي اسماء
القرآن وقيل انها حروف اقسم الله تعالى بها • قال عكرمة وابن عباس
ان كل حرف فيها دال على اسم من اسماء الله تعالى وصفة من صفاته
فالالف اشارة الى انه اول آخر ازلي ابدي • واللام اشارة
الى انه لطيف • والميم اشارة الى انه ملك مجيد منان محسن وقال
في كهيعص الكاف اشارة الى انه ثناء من الله تعالى على نفسه ولنه الكا

الكريم الكبير • والهاء على انه هادي • والياء على انه يحيى • و
العين على انه عالم عزيز عدل والصاد على انه الصادق
وفي نسخة وقال في كهيعص انه ثناء من الله على نفسه
فالكاف يدل على كونه كافيا • والهاء على انه هاديا • والعين
على انه العالم والصاد على انه الصادق وذكر الطبري عن ابن عباس
انه حمل الكاف على الكريم والكبير والياء على انه يحيى والعين على
انه العزيز والعدل • والفرق بين الوجهين انه في الاول
خصص كل واحد من هذه الحروف باسم معين وليس كذلك
وقيل ان بعض هذه الحروف يدل على اسم الذات وبعضها على
اسماء الصفات قال ابن عباس الر انا الله اعلم
وفي المص انا الله افضل وفي الر انا الله اري وقيل كل واحد
يدل على صفات الافعال فالالف آلاوه واللام للطفه والميم
مجده والطاء على انه طيب ذو الطول والسين على انه سلام
والراء على انه رب رحيم والحاء على انه حي حليم حق حكيم
والنون على انه نور مبين نافع والقاف على انه قيوم قوي
قادر وقال مقاتل ان بعض هذه الحروف
يدل على اسماء الذات وبعضها على اسماء الصفات الر انا الله

اعلم وفي المص انا الله افضل وفي الر انا الله اري وقيل الالف
آلاوه واللام للطفه والميم مجده ما منها حرف الا في ذكر آلائه ونعمائه
وقيل ان بعضها يدل على اسم الله الاعظم وقال حجة
الاسلام ابو حامد الغزالي قد وردت هذه الحروف التي في
اوايل السور ومجموعها اربعة عشر حرفا اولها الم وآخرها نون
والقلم وبعضها مكرر في اوايل السور واختلف اهل العلم
في معناها فقيل انها مشتقة من اسماء الله الحسنى كما تقدم ان
الكاف من كافي • قال القاضي ابو بكر بن الباقلاني هذه الحروف
هي النصف من الثمانية والعشرين حرفا من حروف المعجم تكررت
في اوائل السور جعل القصص والاحكام بعد ذكرها • وذكر
بعض اصحاب الحقايق كما نقله الواحدي ان هذه الاحرف
جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من الزيادة والنقصان وهو
المشار اليه بقوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون • وذكر
جملة من العلماء العارفين ان الحروف التي تلفظ ثمانية وعشرون
حرفا فشطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة وعد حروف
النور فقال هي الالف والهاء والصاد والسين والكاف والعين
والطاء والقاف والراء والحاء والنون والميم واللام والياء وما عداها

حروف الظلمة وقال بعض العارفين هي ثلثون كلمة و
ثمانية وسبعون حرفا وهي الم الم المص الر الر الر المر الر الر
كهيعص حم عسق طه طسم وطس طسم الم الم الم الم يس ص حم
حم حم عسق حم حم حم ق ن فإذا نظرت الى ترتيبها من جهة جمعها
وجدتها احادا ومثاني وثلاثيا ورباعيات وخماسيات
وذلك جائز على قاعدة العرب في كلامها واسماء مسمياتها قال
الامام سهل بن عبد الله التستري في كلامه على الحروف في فضل
منه اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها اكتسبت
الحروف جمالا وبهاء وهي المص وح وق ك ون والاجسام
الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع السموات والكرسي
والعرش وهي السبع المجسمات وهي الحروف التي كنى الله عنها في
القرآن وهي قوله الم المص حم هو الله وهي حروف القلم واللوح
والحروف الاربعة عشر النورانية هي ال م ص ر ك ه ي ع ط
س ح ق ن وهي الحروف التي اقسم الله تعالى بها ولما كانت منازل
القمر اربعة عشر منزلها ظاهرة واربعة عشر باطنة كانت الحروف
ايضا كذلك فمنها غيب وهي التي في اوائل السور ومنها ظاهر
وهي باقي الحروف واذا الفت جاء منها تسع وعشرون صورة على

عدد ايام الشهر الا ترى كمال القمر في الاربعة عشر منها وكما ان
منازل القمر في قبول النور اربعة عشر منزلة حتى يكمل ويضاهي الشمس
لتلك الكمال تنفس والانارة حتى يصير عقلا وانما يحصل لها ذلك
بمعرفة هذه الاربعة عشر جملة التي اشار الحروف اليها وجماعتها
كلها هذه الثلثة الاحرف وهي الم ولذلك قال الله تعالى ذلك الكتاب
لا ريب فيه وقال الر تلك آيات الكتاب فافهم وفكر فان في
ذلك لعبرة وآية **فصل** فيما يخص الاربعة عشر النورانية
وما يخص بواقي الحروف كلها من الاسماء الحسنى ليدعو الداعي بها
ويتصرف بمقتضياتها حرف الالف له من اسماء الحسنى ما
يفتتح به وهو الله احد اول آخر الباء بادي باسط بديع باعث
بر باقي باطن الجيم جبار جليل جميل جواد جامع الدال دائم ديان
الهاء هو هادي الواو وارث وهاب واسع وكيل ودود وتر
واحد ولي والي الزاء زارع زايل الحاء حي حكيم حميد حليم حق
حفيظ حبيب الطاء طاهر طالب طالق الياء الاسم الاعظم
بالعبرانية ي ق ه ولا يعلم بنو اسرائيل تاويله الى الآن الكاف
كريم كفيل كبير كافي اللام لطيف الميم ملك مؤمن مهيمن متكبر
مصور ماجد مقتدر مقدم مؤخر معز مذل مقيت مجيب متين

الدعاء بالاسم الاعظم

محصي مبدي معيد محيي مميت متعال منتقم مالك الملك مقسط مغني
معطي مانع مبين منان منزل مهلك مغني • النون نور نافع نصير
السين سلام سميع سبوح • العين عزيز عليم علي عظيم عدل عفو الفاء
فرد فتاح فعال • القاف قيوم قهار قادر قوي قدوس قائم على
كل نفس بما كسبت قدير قابض قريب قديم • الصاد صبور صمد صادق
الراء رحمن رحيم رب رؤوف راجع رقيب رازق رشيد الشين
شاهد شكور شديد العقاب التاء تواب الثاء ثابت الوجود
الخاء خالق خبير خافض الذال ذو الجلال والاكرام الظاء ظاهر
الضاد ضار الغين غني غفار غالب المختار من ذلك الدعاء باسماء
الله الحسنى الدالة عليه بالحروف النورانية الاربعة عشر التي نبه عليها
جماعة من السادة الصحابة مثل علي بن ابي طالب صلوات الله عليه وعبد الله بن
عباس وعبد الله بن سلام وغيرهم رضي الله عنهم اجمعين وهي هذه
الاسماء فانها هي الاسم الاعظم ا يا الله يا احد يا اول يا آخر
ل يا لطيف م يا مالك يوم الدين يا ملك يا مالك الملك
يا محيي ويا مميت ص يا صمد ر يا رب الارباب يا رحمن يا رحيم ك
يا كريم ه يا هادي انت هو لا اله الا انت ي يوه باهيا
ياشراهيا ع يا علي يا عظيم يا عزيز ط يا طالب يا طاهر س يا سميع



يا سبوح ح يا حي ق يا قيوم ن يا نور السموات والارض ونور
الانوار كلها ومنورها يا نافع اسألك الهدى والتقى والعفاف
والغنى واسألك اليقين والعافية واسألك الدر قدارا وميثاقا
وعملا بارا ولحاقا بعبادك الصالحين واسألك ان تصلي على سيدنا
محمد نبيك ورسولك وعلى سيدنا ابرهيم خليلك وان تسلم عليهما
وعلى آلهما وعلى الانبياء والمرسلين والصديقين والشهداء والصالحين
وان تعطيني سؤلي من خير الدنيا والآخرة حتى القاك وان تصلح لي
شاني كله في الدنيا والآخرة حتى القاك وانت عني راض وجميع
المسلمين والمؤمنين والحمد لله رب العالمين

فصل

في كيفية الدعاء بالاسماء الحسنى خصوصا وكيف يتخذها رقى و
دعوات وتمائم وغير ذلك مما يجوز فعله شرعا ولا بأس بشيء منه
في العقل ولا في الشرع اعلم ان المعالجات الحسية من
الطب الجسماني وهي معرفة الادواء المفردة والمركبة والخالصة
والمشتركة ومعرفة الامراض وانواعها ومقابلة كل شيء بضده وقدره
حتى لا يفرط الدواء ويتجاوز في الحد ولا يقصر عن بلوغ الغاية فاذا
علمت فاعلم ان الادواء الروحانية والنفسانية كذلك يكون علاجها
من الطب الروحاني وذلك بان يعرف المرض الروحاني والنفساني

اولاثم يعالج بضده من قوله فمثال ذلك ان الخايف يدعوا ويكثر من الدعاء بحرف الحاء والميم فان الحاء باردة والميم حارة يابسة ويخصعهما من الاسماء الحسنى الحنان المنان الحليم المومن ولكن تكرار لذلك ثمانية واربعين مرة ثم يذكر بعد ذلك اسم الله الاعظم الذاتى وهو قوله يا الله بالف الوصل وهاء الرفع ولام المدبته وستين مرة ويسال الله تعالى لما ن خوفه وامنه مما يخاف ويحذر ثم يعود الى قوله يا حنان يا منان يا حليم يا مومن ثمانية واربعين مرة ايضا وهذا العدد مخصوص بحرف الحاء وحرف الميم كما ان تكرار الجلالة ستة وستون مرة بعددها المخصوص بالالف واللامين والهاء فاعلم هذه الاسرار واللطايف ولا تبدلها الا لاهلها وكذلك يدع الجايع باسمه الصمد ويدعو التايه باسمه الهادي والمرشد الرشيد ويدعو الفقير باسمه الغني والمغني وذي الطول ويدعوا العاجز باسمه القهار والقدير ويدعو البليد باسمه المعلم والعليم والمحصي وعلى مثل ذلك فليدع كل ذي حاجة بما يناسب حاله والله يوسم وقد بين هذا كله الشيخ الامام حجة الاسلام ابو حامد الغزالي رحمة الله عليه وكان يقول عن بعض اهل المعرفة من العلماء الراسخين ان عبد الرحمن بن عوف

الزهري كان يكتب الاربعة عشر حرفا الاحرف النورانية على ما تريد حفظ من الاموال والمتاع والزروع والضياع وكذلك عثمان بن عفان والزبير بن العوام رضي الله عنهم وكانوا اذا القوا العدو قالوا اللهم احفظ امة محمد صلى الله عليه وسلم بالنصر والتاييد المص وكهيعص وحم عسق وبقاف والقرآن المجيد وبنون والقلم وما يسطرون وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل شعارا من المسلمين في بعض مغازيه وقال قولوا حم لا ينصرون وقال وكان بعض العارفين اذا ركب في الداجلة يقول الاربعة عشر حرفا التى فى وايل السور فسئل عن ذلك قال ما كتبت فى موضع او تليت في بر او بحر الا حفظ ما فيها والمكان الذي تليت عليه وكفي السوء في نفسه وماله وآمن من التلف والغرق وقال حجة الاسلام عن بعض العارفين لما بعث الله سبحانه وتعالى محمدا صلى الله عليه وسلم وانزل عليه حم عسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم علمت ان في ذلك سرا الهيا فاتخذت ذلك عند الشدة والمخافة فكفيت ووقيت ورزقت وقال ايضا ادركت بعض العارفين بالموصل وكان معه الحروف التى في اوايل السور فسألته عن ذلك فقال لظهر لي بركاتها فمن ذلك يحفظني الله تعالى بها يقضي الله حاجتي

ويعرف العدو واللص والحية والعقرب والحشرات واذا ذكرتها
في السفر اعود الى اهلي سالما امينا قال الامام فعلمت ذلك
علما لاريب فيه قال وحصل لبعض العارفين في جاريته صرع فقام
اليها سيدها ومسك اذنها وقال فيه بسم الله الرحمن الرحيم المص
طسم كهيعص يس والقرآن الحكيم حم عسق ن والقلم وما يسطرون
فبرئ عنها ولم يعد اليها الصرع • وكان بالبصرة رجل ترقى الضرس
وكان بخيلا لا يعلم رقيته لاحد فلما حضرته الوفاة قال لمن حضره قدم
لي دواة وقرطاس اكتب لك ما ارقي به الضرس لينتفع به الناس ولخلص
من قوله صلى الله عليه وسلم من كتم عنده علم الحديث فمن اصابه
وجع ضرسه فليرقه بهذه الحروف بقوله الم ص طسم كهيعص
حم عسق الله لا اله الا هو رب العرش العظيم اسكن بكهيعص
الى قوله زكريا اسكن بالذي ان يشاء يسكن الريح فيظللن رواكد
على ظهره واسكن بالذي سكن له ما في السموات وما في الارض
وهو السميع العليم وقال الامام ابو حامد فهذه جملة
ذكرتها في الحروف التي في اوايل السور مختصرة ارجو بها المنفعة
ان شاء الله تعالى وعز كما قال عليه السلام نية المؤمن خير ابلغ من
عمله قال الشيخ شرف الدين البوني من كتب في رق غزال

الليلة الرابع عشر ويكون ليلة الجمعة من اي شهر كان بعد صلوة
العشاء الاخرة بماء ورد وزعفران اول البقرة الى قوله مفلحون
والم الى قوله وانزل الفرقان والمص الى قوله وذكرى للمؤمنين
والمر الى قوله ولكن اكثر الناس لا يؤمنون وكهيعص الى قوله وزكريا
وطه الى قوله لتشقى وطسم الى تلك آيات الكتاب المبين وطس
تلك آيات القرآن وكتاب مبين ويس والقرآن الحكيم وص والقرآن
ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق وحم المؤمن الى اليه
المصير وحم عسق الى العزيز الحكيم وق والقرآن المجيد ونون
والقلم وما يسطرون الى عظيم وعدد السور اربعة عشر سورة ثم يجعله
في انبوبة قصب فارسي وتشمع عليه بشمع عسل بكر على ابكر ويخرز
عليه قطعة اديم فمن علق على ذراعه الايمن تشجع قلبه وقوي عزمه
وهابه عدوه وكان قبولا عند جميع الناس وان كان فقيرا استغنى
وان كان خايفا امن وان كان مسحورا او مسجونا يخلص وان كان
مديونا قضى الله دينه وان كان مهموما فرج الله عنه وان كان
مسافرا رجع الى اهله سالما وان كان علق على امراة عازبة تزوجت
ورغب فيها الازواج وايضا من كان خايفا وقال كهيعص حم عسق
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم امن مما يخاف ولقد جرب ذلك

صح مرارًا عدة وان علق على حانوت كثر زبونه وان علق على الاطفال
آمنوا من جميع المخاوف وحامله لا يسأل الله تعالى حاجة الا قضيت

قال الشيخ شرف الدين البوني من نقش الاحرف النورانية
الاربعة عشر في شكل مدور من فضة والطالع الثور والقمر فيه وامسكه
معه فانه لا يخلوا من فضة يملكها ومن نقشه في خاتم فضة بطالع
الثور والقمر فيه قضيت جميع حوائجه اذا لبسه بحول الله تعالى
ومن نقش على خاتم فضة يوم الخميس اول الخميس في الرجب الم الم
المص المر الر كهيعص طه طسم طس يس ص حم عسق ق ن اذا لبسه خائف
امن واذا دخل حامله على سلطان كبر في عينه وهابه وقضى
حوائجه بقدرة الله تعالى ومن مسح به راس غضبان رضي ومن
امتصه وهو عطشان روي ومن جعله في ماء المطر ليلة ثم
شربه على الريق قوي حفظه وان لبسه معطل تصرف وان لبسته
امرأة عانس خطبت وتزوجت وان وضع على مصروع افاق
وان كتبت الاحرف النورانية الاربعة عشر التي في اوائل السور
غير المكررة وبلعتها يوم السبت المعروف بسبت النورانية
ومحاها وشربها امن من الرمد في تلك السنة بنورها وسرها و
بركتها وهي الم المص الر كهيعص طه طسم طس يس ص ق حم عسق ن المر

فصل

قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب
فيه الى قوله المفلحون هذه الآية تزيد في الحفظ وتقوي النفس
ويثبت بها العلم في القلب ويعين على المعرفة من كتبها يوم الخميس
اول النهار في اناء طاهر بمسك وزعفران ومحاه بماء بير عذب
وشربه ويمسك عن الطعام ذلك اليوم ويشربه بالليل ويصوم
بالنهار يفعل ذلك ثلاثة ايام او خمسة يحمد عاقبة ذلك وتاثيره
وينال ما ذكر ووجدت آيات مكتوبة بخط بعض
العارفين وهو ابو العباس المرسي فيها ذكر الرزق فعددتها واحدى
وثلثين آية ولا ادري هل تكتب وتحمل او يقرا كل يوم من ايام الشهر
فاثبتناها هنا وهي هذه ١ ومما رزقناهم ينفقون ٢ كلما دخل عليها
زكريا المحراب وجد عندها رزقا الى قوله بغير حساب ٣
وارزقنا وانت خير الرازقين ٤ قل اغير الله اتخذ وليا فاطر السموات
والارض وهو يطعم ولا يطعم ٥ واورثنا القوم الذين كانوا
يستضعفون الى قوله فيها ٦ فآواكم وايدكم بنصره الى قوله تشكرون
٧ ربنا ليقيموا الصلوة فاجعل افئدة من الناس الى قوله يشكرون
٨ ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما
تشكرون ٩ كلا نمد هؤلاء الى محظورا ١٠ وان من شيء الا عندنا

خزائنه ١١ انا مكنا له في الارض وآتيناه من كل شيء سببا ١٢ ولهم
رزقهم فيها بكرة وعشيا ١٣ ورزق ربك خير وابقى ١٤ ولقد كتبنا
في الزبور الى قوله الصالحون ١٥ فخراج ربك خير وهو خير الرازقين
١٦ ليجزيهم الله احسن ما عملوا الى قوله حساب ١٧ قال اتمدونن
بمال الى قوله تفرحون ١٨ امن يبدؤا الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم
من السماء والارض ءاله مع الله ١٩ امن يجيب المضطر اذا دعاه الى
قوله ءاله مع الله ٢٠ ونريد ان نمن على الذين استضعفوا الى قوله
الوارثين ٢١ رب اني لما انزلت الي من خير فقير ٢٢ اولم نمكن
لهم حرما آمنا الى قوله من لدنا ٢٣ فابتغوا عند الله الرزق الى قوله
ترجعون ٢٤ وكاين من دابة لا تحمل رزقها الى قوله العليم ٢٥
الم تروا ان الله سخر لكم ما في السموات الى قوله وباطنة ٢٦ قل من يرزقكم
من السموات والارض قل الله ٢٧ كلوا من رزق ربكم الى قوله غفور
٢٨ ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ٢٩ وما انفقتم
من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين ٣٠ وما كان الله ليعجزه من
شيء الى قوله قديرا ٣١ ان هذا لرزقنا ما له من نفاد ٣٢ هذا
عطاؤنا فامنن او امسك بغير حساب ٣٣ ما عندكم ينفد وما عند الله
باق هذا ما وجدته وتذكرت ثلث آيات مطابقة وهي قوله

ما عندكم ينفد الثانية الله خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم
الثالثة ومن يتق الله يجعل له مخرجا **فصل** اعلم ان اسمه
الكريم الوهاب ذا الطول لا يستديم على ذكر هذه الاسماء ومن قدر
عليه رزقه ومست حاجته الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يحتسب
ولقد امرت بذلك احادا فظهر لهم من بركة ذلك العجاب ومن نقش
هذه الاسماء وعلقها عليه لم يدر كيف ييسر الله عليه المطالب
من غير عسر ومن السر في الدعاء به ان يأخذ حروف الاسماء التي يذكر
بها في مثل قولك الكريم الوهاب ذو الطول فينظر كم لها من الاعداد
بالجمل الكبير فيذكر الاسماء ذلك العدد في موضع خال على طهارة
وحضور نية وقلب خاشع ولا يزيد على العدد ولا ينقص فانه يستجاب
لك الوقت ان شاء الله تعالى فان الزيادة على العدد المذكور اسراف
والنقص منه اخلال وجملة عدد كريم وهاب ذو الطول بالجمل من
غير اسقاط المتكرر الف وستة وستون وان اسقط الواو والواحد
بقي الف وستون . واعلم ان اسمه تعالى الباسط اذا ذكر اوجب اتساع
الرزق وتفريج الكرب وتفريح النفس واذا داوم على ذكره ذاكر اربع
ساعات من اربعة ايام واثنين وسبعين مرة في كل يوم الى تمام
اثنين وسبعين يوما ثبته الله على الطلعة وخفف عليه كل ثقل ولطف

وهذه صورة المتسع العددي وفيه صفه باسط حرفي وهذا باسط
عددي وها انا اضع الجدولين في هذه القاعدة والله اعلم

ب	ا	س	ط		ا	لر	كط	٢
س	ط	ب	ا		ه	و	ح	لب
ط	س	ا	ب		ب	مجح	لر	ب
ا	ب	ط	س		٤	و	ه	

قال ومن كتب آخر الشهر حرف من ذي الطول ثلثين مرة او كتب كما هو
سبع مرات في سابع ساعة في ساعة بيته ما يروم على ذكر وطهارة يسر الله
عليه بلوغ ما يرومه وفق هذا الاسم سبعة في سبعة اذا وقع في رق
طاهر بزعفران والحق لوفق الاسم يوم الجمعة في اول ساعة منه او في
الثانية فرج الهم واصلح الالفة ولاطلاق المحبوس ومن يجري اكل
سبعة اسابيع وقام على طهارة مستقبل القبلة وهو يقول يا حي يا
يا ذا الطول رأى من العالم الروحاني عجبا ويكتب هذا الاسم وفق
ويشرب للحمايات ويكون الوفق حرفيا او يجمع بين الحرفي والعددي
وعلى ظاهر ورق وباطنها مع اضافة الاسم الى سبوحة هذا العدد مدخول
جمل الكبير **فصل** ومما يناسب هذا ما ذكره الامام

فيما قدر عليه رزقه من حيث لا يحتسب والطاء اذا نقشت
في لوح من الذهب والشمس في سعدها نقش تسع طاآت
وخمس هاآت وحملها الانسان مع قهر الله تعالى به قلوب الجبابرة
من الجن والانس وحبب اليه اعمال البر كلها ومن علقه عليه ازال ما يشكو
من الم الراس ومن شرب الماء الذي يكون فيه يرى بركة في ذاته وماله
ويحب الخير وينشرح باطنه ويشفى وينبغي ان ينقش ويكتب في التاسع
من الشهر او الثامن عشر او السابع والعشرين وحامله يامن من ضرر الهوام
ومن حمله غير طهارة اورثه الحمى الدقية • ومن كتب في رق
طاهر وجعله في موضع معيشته يسر الله عليه اسبابه وان وضعه
تحت الراس عند النوم امن من الاحلام الردية ورأى المنامات
الصالحة وربما راى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه • ومن نقش في
صحيفة قلعي يوم الاثنين والقمر في الحوت او السرطان او وضع
وفقه وهو تسعة في تسعة بالحروف وكتب في كل بيت من الوفق
الباسط على رق بمسك وزعفران محلول بماء ورد في يوم الايام
التي تقدم ذكرها في تاسع ساعة منه وحمله معه امن من التعب
والجوع وقهر الجبابرين وطهره الله من الاخلاق الردية واذا علق في
بيت كثر الرزق فيه وفي حمله سر عجيب لمن طلب صيد الـ...

فقال يا رسول الله تولت عني الدنيا وقلت ذات يدي فقال رسول الله

حجة الاسلام فقال ورد في الحديث ان رجلا جاء الى النبي صلى الله
عليه وسلم اين انت عن صلوة الملائكة وتسبيح الخلايق وبها يرزقون فقال ماذا يا رسول الله قال سبحان الله وبحمده سبحان
الله العظيم سبحان من يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير ولا يجار
عليه سبحان من بيده الجود والقوة سبحان من التسبيح منه
على من اعتمد عليه سبحان من كل شئ يسبح بحمده سبحانك وبحمدك
لا اله الا انت يا من يسبح له الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر الله
سبحانه وتعالى مائة مرة تفعل ذلك ما بين صلوة الفجر الى صلوة الصبح
وقال عليه الصلوة والسلام من قال في كل يوم
مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين • استفتح بها ابواب
الرزق واستقرع باب الجنة وتوقى بها فتن القبر واتته الدنيا
وهي راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملكا يسبح له قال
العارف السيد القرشي قال لي شيخي ابو الربيع سليمان الا
اعلمك شيئا تستغني به عما احتجت اليه فقلت بلى فقال قل يا الله
يا واحد يا واحد يا جواد انفحني منك بنفحة خير انك على كل شئ
قدير • وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من استغفر الله
العظيم كل يوم مائة مرة لم يمت حتى يرى البركة في ماله وصفقة

الاستغفار استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم
واتوب واسئله التوبة والمغفرة من جميع الذنوب قال الله
تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا وقال
رجل من الاولياء اصابتني شدة فشكوت ذلك لاخ لي فقال اكتب
في رقعة وعلقها على عضدك الايمن ان تستفتحوا فقد جاءكم
الفتح انا فتحنا لك فتحا مبينا نصر من الله وفتح قريب ففعلت ذلك
ففتح لي ويسر على رزقي قال الامام حجة الاسلام فتوح
القران ما كتبهم احد في رقعة وحملها الا فتح الله عليه بكل خير
١ فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر من عنده ٢ وعنده مفاتح
الغيب لا يعلمها الا هو ٣ ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت
خير الفاتحين ٤ ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم
بركات من السماء والارض ٥ ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ٦
ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم ٧ واستفتحوا
وخاب كل جبار عنيد ٨ ولو فتحنا عليهم بركات من السماء فظلوا
فيه يعرجون ٩ رب ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم
فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ١٠ ما يفتح الله للناس من رحمة

فلا ممسك لها ١١ حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها ١٢ انا فتحنا لك
فتحا مبينا الى قوله ومغانم كثيرة تاخذونها ١٣ ففتحنا ابواب
السماء بماء منهمر ١٤ نصر من الله وفتح قريب ١٥ وفتحت
السماء فكانت ابوابا ١٦ اذا جاء نصر الله والفتح ۞ وجاء مكاتب
الى علي كرم الله وجهه فقال اعني فاني عجزت فقال اعلمك
كلمات علمهن لي رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان عليك مثل
جبال الدنيا اداه الله عنك فقال ما هن قال قل اللهم
اكفني بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عمن سواك وعن
النبي صلى الله عليه قال ما يمنع احدكم اذا اعسر عليه امر معيشته
ان يقول اذا خرج من بيته بسم الله على نفسي ومالي ودينى اللهم
رضني بقضائك وبارك لي فيما قدر لي حتى لا احب تعجيل ما اخرت
ولا تأخير ما عجلت انك على كل شيء قدير ۞ ومن داوم
على هذين بعد صلوة الجمعة اغناه الله تعالى بما شاء وارزقه
من حيث لا يحتسب ويضيف اليهما هذا الدعاء اللهم
يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا رحيم يا ودود اكفني
بحلالك عن حرامك واغنني بفضلك عمن سواك وقال
العارف ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه ونفع به اذا ادّنت



فتداين على الله سبحانه اداه عنك وحمل عنك اثقاله فان تداينت
على نفسك او على معلوم هولاك نقل عليك اداه وربما سوفت
وماطلت واهونت او قدمت او اخرت او ظلمت او كذبت او كدت
وحسرت وما برحت فقال له القايل وكيف اتداين على الله قال
بقطع النفس عن الجهات وانتزاع القلب عن العادات وتعلقه
بما الارض والسموات قل اللهم عليك تداينت باسمك
الذي حملني به حملت فعليك توكلت واليك انبت فوضت فاعوذ بك
من الدخول في ذوي الجهلة والفسق وفي المعادات وفي الشين
والدنس والرجس فان عارضك بعارض من معلوم هولك فاهرب
الى الله منك هربك من النار خوفا ان يصيبك وقل اعوذ بك
من النار ومن عمل اهل النار فانقذني اغفر لي يا خير يا غفار
فهذه غرايب المعلوم المعرفة ففر من نفسك واحتسب اجرك
على ملك وقد تقدم في فضل آية الكرسي ان قراءتها وقراءة ان
ربكم الله الذي يوثر في وفاء الدين ۞ واعلم ان من قال في دبر كل
صلوة بعد قراءة الفاتحة اللهم اني اقدم اليك بين يدي كل
نفس ولمحة ولحظة وطرفة يطرف بها اهل السموات واهل الارض
وكل شيء هو في علمك كائن او قد كان اقدم اليك بين يدي

ذلك كله الله لا اله الا هو الحي القيوم الآية وشهد الله الآية وقل
اللهم مالك الملك الى بغير حساب وان ربكم الله الذي خلق السموات
والارض الى قوله قريب من المحسنين اثر ذلك في وفاء الدين وحصل
له ما تقدم ذكره قبل ذلك ان شاء الله تعالى وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من قرا هذه الثلاثة والثلثين آية لم يضره في تلك الليلة ولا
في ذلك اليوم سبع ضار ولا لص طار وعوفي في نفسه واهله وماله
حتى يمسي او يصبح وهي هذه من اول البقرة الى قوله هم المفلحون
وآية الكرسي الى خالدون ولله ما في السموات وما في الارض الى آخر
السورة وثلث آيات من الاعراف ان ربكم الله الى قوله
المحسنين وآخر بني اسرائيل قل ادعوا الله الى آخرها ومن اول الصافات
الى عشر آيات الى قوله لازب وآيتان من الرحمن يا معشر الجن والانس
الى قوله فلا تنتصران وآخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن
الى آخرها ومن اول سورة قل اوحي الى قوله شططا وتسمى آيات
الحرس وهي الحصن الحصين وفيه شفاء من مائة داء منها الجذام
والبرص **قوله تعالى** اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى
الى قوله واذا اظلم عليهم قاموا قال اهل المعرفة هذه الآيات
لضر عدوك وحزنه والتباس امره وخراب داره فاذا كان لك عدوا

واردت ان يقع به ما ذكر وتشد على طرق وتوقفه على الخيرة فخذ خرقة
من ثوبه الذي على بدنه واكتب فيها اسمه واسم الله واسم امه سبع مرات
وادر على ذلك دايرة واكتب فيه آيات المذكورة وقل ذلك فلان
بن فلانة الفلاني سبع مرات ثم ادر دايرة اخرى تفعل ذلك ثلث
مرات بثلث دواير ثم لفها الخرقة وتجعلها في كوز فخار ابيض جديد
وادفنها في وسط عتبة داره بحيث يكون دخوله وخروجه عليها و
يكون ذلك في يوم السبت ويكون في العتبة السفلى فانك ترى
العجب منه وفي كتابة القرآن وجعله في العتبة نظر **قوله تعالى**
يا ايها الناس اعبدوا ربكم الى قوله تعلمون هذه الآية لصرف البلايا
والعاهات والاذى عن الجنة والزرع والحدايق وجميع الاشجار
فمن اراد ذلك فليتطهر ويصوم يوم الخميس ويخرج يوم الجمعة ويصلي
في اركان الموضع الاربع في كل ركن ركعتين يقرا في الاول الفاتحة
وسورة والتين والزيتون وفي الثانية الفاتحة وسورة الفيل وسورة
لايلاف قريش ولا يفصل بينهما يفعل ذلك في كل ركن ركعتين ويصلي
في وسط الموضع اربع ركعات ثم يبرا فلما خطب الزيتون ويكتب
بالزعفران الآيات المذكورة في ورقة خضراء من ورق شجر الموضع و
يبخر بعود طيب ويدفنها في آخر الموضع ثم يكتب اخرى ويجعلها في حرز

من اديم ويجعلها في اعلى شجرة في الموضع فان البليات تزول عنه باذن الله
تعالى **قوله تعالى** وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات الى قوله خالدون
هذه الآيات لاثمار الاشجار التي لم تحمل وللبركة في الشجر القليلة الحمل
اذا احتاج ذلك فليصم يوم الخميس ويفطر بعد المغرب على هندباء
وحده ويصلي المغرب ثم يكتب هذه الآيات في قرطاس ولا يتكلم
ثم ياخذه ويمر به الى شجرة في وسط بستان يعلقه عليها فان كان عليها
ثمر فليأخذ منه والا فمن التي تليها ثم يأكله ويشرب عليه ثلث جرع من
الماء وينصرف فانه يرى ما يسره من حسن الاثمار والبركة والله على ما
يشاء قدير **قوله تعالى** واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في
الارض خليفة الى قوله انت العليم الحكيم هذه الآيات عظيمة النفع
لمن تفقه علمها ولم يخل ذلك بشيء وهي تورث المكاشفات
وطاعة الانس والجن في وقتها وحينها فمن اراد ذلك فليتطهر
وليصم اول يوم من شهر يكون في اوله الخميس فاذا كان ليلة الجمعة
عند الفطر فليفطر على نقل وسكر وخبز شعير ثم ينام فاذا كان
نصف الليل فليقم وليتطهر ويتوجه الى القبلة ويتلو الآيات
ثلثين مرة وليقل ايتها الارواح الطاهرة الواصلة التقديس
الموكلون بهذه الآيات المطيعون لسرها المودع فيها اجيبوا الدعوة

وافيضوا انوارا علي حتى انطق بما خفي واخبر بالكائن صادقا
واميلوا الي وجوه بني آدم وبنات حوا واملأوا قلوبهم رعبا و
رهبا ثم يكتب الآيات في جام زجاج بزعفران مذاب بماء ورد
ومسك ويمحي بماء البرد ويشربه وينام ويفعل ذلك خمسا او سبعا
من الايام وفي ليلة الخميس السابع يتلو الآيات سبعين مرة ويكون
ذلك في بيت خال ويبخر بعود فاذا فرغ من ذلك ينام في ثيابه فانه يرى
في منامه من يرشده الى ما سأل عنه ويصح ويتم امره **قوله تعالى**
يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي الى قوله وانتم تعلمون من كتب هذه
الآيات في خرقة من ثياب صبية لم تبلغ الحلم ليلة الاثنين على
مضي خمس ساعات من الليل ثم وضعها على صدر امرأة اخبرته بما عملت
قوله تعالى واذا استسقى موسى لقومه الى قوله
مفسدين من كان في سفر وعدم الماء او كان مبتلا بمرض
يكثر فيه شرب الماء فليكتب هذه الآيات في اناء طاهر نظيف
من خزف مدهون او في حجر ويمحاه بماء مطر الربيع ثم يجعله في قارورة
ويتركه عنده ثلثة ايام ويجعل ذلك الماء في شراب جلاب ويضيف
اليه شيء من شاة حمراء ثم يعقد على النار حتى يثخن ثم يداوي به ما ذكرنا
لك في حضر او سفر فالعطشان يتناول منه عند النوم مثل ذلك

فهو شفاؤه ان شاء الله تعالى **قوله تعالى** قالوا ادع لنا ربك
يبين لنا الى قوله لمهتدون من اراد ان يشتري شيئا من الحيوان او
ملبوس او ملح او فاكهة او غير ذلك واراد الخيرة في ذلك الحسن
الجيد فليقرا عند ذلك يا مخير يا مختار يا من الخيرة بيده يا دليل الخير
يا مرشد يا هادي ويقرا الآية عند النظر والتقليب فانه يقع له
القصد ويكون قراءته الى ان ينعقد البيع بما كان من ثمن
يقرا الآية قبل ان يقبله سبع مرات يوفق الى الخير باذن الله تعالى
قوله تعالى واذا قتلتم نفسا الى قوله يعقلون هذه الآية
يستنطق بها النائم فيخبر بما في ضميره وقال بعض العارفين انها تكتب
مع سورة الشعراء ويعلق على ديك ابيض افرق ويطلق في الموضع
المتهم بالشيء المدفون دفن فيقف الديك عليه وعلامة ذلك ان الديك
يموت في ثاني يوم وقال ايضا من قراء هذه الآية على قضيب
برنوف يوم الجمعة عند طلوع الشمس اربعين مرة ثم يضرب به على اي
وجع كان من اوجاع الحيوانات سبع مرات يتفل عليه قبل ان يضرب
ثم يتفل على الموضع في كل مرة فانه يبرا باذن الله تعالى **قوله تعالى**
وما الله بغافل عما تعملون من منافع هذه الآية من قسى قلبه من اجنبيه
او ضاق صدره على اهله وتغيرت من حالة الخير الى غيرها فليأخذ شققة
جديدة من طين طيب الريح غير مخلوط بشيء من النجاسة كما اطلعت من الشور
وليكتب فيها بقلم من العود الاس اسم الشخص الذي يريد ان يلين
قلبه ويتغير حالة السيئة الى الحسنة ثم ياخذ عسلا لم تمسه النار وخل
خمر ثم يدير الآية على الكتابة حول الاسم فيرمي بها في البير او خمره الرين
يشرب منه الشخص فانه يرجع الى حالة الرضاء ان شاء الله تعالى
يلين شقفة ويكتب اخرى يرميها في الزبر ماع ان شاء الله تعالى واذا
تغير السلطان على الرعية فليكتب هذه الآية في قرطاس كما كتبها
في الشقفة وفيها اسمه واسم امه ويجعل في اعلا مكان من الجبال فانه
يصلح شيئه وحالته واذا كان رجلا يبغض امراته او امراة تبغض زوجها
فعمل تمثالين على صورة كل واحد منهما من شمع اصفر وينقش على
صدر الرجل بابرة نحاس اسم المراة واسم امها وعلى صدر المراة اسم
الرجل واسم امه ثم يكتب الآية في ورقة ويجعلها بينهما والصقهما
واجعل وجه احدهما على الآخر وادفنهما تحت شجرة مثمرة يزول البغض
بينهما باذن الله تعالى وهذا عندي لا يجوز عمله لانه يدخل في جملة المنصوص
واذا انتزح ماء البير وقل ماء العين والنهر فاكتب الآية في سقفة من طين
والقها في البير يكثر ماؤها واذا كانت البقرة او الشاة قل لبنها او يمنع
اللبن اكتب ذلك في طشت نحاس احمر وامح بماء طاهر واسقها منه يكثر

لبنها باذن الله تعالى **قوله تعالى** واذ اخذنا ميثاقكم الى قوله مومنين
من اراد ان يعمي قلب عدوه حتى لا يفهم شيا ويتعذر عليه امر محفوظه
فليكتب هذه الايات يوم السبت على قطعة حلواء ويطعمها له
على الريق يكون ذلك بحول الله وقوته **قوله تعالى** ما تتلوا
الشياطين على ملك سليمان الى قوله لو كانوا يعلمون من كتب هذه
الايات في طشت نحاس احمر طاهر نظيف ويمحوها بماء البان و
محاها بالماء ويشرب منها ورش في البيت بطل عنه السحر ولا يوثر في
احد من اهله سحر واذا استحم بذلك الماء مسحورا او مجنونا او منظورا
اليه بطل ما به وزال عنه **قوله تعالى** واذ جعلنا البيت مثابة
للناس وامنا الاية رايت بعض العارفين ان هذه الاية اذا قراها
الانسان عند نومه وطلب القيام في اي وقت شاء من الليل فانه
يقوم في ذلك الوقت ان شاء الله تعالى **قوله تعالى** واذ يرفع
ابرهيم القواعد الى قوله السميع العليم قال بعض العارفين
من كتب هذه الاية في جام صيني بزعفران وماء ورد ومحاها
بماء العنب الاسود وجعل فيه يسيرا من كهربا ويسيرا من كافور ويسيرا
من سكر مسحوق فمن شرب منه قطع عنه نزف الدم ونفع الارواح الطاهرة
قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء الى قوله

وما الله بغافل عما تعملون هذه الاية تنفع من القولنج واللقوة والريح
الردي من اصابه ذلك فلياخذ طشت نحاس اسادريه ويجلوه جلاء
جيدا ويكتب فيه هذه الاية بماء ورد ومسك ويمحوه بماء طاهر و
يغسل منه وجه صاحب اللقوة ويامره ان ينظر فيه بعد غسل وجهه
ثلث ساعات يفعل ذلك ثلثة ايام يبرا باذن الله تعالى **قوله تعالى**
ولكل وجهة هو موليها الى قوله قدير هذه الايات اذا كتبت
على قوارة ثوب جديد وكتب فيها اسم السارق والابق ثم ضرب
فيها مسمار ودسموه في حايط المكان الذي سرق منه او خرج الابق فانه
يرجع قريبا ويتحير الى ان يرجع الى مكانه ويعود السرق ان شاء الله تعالى
قوله تعالى والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم
اذا اردت ان لا يوذيك احد ولا تستطيل عليك فنقش في خاتم فضة
والشمس في الاسد الاية الكريمة فانه لا يغلبك احد من خلق الله تعالى
ولا يتعدى عليك باذن الله **قوله تعالى** واذا سالك عبادي
عني فاني قريب قال بعض العارفين الكلام هذه الاية من
فصول احدها في معنى السوال والثاني في معنى القرب والثالث في
معنى الاجابة والرابع في معنى الاستجابة وقد اختلف المفسرون في سبب
نزولها فقال ابن عباس نزلت في عمر بن الخطاب واصحابه حين

اصابوا من اهليهم في ليالي رمضان ثم ندموا فقالوا يا رسول الله هل
لنا من توبة وفي رواية ان اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم كيف
يسمع ربنا دعائنا وبين السماء والارض خمسمائة عام وان غلظ كل سماء
مثل ذلك فنزلت وقال الضحاك سال بعض الصحابة النبي
صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله اقريب ربنا فنناجيه ام بعيد
فنناديه فنزل هذه الآية وقال بعض العلماء العارفين
هولاء عباد مخصوصون لم يسئلوا عن حكم ولا عن مخلوق ولا عن
دنيا ولا عن عقبى بل عن جده والسؤال على مولاهم الا انزاه قال تعالى
واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع وليس
هولاء من جملة من قال فيهم ويسئلونك عن الجبال ويسئلونك
عن اليتامى ويسئلونك عن الشهر الحرام ويسئلونك عن المحيض
ويسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي ويسئلونك عن الخمر و
الميسر ولهذا اجيبوا هولاء فكلموا بواسطة فقيل له قل قل والاولون
المخصوصون تولى الحق جوابهم بغير واسطة فقال اني قريب
فسؤال الكل واحد يدل على كل اله ويخبر عن ضميره وقطب هذا ان
هذه السؤالات تدل على القرب بالجهات والمسافات فاجيبوا
بان قربه اجابة الدعوات والتقديس عن السؤال عن الحلول في الامكنة

والجهات واما القرب فقد اوضحه في الآية فقال اني قريب اجيب
دعوة الداع اذا دعان ففسر القرب بالاجابة وقطع الاطماع عن قرب
المكان والمسافة مع استحالته في حقه وبين ان قربه من العبد سوفه
يسمع للدعاء ثم يجيبه فيقال قريب اي يسمع دعاءهم وقيل قريب
اي سريع الاجابة فجاء بذلك فجاز لذلك لمشاكلة معنى قريب لسريع
واعلم ان الحق يتصف سبحانه بالقرب من الخلق سبحانه فاما قرب
الحق من العبد بالذات فتعالى الله الملك الحق عنه فانه مقدس الحق
عن الحدود والاقطار والنهاية والمقدار ما اتصل به مخلوق ولا انفصل
عنه حادث مسبوق جلت الصمدية عن قبول الوصل والفصل
فقربه تعالى كرامته لاوليائه وبعده تعالى اهانته وطرده لاعدائه
وقربه من العبد فهذه الدار ما يخصه به من العرفان ويهديه اليه
بوجوه اللطف والامتنان وتوفيقه لامتثال الاوامر والانتهاء
عن الزواجر قال الله تعالى ولكن الله حبب اليكم
الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان
وفي الآخرة ما يكرمهم من التجاوز عن الذلات والصفح عن المخالفات
ثم الشهود والعيان وقربه سبحانه بالعلم والقدرة والرؤية وهو عام
للكافر قال الله تعالى نحن اقرب اليه من حبل الوريد وقال

فنحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وقال وهو معكم
اينما كنتم وقال ما يكون من نجوى ثلثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو
سادسهم فهو قريب لا بالتصاق مقرب هو جائز في حقه فيختص به
من يشاء من خلقه من خاصة عباده على ما يشاء وقرب هو في وصفه
محال وهو تداني الذوات واما قرب العبد من الله سبحانه فهذه اللفظة
يحتمل ثلثة اوجه احدها الاقتراب اليه بالطاعات لا بالمساحة
وقال صلى الله عليه وسلم اقرب ما يكون العبد من ربه وهو
ساجد فاذا سجد احدكم فليجتهد بالدعاء فانه لمن ان يستجاب له
وقال عليه الصلوة والسلام مخبرا عن الحق سبحانه ما تقرب
الى المتقربون بمثل اداء ما افترضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب
الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا ويدا ومويدا
فبي يسمع وبي يبصر فدلت الاثار على الاقتراب اليه بالاعمال الصالحة
وفيه دليل على ان افضل الطاعات الصلوات وافضل احوال
الصلوات السجود اذ العين لا تسترح والنفس لا تفرح والعبد فيها حامل
نفسه غير محمول ومنزعج غير مستقر دفيه دليل ان الله سبحانه ليس
بحال في العرش اذ القايم اقرب الى العرش من الساجد • والثاني
الاقتراب اليه سبحانه بمحو الصفات المذمومة والتخلق بالصفات

المحمودة لانه كلما فارقت صفاته البشرية وتخلقت باخلاق النبوة
واتصفت بالنعوت الملكية قرب من الحق فانه من صفات
الخالق سبحانه الحلم والعلم والعفو والصفح وستر الزلات و
افاضة الخيرات على المقبل والمدبر والمومن والكافر والولي والعدو
فاذا كنت كذلك فقد قربت منه ولله المثل الاعلى عن المثل او القرب
والشبه والثالث قوة المعرفة بوجود الحق سبحانه وعظمته
وجلالته وعلوه وكبريائه وانه القاهر الذي لا يقهر والغالب الذي لا
يغلب بل هو الغالب وانه الذي لا يشبه شيا ولا يشبهه شيء ثم علم ما يجوز
ويجب ويستحيل في حقه وهو اصل المعارف واعلى القرب
فتلك غاية القرب كما قيل • وبلغت المنى لما حللت بقربه •
ولم يبق لي شيا مني به نفسي • وهذا هو القرب الذي قطع نياط قلوب
العارفين وكيف وقد قال خير الصفوة من عباده وامام
اهل المعرفة وما ادري ما يفعل بي ولا بكم واما القرب بالذات
والتداني بالجثمان والصفحات فقرب الربوبية متقدس عنه وانما
اطلق لفظ القرب مونسا لقلوب الاحباب والخدام كما قيل في قوله
النبي صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على يونس بن متى معناه لا تظنوا
بي اني لما عرج بي علوا الى مكان تخلف عني جبريل فقلت الى اين فقال

يا محمد وما منا الا له مقام معلوم ثم احتملني حتى جاوزني الحجب ووصل
بي الى العرش ولا تظنوا اني في الحال اقرب الى الله تعالى من يونس بن متى
الى التقمه الحوت فذهب به سفلا اسفل بل العالي والسافل بالاضافة
الى جلاله الحق سبحانه سواء فسبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع العليم
وانشد ابو بكر الشبلي رضي الله عنه يا شفائي من السقام وان كنت علة
محى فيك ان لا ابالي بمحنتي قربكم مثل بعدكم فمتى وقت راحتي واعلم
ان القرب من صفات القلوب وليس من احكام الظواهر والاكوان
فلا يكون قرب العبد من الحق سبحانه وتعالى الا بعده عن الخلق
واما البعد فكما قيل قربه كرامته لاوليائه وبعده اهانته لاعدائه و
البعد هو التدنس لمخالفته والتجافي عن طاعته وقال
ابو الحسن الشاذلي البعد هو البعد عن التوفيق ثم البعد عن التحقيق
فكم من عبد خرج يلتمس مناجاته او طاعته فلحقته سوابق الخذلان
وكم من عبد خرج يلتمس معصيته فادركته سوابق التوفيق فهبط في
طاعته هذا ابليس اللعين عبد الله تعالى في الارض الافا من السنين
ثم لحقه رق شقاوته فجعل به ما حل وقال اجمع المشايخ على ان
عناية الله تعالى بالعبد قبل الماء والطين ومن حقق قرب الله تعالى اورثه
دوام مراقبته اياه قال ابو بكر الواسطي قطع من قطع من غير علة قال الله تعالى

يختص برحمته من يشاء وقال سبحانه وتعالى ومن لم يجعل الله له نورا فما له
من نور

فصل

واما الاجابة وهو مقصود الآية و
انما ينتظم الكلام فيها بذكر سؤال وجواب فان قال قائل قال الله تعالى
اجيب دعوة الداع اذا دعان ثم يدعو الداعي ولا يجاب دعاؤه والاجابة
في اللغة اعطاء ما سأل يقال اجابت السماء بالمطر واجابت الارض بالنبات
قال زهير وغيث من الوسمي حو تلاعه اجابت روابيه
الذي هواطله يعني اجابه هواطله روابيه حين سألها مسائلها المطر
فاعطيته ذلك واجاب واستجاب بمعنى واحد سيما وقد تولى الحق
جواب السائلين بغير واسطة فقال تعالى اجيب دعوة الداع وهذا لا
يقتضي واسطة عطفا عليهم وتشريفا لاقدارهم وتخصيصا لهم الا ترى
ان اجاب غيرهم من المعاندين بالوسائط فقال تعالى يسئلونك عن الساعة
ايان مرسيها فقيل لهم انما علمها عند ربي على ما بينا من تلك الاسئلة الجواب
ان الله سبحانه قال فيكشف ما تدعون اليه ان شاء فقد بين الكلام
في قوله اجيب دعوة الداع ان شئت نظيره قوله سبحانه وتعالى من كان
يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها
وما له في الآخرة من نصيب وكثير ممن يريد حرث الدنيا ولم نؤته
منها فهذا الخطاب مطلق ثم قيد بالمشيئة فقال سبحانه وتعالى في موضع

آخر عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد فهذا الجواب الاصل المعول عليه
وقد يقال معنى اجيب كما روي في الحديث ان العبد اذا قال يا رب
قال الحق تعالى لبيك عبدي وقد يجيب السيد عبده والوالد ولده
ثم لا يعطيه سؤله والاجابة ثابتة لا محاله وقال قوم معنى الدعاء الطاعة
ومعنى الاجابة الثواب ويحتمل ان يكون يريد اجيب اذا كانت الاجابة
خيرا له وذلك ان العبد لا يبال الا ما يعتقده خيرا له وصلاحا
وقد علم الله سبحانه انه لو اعطاه سؤاله لكان في ذلك هلاكه فح
يكون المنع عطاء بل هو اشرف من العطاء واذا منع المسؤول وهو لا يضره
العطاء ولا ينفعه المنع فليس ذلك الا لحسن النظر له وعن هذا قال
الشيوخ رضي الله عنهم منع الله عطاء يدل عليه ما روى انه صلى الله عليه
وسلم قال ما من مسلم دعا الله بدعوة ليس فيها قطيعة رحم ولا اثم الا
اعطاه الله تعالى بها احدى ثلث خصال اما ان يعجل دعوته
واما ان يدفع عنه من الشر مثلها واما ان يدخر في الآخرة ومن شرط الدا
ان يكون عالما بمن يدعو والرب تعالى لا يفعل الا ما وافق قضاءه وقدره
وحكمته ويحتمل ان يريد اجيب دعوة الداعي اذا وافق وقت
الاجابة الا ترى الى قول النبي صلى الله عليه وسلم خير يوم طلعت عليه
الشمس يوم الجمعة وفيه ساعة لا يوافقها عبد مؤمن يسال الله شيئا

الا اعطاه

الا اعطاه وقيل لعمر بن الخطاب فان دعا فيها منافق قال ان المنافق
لا يوفق لها ويحتمل ان يريد احيوا دعوة عبيدي اذا لم تعدوا حدودي
ولم يظلموا عبادي ولم يضيعوا صلوة ولا زكوة ولا صوما ولا حجا ولا
يغتابون مسلما ولا يكون مسلما ولا يكون حراما وقيل الدعاء ترك الذنوب
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لسعد بن ابي وقاص اطب طعامك
يستجاب دعوتك وروي انه قيل لسعد بن ابي وقاص ما بال دعوتك
مستجابة فقال لاني لا ارفع لقمة الى فمي حتى اعرف من اين مجيئها وعن عبد
الرحمن مولى سعد وجئت انا وسعد ليلا الى بستان ذي نخل وليس لنا
طعام ولم نجد صاحبه فقال سعد ايسرك ان يكون مسلما حقا
فلا تذوقن منه شيئا فربطنا الدابة وبتنا جائعين ثم اصبحنا فاتى صاحبه
فاشترينا منه تمرا وعلفا بدراهم **قوله تعالى** الم تر الى الذين
خرجوا من ديارهم الآية من كتبها في طشت بماء ثم محاها بعصارة
البرنوف وفي نسخة بعصارة ورق الزيتون ورش به البيت لم يبق في
البيت حية ولا عقرب ولا ثعبان ولا بق ولا برغوث الا مات باذن الله
تعالى وان كتب يوم الخميس سحرا في اربع ورقات الزيتون ودفن كل ورقة
في ركن من الاركان في البيت الذي فيه البق لم يبق فيه شيء وسمعت
انه يكتب للبق في ثلاث ورقات اول خميس من رجب ويلصق في زوايا

لدفع الهوام وحشرات الارض عن البيت

البيت الثلاثة ويترك ناحية باب البيت بلاشئ وهو هذه
الحروف لدفع البق عططس خرج البق عططس مات البق
بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم **قوله تعالى** الم تر الى
الملاء من بني اسرائيل من بعد موسى **قال** الامام الغزالي
في القرآن العظيم اربع آيات في اربع سور متواليات في كل آية
عشر قافات وهي آيات الحرب وخاصيتها القبول والنصر
على الاعداء اذا كتبها في راية لاينهزم جيشا ابدا ويكون
النصر على اعدائه ومن كتبها في ورقة وجعلها على راسه ودخل
على ارباب الجاه والامراء عظم شانه وهابوه هيبة عظيمة فاول
آيات هذه الآية التي في البقرة وهي الم تر الى الملاء والثانية في
آل عمران لقد سمع الله قول الذين والثالثة في النساء الم تر الى الذين
قيل لهم الآية والرابعة في المائدة واتل عليهم نبا ابني آدم بالحق الآية
والخامسة قل من رب السموات والارض الى القهار من سورة الرعد
قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله خالدون
من قرا آية الكرسي في يوم وليلة عقيب كل صلوة امن من وسوسة
الشيطان ومكره ومن مردة الشياطين واغناه الله من الفقر
ورزقه من حيث لايحتسب ومن واصل قراءتها عند كل صباح ومساء

للقبول والنصر على الاعداء

لعدم انهزام الجيش

لعظم الشان والمهابة عند اصحاب الجاه

لدفع وسوسة الشيطان ووصول المكروه اليه والغناء وسعة الرزق

وعند دخوله الى منزله وفراشه امن من السرقة والفقر والحريق ورزق
صحة البدن وسلم من فزع الليل والرجفة وسكن قلبه من الجزع ومن
كتبها في شقاف طين وجعلها في غلة لم تسرق ولم تسوس وبورك فيها
ومن كتبها في اعلا عتبة باب خانوته او بيته او باب سقايه كثر
عليه الرزق ولم ير خصاصة ولم يدخل عليه لص ومن اكثر قراءتها عقيب
عند كل صلوة لم يمت حتى يرى مقعده من الجنة او يرى له • واذا
كنت في سفر او موضع مخوف فخط عليك بالحربة دايرة واقرا عليه
آية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين وقل لن يصيبنا الا ما كتب الله
لنا الآية فانه لا يصل اليك احد ولا يقدر على اذيتك احد من الجن
ولا من الانس • وفي حديث سلمان عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال من كتب آية الكرسي بزعفران سبع مرات على راحته
اليمنى كل ليلة يلحسها بلسانه لم ينس شيا ابدا واستغفر له الملائكة
قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم
الى قوله والله لا يهدي القوم الكافرين **قال** بعض العارفين
هذه الآية لاكبات العدو في ارضه وداره واولاده اذا كان لك
عدوا واردت ان تكبته خراب داره او ذهاب ماله وفساد زرعه
حتى لا ينتفع بشيء منه فخذ شقفة نية قد عملت يوم السبت وتراب

لدفع الخوف في السفر

للحفظ ودفع النسيان

لخراب دار العدو وارضه واولاده

مقبرة قديمة مدرسة يوم السبت وتراب من دار خراب ومن دار
خالية فاكتب الايات على الشقفة ثم دقها دقا ناعما ويخلط معها
من الترابين ثم رش الجميع في البيت او المكان الذي تريد خرابه ويكون
ذلك يوم السبت في الساعة الاولى ترى منه العجب **قوله تعالى**
فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت يكتب على القوباء يبرا باذن الله
تعالى وفضل الثلاث الايات التي في اواخر سورة البقرة تقدم ذكرها

سورة آل عمران

قال عليه الصلوة والسلام اقرأوا
الزهراوين البقرة وآل عمران فانهما ياتيان يوم القيمة كانهما غمامتان
او غيايتان او كانهما ظلة من طير صواف تحاجان على صاحبهما وفي
رواية يشفعان له وقال عليه الصلوة والسلام من
قرا قل اللهم مالك الملك الآية فان كان ذلك ملك حفظ الله ملكه
وسدد امره وان كان غير ذلك اتاه الله ملكا وحرسه عليه **قوله تعالى**
الم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى قوله وانزل الفرقان من كتبها
في قرطاس بزعفران وماء ورد ومسك وجعلها في انبوبة قصب
فارسي او زنجي قد قطع قبل طلوع الشمس وشدها بشمع وعلقها على
طفل امن من الشيطان وام الصبيان ونظر الجان وجميع الحوادث
ومن كتبها في ورق ظبي بقلم رقيق يوم الخميس في الساعة الثانية وجعلها

تحت فص خاتم فمن لبس ذلك الخاتم على طهارة ونية خالصة نال السعادة
والجاه والقبول في القول وانفاد الكلمة والحفظ وحبس عنه عدوه
القول في اسم الله الاعظم قال الحافظ ابو القسم السهيلي
هذه مسئلة اختلف فيها العلماء فذهبت طائفة الى ترك التفضيل
بين اسماء الله تعالى وقالوا لا يكون اسم من اسماء الله اعظم
من الآخر وكلما ورد اسم الله الاعظم فمعناه العظيم والاكبر بمعنى كبير
واهون بمعنى هين نقل ذلك ابو الحسن بن بطال ونسبه
الى جماعة منهم ابو محمد زيد والقابسي وغيرهم ومما احتجوا به ايضا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن ليحرم العلم بهذا الاسم وقد علمه
من هو دونه ومن ليس بنبي مثل آصف بن برخيا وبلعام وعبد الله
بن الثامر ولم يكن عليه السلم ليدعو احين اجتهد في الدعاء لامته
ان لا يجعل باسهم بينهم وهو عليه الصلوة والسلم رؤوف بهم عزيز
عليه ما عنتم الا بالاسم الاعظم يستجاب له فيهم فلما منع ذلك
علمنا انه ليس من اسماء الله تعالى الا وهو كسائر الاسماء في الحكم
والفضيلة يستجيب الله له اذا دعا ببعضها ان شاء الله ويمنع ان شاء الله
قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا
فله الاسماء الحسنى وكذلك ذهب هؤلاء وغيرهم من العلماء الى ان ليس شيء

لحفظ الطفل من الشيطان

للسعادة وقبول القول والجاه ومنع ضرر العدو

في بيان الاسم الاعظم والاختلاف الذي فيه

مسئلة نفيسة
هل في كلام الله تعالى بعضه افضل من بعض ام لا

بن كلام الله افضل من شي لانه كلام واحد من رب واحد فيستحيل
التفاضل فيه وقال الشيخ ابو القسم رضي الله عنه وجه استفتاح
الكلام معهم ان يقال هل تستحيل هذا عقلا ام يستحيل شرعا
ولا يستحيل عقلا ان يفضل الله سبحانه عملا من عمل البر على عمل وكلمة
من الذكر على كلمة فان التفضيل راجع الى زيادة الثواب ونقصانه
وقد فضلت الفرايض على النوافل اجماعا وفضلت الصلوة والجهاد
على كثير من الاعمال والدعاء والذكر عملا من الاعمال فلا يبعد
ان يكون بعضه اقرب الى الاجابة من بعض واجزل ثوابا في الاخرة
من بعض والاسماء عبارة عن المسمى وهي من كلام الله سبحانه
القديم ولا يقول في اسمايه التي تضمنها الكلام انها هو ولا هي غيره
فان عمل من اعمالنا والله تعالى يقول والله خلقكم وما تعملون
واذا ثبت هذا وصح جواز التفضيل من الاسماء واذا دعونا
فكذا القول في تفضيل السور والاي بعضهم على بعض فان ذلك
راجع الى التلاوة التي هي عملنا لا الى المتلو التي هو كلام ربنا وصفة
من صفاته القديم وقد قال صلى الله عليه وسلم لابي اي آية
معك في كتاب الله اعظم فقال الله لا اله الا هو الحي القيوم فقال
لهنك يا ابا المنذر ومحال ان يريد بقوله اعظم بمعنى عظيم لان القران

كله عظيم فكيف يقال وله اي آية في القرآن عظيمة وكل آية فيه عظيمة
وكذلك كلما استشهدوا به من قولهم اكبر بمعنى كبير واهون بمعنى هين
قال ايضا الشيخ ابو بكر الفهري فان قيل ما قولنا اسم الله الاعظم وهل
يجري المفاضلة في اسماء الله تعالى بل كيف يتصور المفاضلة والتعود
والمغايرة في اسماء الله تعالى اذا كان الاسم هو المسمى فالجواب
ان معنى قولنا اسم الله الاعظم ما قرن به الاجابة وهو قوله اذا دعي به اجاب
فان قيل له فما بال الانسان يدعوا به ثم لا يجاب قلنا اما اولا فلانه
لا يقع نعسه وانما هو في محال الظنون لاختلاف الالفاظ واذا لم
تعين للداعي عينه لم يعلم اقتران الاجابة فان قيل فلو جمع الانسان
في جميع دعايه هذه الالفاظ ثم لم يقض حاجته ما جوابكم فيه قلنا الى الان
لم يجرب احد ذلك ورجع خايبا لكن هنا الجواب وقال
السهيلي ان قيل فاين ما ذكروه من الاسم الاعظم وانه لا يدعوا الله تعالى
احد الا اجاب ولا يسال به شيا الا اعطاه قلنا من ذلك جوابان
احدهما ان هذا الاسم كان عند من كان قبلنا اذا علمه مصونا غير متبدل
معظما لا يمسه الا المطهرون ويكون الذي عرفه ملا بمقتضاه منجا
فدا شلا قلبه تعظيمه محبة المسمى لا يلتفت الى غيره ولا يخاف سواه فلما
اسدل وتكلم به في معرض البطالات والهزل ولم يعمل بمقتضاه ذهبت

من القلوب هيبته فلم يكن فيه من سرعة الاجابة وتعجيل قضاء الحاجة
للداعي ما كان من قبل الاثري الى قوله ايوب عليه السلام قد كنت
ام الرحلين بينا زعمان فتذكران الله تعالى الا في حق وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم كرهت ان ذكر الله الا على طهر فقد لاح لك
تعظيم هذا الاسم الساني ان الدعاء اذا كان من القلب ولم يكن بمجرد
اللسان استجيب للداعي غير ان الاستجابة ينقسم قال عليه الصلوة
والسلام اما ان يعجل له ما سال واما ان يدخر له ما طلب وذلك
خير له واما ان يصرف عنه من البلاء بقدر ما سال من الخير اما دعاء
النبي صلى الله عليه وسلم لامته ان يجعل باسهم بينهم فمنعها فقد اعطى
عوضا لهم من ذلك وهي الشفاعة لهم في الاخرة وقد قال عليه
الصلوة والسلام امتي هذه امة مرحومة ليس عليها في الاخرة عذاب
عذابهم في الدنيا الزلازل اخرجه ابو داود فان كانت الفتن سببا لصرف
عذاب الاخرة عن الامة فما خاب دعاؤه لهم على اني تاملت هذا الحديث
وتاملت حديثه صلى الله عليه وسلم الاخر حين نزلت قل هو القادر
على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم فقال اعوذ بوجهك
فلما سمع ويذيق بعضكم باس بعض قال هذا اهون فمن ههنا
ولهذا اعلم اعبدت امته من الاولى والثانية ومنع الثالثة حين سالها

وقد عرضت هذا الكلام على بعض العارفين فقال هذا حسن جدا غير
انا لا ندري اكانت مسئلته قبل نزول الاية ام لا وان كان بعد
نزول الاية فاخلق بهذا النظر ان يكون صحيحا قلت اليس في
الموطاء انه دعا بها في مسجد بني معوية وهو في المدينة ولا خلاف ان
سورة الانعام مكية فقال نعم وادعن بالحق واقربه قال الشيخ
ابو بكر الفهري فان قيل هل يجوز ان يدعو العبد في حاجة ثم لا يجاب
دعوته قلنا ان سال الله تعالى ما سبق في علمه انه سيكون يجاب
دعوته لان الدعاء لا يغلب العلم ولا يرد القضاء فما فائدة الاسم
الاعظم قلنا يجوز ان يكون فايدته ان الباري سبحانه وتعالى لا يلهمه
ويجريه الا على قلب عبد وعلى لسانه سبق في معلوم الله تكوين ما سال
واذا لم يسبق في المعلوم قضاء الحاجة لم يجري على لسانه فان قيل هذه
مرابت ساير الدعوات قلنا ليس كذلك بل يجري في ساير الدعوات على لسان
من سبق في المعلوم انه لا يقضى حاجته وستبين ان شاء الله تعالى شروط
الاجابة او يقترن به في بعض فهذا معنى كونه اعظم وعلى هذا المعنى
يجري التفاضيل في سورة القران واياته فيكون للقاري اية او السورة
من كثرة الثواب وحسنه ما لا يكون في تلاوته سائر الاي الى قوله
النبي صلى الله عليه وسلم سورة تبارك تجادل عن صاحبها وقل هو الله احد

تعدل ثلث القرآن فى امثال ذلك يذكرون هذه الخصايص لغيرها واما
التغاير والتعدد فيه الى المسميات فيكون للمسمى الواحد مسميات
كثيرة وقد تسمى كل تسمية اسماء عند حذاق ولو كان صحيحا فى العربية
ما جاز ان يحمل عليه قوله اى آية معك فى كتاب الله الاعظم لان القرآن
كل عظيم وانما نسئله عن الاعظم منه والافضل فى ثواب التلاوة
وقرب الاجابة وفى هذا الحديث ايضا دليل على شرف الاسم
الاعظم وان الله سبحانه انما هو من اعظم اسمائه ومحال ان يخلوا القرآن
عن ذكر الاسم وان الله تعالى يقول ما فرطنا فى الكتاب من شىء فهو فى
القرآن لا محالة وما كان الله تعالى ليحرم محمدا صلى الله عليه وسلم امته
وقد فضل عليه وفضلهم على الامم فان قلت فاين هو فى القرآن
فقد قيل انه اخفى فيه كما اخفيت الساعة فى يوم الجمعة وليلة القدر
فى رمضان ليجتهد الناس ولا يتكلوا قال الشيخ ابو بكر الفهري
رضى الله عنه قد استفاض فى الامة وانتشر عند اهل القرآن واهل الكتاب
وان لله الاسم الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى و
ها انا اتلو عليك ما عندنا فيه من الروايات عن النبى صلى الله عليه وسلم
ونصوص الصحابة والتابعين وساير السلف الصالحين فمن ذلك
قوله سبحانه وتعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها قال

ابن عباس وابن اسحق والسدى ومقاتل وغيرهم ان هذا الرجل من
بنى اسرائيل واسمه بلعام بن باعورا وكان عنده اسم الله الاعظم قال
السدى كان فى زمن بنى اسرائيل ملك وكان فى زمانه رجل وقد
اعطى الاسم الاعظم فطلبه الملك فاختفى منه ثم ظهر به فقال انت
صاحب الاسم الاكبر قال نعم قال ادع لى ثورا لم يعمل عليه فانه ثور لحسن
لا يقدر احد ان يدنو منه فقال الرجل فتكلم فى اذنه فتساقط الثور حمرا
فقال الملك لتشهر عن بنى اسرائيل وما يفعل بهم والا لازال بك ما نزل
بالثور فكيف عن بنى اسرائيل قوله سبحانه وتعالى قال الذي عنده علم
من الكتاب انا آتيك به قال اكثر المفسرين قتادة وغيره
وهو آصف بن برخيا عنده اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به اجاب
واذا سئل به اعطى قال ابن عباس ان آصف بن برخيا حين صلى
ودعا الله سبحانه قال لسليمان على نبينا وعليه السلام مد عينيك حتى
ينتهى اليك طرفك فمد سليمان عينيه نحو اليمن فدعا آصف فبعث الله
الملائكة حتى حملت السرير من تحت الارض يحرون الارض حراحتى
انخرقت الارض بالسرير بين يدى سليمان على نبينا وعليه السلام وعن
عايشة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الاسم الاعظم الذي دعا به آصف
يا حى يا قيوم وقال الزهرى دعا الذي عنده علم من الكتاب

اسم اعظم

يا الهنا واله كل شىء الها واحدا لا اله الا انت ائتنى بعرشها فمثل له بين يديه
وقال مجاهد اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل
به اعطى يا ذا الجلال والاكرام ومن ذلك قوله تعالى وما انزل على الملكين
ببابل هاروت وماروت وقال ابن عباس وعلى بن ابى طالب وقتادة
والسدى والكلبى ان هاروت وماروت كانا يقضيان بين الناس يومهما
فاذا امسيا ذكرا اسم الله وصعدا الى السماء فاختصمت اليهما ذات يوم
الزهرة وكانت من اجمل نساء بلدها وكانت ملكة فى بلدها من ملوك
فارس فامشا بها وراوداها عن نفسها فابت وقالت لن تقدرا على حتى
تخبرانى بالاسم الذي تصعدان به السماء فقالا باسم الله الاكبر وعلماها ذلك
فتكلمت به وصعدت الى السماء فمسخها الله كوكبا قال القاضى
ابو بكر بن الطيب فى كتاب المقنع ذكر كثير من اهل العلم ان الذي انزل على
الملكين ببابل هو اسم الله الاعظم الذي صعدت به الزهرة الى السماء وكان
الملكان قبل ان يحط عليهما يصعدان به الى السماء فعلمته الشياطين
فهى تعلمه اولياءها وتعلمهم السحر وكانت الزهرة بغية من بنى اسرائيل
وانها لما تعلمت الاسم صعدت به الى السماء فجلت ومسخت كوكبا قال
القاضى ابو بكر والعقل لا يقبل شيئا من ذلك فاعلموه وقد روى فى الخبر ان
ملك الموت يقبض الارواح بالدعاء وذكر اسم الله الاعظم الذي خص به

وهو يبقى قول من انكر ويقول كيف ياخذ الارواح من البعد وكيف
ياخذ ارواح جماعة فى اقطار متباعدة وهذه الايات التى تقدم ذكرها
فيها من الصحابة والتابعين واقوال غير ما ذكرنا وانما موضع الاستدلال
منها من وجهين احدهما انه قد جرى على السنة الصحابة والتابعين ومن
بعدهم من سادات المسلمين اسم الله الاعظم فلم ينكر واحد منهم وانما اختلفوا
فى تفسير آى فبعضهم يقول ليس المراد بالآية اسم الله وانما المراد بها شىء آخر
ولم ينكر هؤلاء ان يكون الاسم الاعظم والثانى انه متى اختلف الصحابة فى
انه وجب ترجيح قول ابن عباس عند معظم المحققين بدليل ان النبى صلى الله
عليه وسلم ... وقال اللهم علمه التاويل وقد نبه ابن عباس
واما السنة فروى ابو داود باسناده وقال حدثنا يحيى عن مالك بن معاوية
عن عبد الله بن بريدة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم
انى اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد و
لم يولد ولم يكن له كفوا احد فقال لقد سالت الله تعالى بالاسم الذي
اذا سئل به اعطى واذا دعى به اجاب وفى حديث آخر لقد سالت الله
باسمه الاعظم وعن اسماء بنت يزيد ان النبى صلى الله عليه وسلم قال
اسم الله الاعظم فى هاتين الآيتين والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن
الرحيم وفاتحة سورة آل عمران الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وعن ابى بريدة

من ابيه سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يقول اللهم اني اسالك بانك
لاحد صمد لم يتخذ صاحبة ولا ولدا فقال لقد سالت الله باسمه الذي
اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وعن انس قال مر النبي صلى الله عليه
وسلم برجل وهو يصلي وهو يقول اللهم لك الحمد لا اله الا الله انت
يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفر من الصحابة اتدرون بما دعا قالوا الله
ورسوله اعلم قال دعا الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى وعن ابي امامة رفعه قال اسم الله الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى في ثلث سور في سورة البقرة وآل عمران
وطه قال ابو جعفر الدمشقي فنظرت في هذه السور
الثلاث فرايت فيها شيئا ليس في القرآن مثلها آية الكرسي الله لا اله
الا هو الحي القيوم وفي آل عمران الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
وفي طه وعنت الوجوه للحي القيوم فثبت ان الاسم الاعظم
هو الحي القيوم قال ابو جعفر المذكور والصواب عندي ان
الاسم الاعظم هو الله واخبرت اسماء انها سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول اسم الله الاعظم في هاتين الآيتين والهكم اله
واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم

وليس في احدهما ذكر الحي القيوم قلت بل هو يقضي ان
يكون اسم الله الاعظم الذي لا اله الا هو الا ترى الى ما رواه مالك
في الموطاء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال افضل ما قلت انا والنبيون
من قبلي لا اله الا الله وروى ابو داود ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لابي اي آية في كتاب الله اعظم فقال الله لا اله الا هو الحي القيوم
فضرب صدره وقال ليهنك العلم ابا المنذر قال الاستاد
ابو القسم السهيلي في الحديث اي آية اعظم ولم يقل افضل اشارة
الى الاسم الاعظم انه فيها اذ لا يتصورون ان يكون هي اعظم آية ويكون
الاسم الاعظم في اخرى دونها بل انما صارت اعظم الآيات
لان الاسم الاعظم فيها الا ترى كيف هنا رسول الله صلى الله عليه و
سلم ابيا بما اعطاه من العلم وما هناه الا تعظيم بان عرف الاسم الاعظم
والآية العظمى التي كانت الامم قبلنا لا يعلم منهم الا الافراد كعبد الله
بن سلام واصف بن برخيا وبلعام بن باعورا قبل ان تبعه
الشيطان فكان من الغاوين وقد جاء منصوصا في حديث
ام سلمة الذي خرجه الترمذي وابو داود عن اسماء ابنة يزيد وكنيتها
ام سلمة وقال سبحانه وتعالى هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له
الدين الآية اي فادعوه بهذا الاسم ثم قال الحمد لله رب العالمين

نبيها لنا على حمده وشكره اذ علمنا من هذا الاسم ما لم نكن نعلم قلت
فقد روى ابو داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا وهو
زيد بن عياش الزرقي في ذكر اسمه الحارث بن اسامة في مسنده يقول
اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت المنان بديع السموات
والارض ذو الجلال والاكرام فقال لقد دعا الله باسمه الاعظم
واعلم ان الحي القيوم صفتان ثابتتان لاسم المعظم وتتميم لذكره
وكذلك المنان وذو الجلال والاكرام وقولك الله لا اله الا هو الحي
القيوم هو الاسم لانه سمي له ولم يتسم به غيره قال ابو جعفر
ومما استخرجه ابو حفص من سورة طه وهو ذكر الحي القيوم فيها لانه
قد وجدنا فيها اسم الله تعالى وهو الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى
فتتفق الاحاديث ويوافق ما في طه وسورة البقرة وآل عمران
وبهذا المذهب قال معظم العلماء وروى محمد بن الحسين عن ابي حنيفة
قال اسم الله الاعظم الاكبر هو الله سبحانه الا ترى ان الرحمن مشتق
من الرحمة والرب مشتق من الربوبية والله سبحانه وتعالى غير مشتق
من شيء قال بكر بن العلاء سالت سهل بن عبد الله
عن اسم الله الاعظم فقال هو الله قلت له فقد قيل انه اذا سئل
به اعطى ونحن نساله ولا يعطينا فقال سالته وقلبك فارغ من كل شيء

الا من مناجاته لاجابك في الوقت ثم قال فاصبح فؤاد ام موسى
فارغا اي من كل شيء الا من المسئلة في امر موسى وقال
ابن المبارك اسم الله الاعظم هو الله لانه يضاف جميع الاسماء اليه
ولا يضاف اليها وعن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال هو
يا طاهر وعن ابن عباس ايضا هو يا قيوم قال الاستاد ابو يحيى
من اسماء الله تعالى اسم لا يعلمه الا هو واسم الله الاعظم معه وهذا على نحو احدى
الروايتين عن ابن عباس وقد روي عن سهل ايضا قال اسم الاعظم
ترك المعاصي قال الحافظ ابو القسم السهيلي في التسعة
والتسعين اسما كلها تابعة للاسم الذي هو الله وهي تمام المائة فهي مائة
على عدد درج الجنة اذ قد ثبت في الصحيح انها مائة درجة بين كل درجتين
مسيرة مائة عام وقال في الاسماء من احصاها دخل
الجنة فهي على عدد درج الجنة واسماء تعالى لا تحصى وانما هذه هي
المفضلة على غيرها لذكرها في القرآن يدل على ذلك قوله في الموطاء اسالك
باسمائك الحسنى ما علمت منها وما لا اعلم ووقع في جامع ابن وهب
سبحانك لا احصي ثناء عليك ومما يدل على انه هو الاسم الاعظم
انك تضيف جميع الاسماء اليه فتقول العزيز اسم من اسماء الله تعالى ولا
تقول الله اسم من اسمائه العزيز وقد قال الشيخ ابو بكر الفهري

قَالَ الله تعالى وَلِلَّهِ الأسماء الحسنى فادعوه بها فهو اسم الاسماء ثم قال
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن بدأ بالاسم الاعظم من اسمائه وندب
الخلق ان يدعوا به وهو الاسم الذي سمى به الحق سبحانه نفسه وحماه من التسمي
وصرف دواعي الخلائق من كل جبار عنيد وشيطان مريد
ان يتسمى به سرا او علانية فهذا فرعون الطاغية لعنه الله مع غيره و
جبروته قال لقبط انا ربكم الاعلى فحلت به وبقومه النقمة ولم يستجر
ان يقول انا الله فقبض الله الا الله ان يدعى الا دعا فهم فقال تعالى
هل تعلم له سميا يعني هل احد غير الله يقال له الله وهو الاسم الذي اطلق
السنة الخلائق بذكره وفق الدواعي على النطق به وعلى الايمان في
الحقوق به وجعله غياث المستغيثين وملجاء المظلومين
وكهف الخائفين وعبادة العابدين به وجنة المستجيرين فلا يقع
احد في شدة او يخاف بلية الا وهجيراه يا الله وهو اول مفروض على
المكلفين في دار الدنيا واذا قذفته الارحام من ظلم الاحشاء
الى سعة روح الدنيا ملقنه القوابل وصرخ الله اكبر وهو آخر ختام
فراق الدنيا لا اله الا الله به تتباشير الخلائق في محاوراتهم و
يجعلونه عرضه في تعاطي ما يجري بينهم حتى نهوا عن ذلك فقال
تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم وهو الاسم الذي يقتضي الوله

لمن كوشف به واصطلام من قام بشاهدة لان الوهية يقتضي
جميع ذلك في الوله اليه ويوجب انفصاماته عن شواهدك
وعن حظوظات ولهذا فسح الله تعالى للخلق في الدعاء بما هوا وفق
لقلوبهم واطمع لنفوسهم فقال او ادعوا الرحمن فانه تعالى قال
ان لم تدعوني بي فادعوني بتفضيلي ورحمتي ولهذا قال الواسطي
ما دعا احد باسم من اسمائه الا وللنفسه فيه نصيب الا قوله الله
فان هذا الاسم يدعوه الى الوحدانية ليس للنفس فيه نصيب
ولهذا قالوا ان هذا الاسم للتعلق دون التخلق ولان الالوهية
القدرة على اختراع الاعيان وهي غاية صفات الجلال ونعوت
الكمال قال ابو سعيد اول ما دعى عباده الى الكلمة
واحدة ممن هم فهمها افهم ما وراها وهو قوله الله الاتراه انه قال
تعالى قل هو الله فتم به الكلام لاهل الحقائق ثم زاد بيانا للخاص
فقال احد ثم زاد بيانا للاولياء فقال الله الصمد ثم زاد بيانا للعام
فقال لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد • فاما قولهم
اللهم فانما كان الاصل فيه يا الله فلما حذفوا الياء من اول الحروف
زادوا الميم في آخره ليرجع المعنى الذي في ما ايه فلذلك لا يجتمعان
فلا يقال يا اللهم واجازوه في ضرورة الشعر ومن الناس من يقول

يا اللهم معناه آمنا بالخير يا الله معناه امنن بالخير اي اقصدنا ويقال
ان الميم مزيدة والعرب يزيد الميم في اخر الكلمة كما يقال زرقم وستهم
وقد قال الطيبي اجمع كثير من العلماء ان الاسم الله الاعظم
هو الله والاله وهو اصله في اللفظ وهذا قول ابي حنيفة والكسائي
واسمعيل بن اسحق الانصاري صاحب المنسك الكبير • وروى
هشام عن محمد بن الحسن الشيباني قال سمعت ابا حنيفة يقول اسم الله
الاعظم هو الله والاله وهو اعتقاد اكثر المشايخ من الصوفية و
العارفين فانه لا ذكر عندهم لصاحب مقام فرق الذكر بسم الله
مجردا قال للنبيه محمد صلى الله عليه وسلم قل الله ثم ذرهم ولهذا كان
الشبلي رحمة الله عليه ونفع به يقول في ذكره الله وهو مذهب لبعض
الصوفية • وقال ابو بكر الفهري اما امتناع بعض الصوفية
عن قول لا اله الا الله فهو من شطحهم وخرافاتهم ولا يصح التوحيد
الا بقول لا اله الا الله واختلف فيه هل هو مشتق ام لا
فمن لم يقل باشتقاقه اجراه مجرى اسماء الذوات ومن قال انه
مشتق من اله يأله ومعناه التحير وان اصله الاله فحذفت الهمزة
الثانية ثم فخم تعظيما وهو كما في اسم الصفات وقال حجة الاسلام
عن بعض اهل العلم انه الاسم المخصوص الذي لم يتسم به احد من الخلق

وقيل اصله في لسان العرب لاه لانه ولهت العقول في كنه معرفته
وان العرب في لسانها عرفته الالف واللام ثم ارادوا التعظيم فادغموا
احدى اللامين في الاخرى فقالوا الله مفخما معظما قال
السهيلي فخمت اللام في اسمه وان كان لا يفخم في كلام العرب الا
مع حروف الاطباق نحو الطلاق ولا يفخم اللام في شيء من اسمائه
ولا شيء من الحروف الواقعة في اسمائه التي ليست بمستعملة الا في
هذا الاسم العظيم المشتمل من الف ولامين وهاء فالالف من مبدا
الصوت والهاء راجعة الى مخرج الالف فشاكل اللفظ المعنى
فطابقه لان المسمى بهذا الاسم منه المبدا واليه المعاد والاعادة
عند المخاطبين اهون من الانشاء وكذلك الهاء اخف والين في
اللفظ من الهمزة التي هي مبداء الاسم وهذا الكلام نقله
الشيخ ابو بكر الفهري وقال ابو جعفر الطحاوي في كتابه المسمى
بالمشكل ان الاسم الاعظم هو الله فاستدل بحديث اسماء
المتقدم وقال علي كرم الله وجهه اسم الله الاعظم
الم كهيعص حمعسق وما اشبه من احسن كيف يصل الحروف
بعضها ببعض فقد علم اسم الله الاعظم يريد بقوله الحروف
المقطعة التي جاءت في اوايل السور وتكررت وهي اربعة عشر حرفا

اح د س ص ط ع ق ك ل م ن ه ى وقال بعض العلماء هو الاحد الصمد وقال بعضهم ذو الجلال والاكرام وقال بعضهم هو ربنا واستدل بقوله الذين يذكرون الله قياما وقعودا الى قوله فاستجاب لهم ربهم والاستجابة علامة اسم الله الاعظم وذلك بعد قولهم ربنا خمس مرات ولا يزيد هذا قول من قال ان الاسم الاعظم هو الله • قال تعالى في اول الايات الذين يذكرون الله قياما وقعودا وقيل هو ارحم الراحمين واستدل بقوله تعالى حكاية عن ايوب عليه السلام اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين قال الله تعالى فاستجبنا له قال الليث بلغني ان زيد بن حارثة اكترى من رجل بغيرا الى الطايف اشترط عليه في الكرا ان ينزل حيث يشاء قال فمال بنا الى خربة فقال له انزل فاذا في الخربة قتلى كثيرة فلما اراد ان يقتله قال له دعني اصل ركعتين فقال له صل فقد صلى قبلك هولاء فلم ينفعهم صلوتهم شيئا فلما صليت اتاني ليقتلني قال فقلت يا ارحم الراحمين قال فسمعت صوتا يقول لا يقتله فخرج فلم ير شيئا فرجع الي فلما اراد ان يقتلني اذا بفارس بيده حربة فطعنه بها فقتله وقيل هو لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لقوله تعالى حكاية عن يونس عليه السلام

فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وروى ابن السني عن سعد بن ابي وقاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني لاعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج الله عنه كلمة اخي يونس عليه السلام فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم في شيء قط الا استجاب له وقيل هو الوهاب لدعاء سليمان عليه السلام وقيل هو خير الوارثين لدعاء زكريا عليه السلام وقيل هو حسبنا الله ونعم الوكيل وقيل هو الغفار وسمعت من بعض العارفين وهو يقول ان لكل داع يدعو الله تعالى باسمائه هو بالنسبة اليه الاسم الاعظم الاسماء بحسب حال من يدعوا وعلى وفق المسئول والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى المعنى وهو قول جمهور مشايخنا الصوفية وسالكي طريق التحقيق والعرفان وسمعت الشيخ محب الدين الطبري سمعت بعض العارفين يقول بحرم مكة شرفها الله تعالى من عرف الله باسمه المؤثر فيه في حاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به وحكى لي بعض اصحابي عن بعض مشايخه ان الشيخ محي الدين العربي قال له من اخذ من عدد حروف اسمه بالجمل وينظر ما اتفق بالجملة في اي شيء من اسماء الله الحسنى فان وجده في اسم والا نظر في اسمين او ثلاث او في اربع مثاله

قاعدة شريفة في الذكر والمداومة باسم او اسماء يوافق اسمه

اسم محمد عدده اثنان وتسعين نظرنا موافقته في اسم فلم نجده وفي اسمين وجدناه في عدد اول دايم وفي ثلاثة لم نجده ووجدناه في اربعة اسماء من اسمائه الحسنى جل وعلا وهي حي وهاب واجد ولي فقال انه يقرا الفاتحة اثنين وتسعين مرة عدد الاسم وكذلك سورة الم نشرح العدد المذكور وبعد ذلك يذكر الاسماء الاربعة العدد المذكور ويتخذ ذلك رياضته ويقول في آخر الذكر عند انقضاء العدد يا حي احي ذكري وذريتي وقلبي او ما شاء يا وهاب هب لي كذا يا واجد اوجد لي كذا يا ولي تولني • وهي صورة اوفاق هذه الاسماء كما نقله الشيخ شرف الدين البوني وهذه صفتها

حی	وهاب	ولی	جواد		حی	المطلب	علی	کاظم
جواد	ولی	وهاب	حی		کاظم	ولی	المطلب	حی
وهاب	حی	جواد	ولی		المطلب	حی	کاظم	ولی
ولی	جواد	حی	وهاب		ولی	کاظم	حی	المطلب

وقيل هو القريب وقيل هو السميع الدعاء وقيل هو السميع العليم وكل العارف الموفق يمكنه الجمع بين جميع ما ذكرنا من الاسماء في الدعاء ومتى وفق بذلك ظفر بالسر المكنون وفتح له باب الكنز المخزون وقد جمعت في هذا الدعاء بين الاسماء المختلف فيها المتقدم ذكرها وهي اللهم

دعاء باسم الله الاعظم

اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا خير الوارثين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعاء يا الله يا اله يا الله يا الله يا عالم يا سميع يا عليم يا حكيم يا ملك يا مالك يا سلام يا حق يا قديم يا ملي يا محيط يا حكم يا علي يا قاهر يا رحمن يا رحيم يا حليم يا سميع يا كريم يا محصي يا معطي يا مانع يا محيي يا مقسط يا حي يا قيوم يا احد يا صمد يا رب يا رب يا رب يا رب يا وهاب يا غفار يا قريب لا اله الا انت سبحانك انت حسبي ونعم الوكيل وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اذا اردت ان تدعو باسم الله الاعظم فاقرا ست ايات من اول سورة الحديد وآخر سورة الحشر فاذا فرغت من قراءتها قل يا من هو كذلك افعل بي كذا وكذا فوالله لو دعي بها شقي لسعد • وقال الشيخ الامام العلامة ابو الثناء محمود عن الاستاد القشيري عن بعض الاولياء اذا اردت ان تدعو باسم الله الاعظم فادع به في حال تعظيمك له وانقطاع قلبك اليه فيما دعوت في هذه الحالة استجيب لك باي اسم دعوت وفاء بقوله امن يجيب المضطر اذا دعاه وقيل هو اسم مخصوص يعلمه الله تعالى من يشاء من عباده الخواص ممن لا يدعوا به الا في مواضع التي تصلح • وقال بعضهم الاسم الذي في آل عمران الله يا حي يا قيوم يا

مُنزل التورية والانجيل والفرقان العظيم يامن لا يخفى عليه شيء في
الارض ولا في السماء لا اله الا هو العزيز الحكيم يا رب يا جامع
الناس ليوم لا ريب فيه يامن لا يخلف الميعاد يامن شهد لنفسه
وشهدت له ملئكته واولوا العلم من خلقه انه الله القايم بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم يا الله يا مالك الملك يامن تؤتي الملك
من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من
تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار
وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت
من الحي وترزق من تشاء بغير حساب • وقيل ان الاسم الاعظم
الذي دعا به آصف يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا
انت ائتني بعرشها • وقيل ان اسم الاعظم الذي دعا به العلاء
الحضرمي لما خاض البحر صلى ركعتين ثم قال يا حليم يا عليم يا علي يا
عظيم اجرنا • وقال بعض الفضلاء العارفين اعلم ان اسرار
الاولياء على ضربين اما انفعال بواسطة من جن ومن فهذه الدرجة
للعوام واما انفعال من الله تعالى بغير واسطة وهذه الدرجة للخواص
ومعنى قوله تعالى للشيء كن فيكون فكلا الدرجتين لا يصلها الا مجتهد
مخلص فاذا وصل المجتهد الى الدرجة الاولى ولاحت له اسرار مؤمنين

الجن واياك ان ترضى بالدرجة الاولى فانها منزلة العوام من السالكين
واعلم انه لا يأتي في الوصول الى الدرجة الثانية الا بعد السلوك في الاولى
ثم لا يغش بها فاذا اغتررت افسدت على نفسك الحمية وهذا كله
لا يدرك الا بالاسم التربيع مع الجوع العظيم وذلك الاسم المكنون الذي
لا يعرفه الا الاولياء وقال عليه الصلوة والسلام اسم الله الاعظم
في هاتين الايتين قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم وقوله تعالى الم
الله لا اله الا هو الحي القيوم • وقال عليه الصلوة والسلام اسم الله الاعظم
في ثلث سور البقرة وآل عمران وطه • وقال ذو النون المصري
اسم الله الاعظم هو التربيع الذي اذا دعا به اجاب وهو من سبعة
احرف وذلك ام القران هي السبع المثاني فيها سبع ايات وفيها
جميع الحروف الهجاء الا السبعة الاحرف المذكورة وهي الخاء والشين
والزاء والظاء والثاء والجيم والفاء ولكل حرف من هذه الحروف
يوم من ايام الجمعة ولكل يوم من الايام خديم من الروحانية زعموا
ان الاحرف السبعة المذكورة مجموعة في سورة الانعام وفيها اسم الله
الاعظم في القرآن وهو مجموع الاسمين المتواليين في قوله رسل الله الله
اعلم وقد قالوا ان الاسم الاعظم ذو السبعة الرحمن وهو متفرق على
اوايل السور وقيل انه في سورة يس والشين في الاول وهو الخاء

لاول يوم الاحد وله من الاذكار الآية ذات السبعة احرف وخديمه
روقاسل فليتخذ موضع خلوة وشاما نقية وموضعا طاهرا لا يدخله
احد فاذا اردت ان يظهر لك سر عظيم صم سبعة ايام متوالية لا يفطر
الا بالماء لتخرج عن الوصال وتشتغل بتلاوة القرآن والدعاء واعلم
انك اذا اردت سرا من اسرار الخلوات فتطهر بالماء البارد في الثلث
الاخر الى تمام السبعة ايام ولا تنام الا جالسا ان غلبك النوم ولا تفتر من
الذكر وانقطع عن علايق الدنيا فاذا صليت الصبح فاقرا سورة يس وسورة
طه وتبارك الملك ثم تصلي على سيدنا محمد وعلى آل محمد واصحابه فاذا فرغت
فادع بهذا الدعاء وهو يسمى بخلخلة الهوى وفوق الجرى والنظر الى
الروحانية العليا فيقول بسم الله المتعالي في دنوه المتداني في علوه المتحير
بجبروته المتفرد بالقوة والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالآخرة والدنيا
لا اله الا هو الصمد القايم والسلطان الدايم الذي خضعت له الملوك
وصار الملك لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة
رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايها الروحانية
الطاهرة الملكوتية اقسمت عليكم بالاسم التربيع المطلوب المنيع المحجوب
وهو اسم الله ذو السبعة اقسمت عليك يا روقاسل الا ما امرت خديما
من الجن عشل امري ويراعي حقي ولله علي عهد ان لا اصرفه في معصية

في كيفية الدعاء لظهور سر من اسرار الله تعالى في الخلوة

المالك

وكان عهد الله مسئولا وتدعوا بالدعاء سبعا فاذا فرغت تدعوا للمؤمنين
والمؤمنات فاذا مارست على ما وصفت لك بالشروط المذكورة تظهر
لك سر من اسرار الله لا محالة وذلك بعد ان تكتب الاسم في رقعة وتمسكه
عندك فان ظهر لك قبل سبعة ايام فقره الاجتهاد فصن ذلك الاسم
عن الخلق ما قدرت   له من الحروف الشين ومن
الاسماء الشاكر ويخدمه من الروحانية جبرئيل فاذا اردت العمل فصم اربعة
عشر يوما متوالية كما ذكرت لك وتدعوا بالدعاء المذكورة الا انك تنادي
بجبرئيل على الشروط المذكورة والدعاء المتقدم
من الحروف الظاء وله من الاسماء ظاهر ويخدمه من الروحانية ميكائيل فاذا
اردت العمل به فصم ثمانية وعشرون يوما تصوم لكل درجة سبعة
له من الحروف الثاء وله من الاسماء ثابت ويخدمه صرقياسل فاذا
اردت العمل به فصم له خمسة وثلثين يوما وتفعل الشروط المذكورة
له من الحروف الجيم ومن الاسماء جبار ويخدمه من الروحانية عنيائيل
فاذا اردت العمل به فصم على ما تقدم بزيادة سبعة ايام بالشروط المذكورة
له من الحروف الفاء وله من الاسماء فاطر فاذا اردت
العمل به فصم تسعة واربعين يوما وتنادي في الدعاء باسم كل ملك يحكم ذلك اليوم
فاذا وافيت بذلك وافيت كل وقت حقه مع تقوى الله ومعرفته في الخلوة

لدفع جميع المكاره وقضاء جميع الحوائج

وَالطهارة وَقراءة القرآن وَالوصال مع اسم الله الاعظم فترى من
فضل الله ما بهرك وَرايتُ بخط الشيخ ابو الحسن الشاذلي
هذه الاشكال وَقال شاع بانها اسم الله الاعظم وقسم من اقسام الله
بكرم وَفيه نظم معرى لعلي بن ابي طالب كرم الله وَجهه وَهذه صورته
على الكمال وَالتمام ... اام ... اااا
طا طا طا طا ... وقيل ... وَاما
النظم فهو هذا منسوبٌ لعلي كرم الله وَجهه شعر

ثلث عصى صففت بعد خاتم • على راسها شبه السهام المقوم
وَميم طميس ابتر ثم سلم • الى كل ما مول وَليس بسلم
وَاربعة مثل الانامل صففت • يشير الى الخيرات من غير معصم
وَخاتم خمس ثم هاء مطمس • كانبوب حجام وَليس بمحجم
فذاك هو اسم الله جل جلاله • كريم عزيز في كتاب المكرم
عليه من النور البهي جلالة • الى كل انس من فصيح وَاعجم
يريك من الايات ما فيه عبرة • وَامر جسيم في القضية معدم
فيا حامل الاسم الذي ليس مثله • توق به كل المكاره تسلم

وَقيل في الدعاء اللهم اني اسالك بالهاء الموقوف من اسمك
الاعظم وَبالثلاثة من بعدها وَالالف المقوم وَبالميم وَالميم الطمس

لقضاء الحوائج

الابتر وَبالسلم وبالاربعة التي هي كالكف بلا معصم وَبالهاء المشقوقة
وَالواو المعظم صورة اسمك الكريم الاعظم ان تصلي على محمد وآله
بعدد كل حرف جرى به القلم ان تقضي حاجتي وَهي كذا وَكذا وَرايتُ
بخطه ايضا نقله من كتاب نور اليقين وَاشارة الى اهل التمكين
مما حصوا به اولياء الله تعالى اذا اراد ذو حاجة ان يغتسل عشية
يوم الخميس وَيقعد معتكفا في موضع صلوته حتى يصلي المغرب
ويمكث ذاكرا حتى يصلي العشاء الاخرة ويصلي ما قدر عليه بعد ذلك
فاذا كان في آخر سجدة من الوتر يقول مائة مرة يا رب يا رحمن يا حي يا
قيوم بك استغيث فيقضي حاجته باذن الله تعالى وقال

لدفع الكرب وقضاء ...

ايضا من اسرار اولياء الله عز وجل وَدلالتهم لكل من اهمه امر اوَ
نزل به كرب اما بسبب في الدين او الدنيا مما لا بد لهم منه ان
يامرهم بالطهر عند المغرب من ليلة الجمعة وَيعتكف بنفسه لله
عز وَجل في صلوته ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الآخرة فاذا
اوتر قال في آخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا رحمن يا حي يا قيوم
بك استغيث بالله يقول ذلك مائة مرة ثم يسال الله تعالى حاجته

لدفع الكرب

وَيجتنب ان يدعوا بهلاك مسلم او مضرة مخلوق وروي الترمذي
عن النبي صلى الله عليه وَسلم انه كان اذ كربه امر قال يا حي يا قيوم

لدفع الهم

برحمتك استغيث قال الحاكم هذا صحيح الاسناد وَفيه كان اذا اهمه امر رفع
راسه الى السماء فقال سبحان الله العظيم وَاذا اجتهد في الدعاء قال يا حي
يا قيوم وَقال القاسم بن عبد الرحمن كان رسول الله صلى الله عليه
وَسلم اذا نزل به هم او غم قال يا حي يا قيوم برحمتك استغيث وَقال

لدفع الغم والهم

البوني في كتابه شمس المعارف في ذكر اسم تعالى حي قيوم وَهو ان تصوم الثلثا
وَالاربعا والخميس وَتبيت فاذا كان وَقت الفجر من ليلة الجمعة تصلي
الصبح عقيب الاذان في اول وَقت فاذا سلمت من الصلوة تذكر

البركة وسعة الرزق وحصول الخير

تلوها من غير تربص ولا اشتغال بشيء من الاشياء قولا وفعلا او غيرهما
مما يشتغل البال يا حي يا قيوم وَتواصل الذكر من غير سكوت ولا انقطاع
عنه ولا ذكر غيره فاذا بزغت الشمس بكرة نهار الجمعة تكون قد حضرت دوات
وَقرطاس فتكتب في الحال عقيب الذكر مع اول طلوع الشمس يا حي يا قيوم وَ
تطوي وَتحمل فانك ترى العجب من بركة الله تعالى وَسعة الرزق وَاقبال
الخيرات عليك على ما تشاء هذه عيانا وتتعجب الناس منك فاحتفظ بهذه
التحفة وَاكتمها عن غيرها ولكن حالة ذكرك وَكتابتك على وضوء مستقبل القبلة
فان الله تعالى يحفظ كرك ان كان خاملا ويكثر رزقك ان كان قليلا
وَمن ركب وَهو خمسة وَثلاثون في مثلها وحمله معه شاهد العجايب
وَحاصل التكسير من هذين الاسمين المنظومين اثنان وَاربعون حرفا



بعد تداخل التكسير اذا اضيفت الى الوفق العدد المذكور ظهر الفعل على
اثره فيجتمع من خواص الحروف وَحروف التكسير وَامتزاج طبايع الحروف
بعضها ببعض وَخواص الاعداد في طبايع ترتب طبايعها التي اودعها الله فيها
وَهي فعلها الخاص بها سر التداخل وقس عليه ذلك الجمع من خواص الاسماء
وَضروب التكسير ثم من الذكر الغريب الدال عليه معنى الحياة في كل شيء والقيومية
في كل شيء وَالفكر فيه وَمن كتب وَفقها عددا وهو مائة وَاربعة وَسبعون
في وَفق مربع في شرف الشمس على فص خاتم او لوح من ذهب وَحمله شاهد
به العجايب قوله من ركب وَفقها وفق الاسمين الاخيرين بخمسة وَثلثون
في مثلها وَذلك لان اسم الحي خمسة في اللفظ وَان كان اربعة في الخط
لان الحرف المشدد من حرفين وَاسم القيوم سبعة كذلك الحاصل من
ضرب احد مما في الاخر اعني سبعة في خمسة بخمسة وَثلثين وَهذا وفق
من المركبات وَله تاثير قوي في جميع ما يراد تحصيله وَجمعه من الاشياء
على ما ذكره اهل هذا الفن • وقوله من حاصل التكسير اثنان وَاربعون
حرفا معناه اذا قلنا الحي الف لام ح اي اي الحاء فيها اثنا عشر حرفا
فاسقط فيها الحروف المتكررة وَهي ستة يبقى ستة وَهي الم ف ح ي
وَاذا قلنا القيوم الف لام قاف ي اي واو م ي م اسقطنا منها
الحروف المتكررة حصل منها سبعة احرف بعد التداخل وَهي الف

م ق ی و ومن ضرب تلك في هذه حصل منها اثنان واربعون حرفا
وهذا مثاله في الجدول من ضرب ستة في سبعة فتامله بعد تداخل التكسير
بقي سبعة عشر حرفا وهي ا ب ت ح خ د س ش ص ض ع ف ق ك
ل م و ي تخرج من مجموع الجدول اثنان واربعون حرفا وهي التي اراد المؤلف
بتكسير الاثنين ويخرج من هذه الاحرف تسعة وعشرون اسما من اسماء
الحسنى عدد حروف المعجم وهي التي اراد بقوله توازي الحروف المعجمة واما
الاسماء المعتبر حروفها من هذا الجدول تسعة وعشرون حرفا لان باقي
حروف هذا الجدول بعد اسقاط مكررة وهو التسعة عشر حرفا اذا اضفتها
الى الباقي كانت الجملة تسعة وعشرين حرفا والمعتبر خروجه من الاسماء
هو هذا العدد وهو قانون مطرد فتفهم وهذه صفة هذا الجدول
المذكور وصفة استخراج الاسماء الحسنى من هذا الجدول ان تاخذ اول
حرف من الجدول وانظر في الاسماء الحسنى فاذا رايت ذلك الحرف في اول
اسم فاطلب باقي حروف ذلك الاسم في الجدول فان وجدتها كاملة فاعلم
ان ذلك الاسم مخرج من ذلك الجدول والا فخذ الحرف الثاني من الجدول
وافعل فيه كما فعلت من الاول وهكذا يفعل في باقي حروف الجدول فيخرج
من هذا الاسماء تسعة وعشرين اسما وهي الحي الحليم العليم الحق الحفي
الخالق الخلاق الرحيم الرؤف السلام الخافض الشافي الشكور الحفيظ

المضل الضار العفو الغفور الغافر الفتاح القوي القيوم الكافي المولى
الملك المالك الواقي الوكيل الولي الوالي عدد حروف المعجم واذا اضيفت
هذه الاسماء او اسم منها الى الوفق العددي على ما يصفه اصحاب الاوفاق
بنية امر من الامور الموافقة لاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى
الوفق ظهر على اثر ذلك ما يراد به من الافعال وهذه صورة الوفق فاذا
اردت ان تضعهم في الوفق الذي ذكره اعني وفق خمسة وثلثين في خمسة
وثلثين فظهر لي اربعة طرق الاول ان تضع الوفق العددي بظاهره

ا	ب	و	م	ح	ي	
ب	ص	ل	د	م	س	
ن	ت	ر	ن	م	ه	
م	ب	ر	ح	ک	ر	
و	ع	ع	ع	ع	ع	
ی	س	ص	ب	و	ق	
و	و	و	ص	ح	س	

وتضع الوفق الحرفي بباطنه وتكون وضع الحرفي ان تقسم الحروف اعني حروف
التسعة والعشرين اسما الى خمسة وثلثين كلمة بمحول الوفق على طريق الوفق الكبرى
والطريق الثاني ان تضعها بباطن الوفق مشتركة مع العدد في البيوت

والطريق الثالث ان تضعها بباطن الوفق مشتركة مع العدد ان مفرد بمحول العددي
وفقا من تسعة وتسعين في نفسها وتنزل فيه الاسماء كل اسم في بيت
بطريق الكبرى والطريق الرابع وهو احسنها ان تنزل الوفق الاتي
في باطن الوفق العددي ثلاثة اطواق وفي اول الدور الرابع يبتدي
تنزيل الاسماء وتضعها بطريق الوفق الكبرى وهذا صفتها صفة
مربع حي قيوم عدديا وحرفيا

لہ	هط	ند	لط		٩٣	٩٥	٥٩	عر
لط	ند	مر	مح		٧	٩١	٥٧	٩٣
ند	حط	كح	ن		٩٤	٩١	٨	٦١
مح	ط	كد	حا		٦	٩	٥٩	٩٩

واعلم ان من ذكر اسمه تعالى الحي والاسماء التي في اولها الحاء وهي الحليم
والحق والحكيم والحي والحكم والحنان والحسيب عند طلوع الشمس في
زمن القبط لم يحس لك اليوم بالم الحر وفيها سر لارباب الاحوال
الذين يباشرون النار ومن نقش حروف الاول من هذه الاسماء
في فص خاتم ثمان مرات في اول الشهر مع اسمه تعالى الحي والحليم والحنان
والحكيم وحمله امن من الحميات كلها وتسقى المحموم من الماء الذي تنقش
فيه باذن الله تعالى وينفع العطش ولتعطيل حركة النكاح والتجبير

لدفع الم الحر

لدفع الحمى

لدفع شهوة النكاح والتجبير

والنسيان ولنماء خير البستان وينبغي ان يترك لبسه يوم السبت
والاثنين ولا ينبغي للشايخ الطاعنين في سن ان يكثروا من لبسه
ولا للمبرودين واذا كتب حي ثمان مرات مع الاسماء الاربعة في ساعة
الزهرة او القمر وهو مسعود وعلق بازاء قلب بنية اعراض عن شيء كان
له تاثير قوي عظيم في ذلك ولا ينبغي ان يحمل هذه الاسماء جنب
وروى عن مقاتل بن حيان انه قال من كان له الى الله حاجة فليدع
بهذا الدعاء مائة مرة بعد صلوة الصبح قبل ما يتكلم مع احد فان قضى الله
حاجته فذاك والا فليلعن مقاتلا وهو بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم يا حليم يا قليم يا دايم يا فرد يا وتر
يا احد يا صمد ورايت في كتاب الشيخ ابو العباس البوني الى بعض
المشايخ قال بلا بحظ فيه ما حمم وقد اتحفتك باسم الاعظم يدعو به بعد
صلوة الصبح مائة مرة وهو ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم يا صمد يا ودود يا وتر يا ذا الجلال
والاكرام وهي سبعة اسماء نقلته من خط بعض العارفين وهو الشيخ
ابو الحجاج المدفون بالاقصر **وروى** ايضا من دعاء بعد صلوة
الصبح ثلاث مرات يسال الله تعالى حاجة قضيت وهو ان يقول اللهم
لا اله الا انت يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام

لدفع النسيان

ح ی حا

لقضاء الحاجة

لقضاء الحوائج

في كيفية الدعاء وادابه واوقاته

يا حي يا قيوم صل وسلم على محمد وآله وافعل بي كذا وكذا **فصل** في الدعاء وادابه واوقاته وفضله قال ابن عطاء الله للدعاء اركان واجنحة واسباب واوقات فان وافق الدعاء اركانه قوي وان وافق اجنحته طار في السماء وان وافق مواقيته رقا وان وافق اسبابه انجح فاركانه حضور القلب والرقة والاستكانة والخشوع وتعلق القلب بالله وقطعه من الاسباب واجنحته الصدق ومواقيته الاسحار واسبابه الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان وقال تعالى بل اياه تدعون فيكشف ما تدعون اليه ان شاء فهذه الآية قيدت ما في الآية الاولى من العموم وانه سبحانه تعالى يكشف عن من يشاء ولهذا كان الدعاء على ثلثة اقسام مجاب وحط للاوزار ورفع للدرجات الا ان الغالب من اتى به على شروطه حصلت له الاجابة بفضل الله سبحانه ومنه وسنذكر شروطه ان شاء الله تعالى • وقال القاضي ابو بكر بن العربي في كتابه مراقي الزلف حقيقة الدعاء مناداة الله تعالى لما يريد العبد من جلب منفعة او دفع مضرة ومن القضاء رد البلاء بالدعاء فهو سبب لذلك واستجلاب لرحمة المولى كما ان الترس سبب لرد السهم والماء سبب لخروج النبات من الارض والدعاء سلاح المومن

فاذا كان العبد دايم الذكر والدعاء والتضرع الى الله فان الملايكة يحفظه من جميع المكان فلما جاء ضراويكروه من احد من المخلوقين منعته الملايكة وصدت في وجهه فلا يزال محفوظا من جميع الجهات الا من جهة فوق فان القضاء والقدر نازلان واذا نزل القضاء والقدر اسلمته الملايكة كذلك فينبغي ان يحرس جهة فوق بالعمل الصالح فانه لا بد لكل عبد من طريق الى السماء يصعد منه عمله وينزل منه رزقه ومنه يقبض روحه ومنه يصعد فاذا كان العبد مدمنا على الطاعات مواظبا على الخيرات كثير الدعاء كثير صعود عمله الصالح الى السماء فلا يزال تلك السبل معمورة بالخيرات فاذا نزل البلاء من السماء نزل على طريقه العبد المتعسة له فيجدها معمورة بالخيرات مملوة بالطاعات فيحبس ذلك البلاء عن النزول ولا يجد منفذا اليه فيكون دعاوه وعمله الصالح قد حجب عنه البلاء لان الدعاء من الله سبحانه بالمكان العالي فيتصادم البلاء والدعاء فتارة يغلب الدعاء وتارة يغلب البلاء فيدفع الدعاء فيهما كالمتصارعين فان غلب الدعاء رفع البلاء وخرق السموات وارتقى الى الله سبحانه وان غلب البلاء انال الدعاء و نزل على العبد واليه الاشارة لقوله تعالى والله غالب على امره وقال عليه الصلوة والسلام لا يزال الدعاء والبلاء يقتتلان الى يوم القيمة فهذا كون الدعاء سببا لرد البلاء **وعن** ابي هريرة انه عليه الصلوة والسلام

ليس

قال لي شيء اكرم على الله من الدعاء قال عليه الصلوة والسلام من لم يسال الله سبحانه يغضب عليه وفي الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدعاء هو العبادة ثم قرا وقال ربكم ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين **وخرج** الترمذي انه قال عليه الصلوة والسلام الدعاء مخ العبادة وقيل معنى الدعاء استدعاء العبد ربه العناية واستمداده اياه المعونة وحقيقة اظهار الافتقار اليه والتبري من الحول والقوة وهي سمة العبودية واستشعار الذلة والبشرية وفيه معنى الثناء على الله سبحانه واضافة الكرم والجود اليه • وقد قيل الدعاء مفتاح الحاجة وهو روح الى اصحاب الحاجات والفاقات وتنفيس لذوي الكرابات وقد ذم الله سبحانه وتعالى اقواما فقال يقبضون ايديهم فقيل لا يمدونها في الدعاء والسوال ومن خواصه انه عبادة واخلاص وحمد وشكر وسوال وتوحيد ورغبة ومناجاة وتضرع وتذلل واستكانة واستغاثة ومخ العبادة وفي الحديث ان معاذا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اوصني قال اوصيك بالدعاء فان معه الاجابة وعليك بالشكر فان معه الزيادة واياك عن المكر فانه لا يحيق المكر السيء الا باهله **وعنه** عليه الصلوة والسلام انه قال لجبريل قل اللهم استرني بالعافية في الدين والدنيا والآخرة • وقال بعضهم الدعاء سلم المريدين وحبل الموحدين المخلصين وقيل

هو المراسلة وما دامت المراسلة باقية فهو الامر حميد وقيل هو الوقوف في القضاء بوصف الرضاء وقيل الدعاء يوجب للعطاء وهو ايضا يوجب الرضاء ويوجب ايضا المقام على الباب وقيل الدعاء ترك الذنوب وقيل الادب في الدعاء خير من العطاء وقيل دعاء الزاهدين المخلصين بالاحوال وقيل خير الدعاء ما هيجه الآخرة بالبكاء **بيان** شرايط الدعاء وادابه فمن ذلك ان يتقدم بين يديك عملا صالحا كصدقة او صيام او صلوة لانه عادة السلف الصالح **الثاني** افتتاح الدعاء بالحمد والصلوة على النبي محمد وآله صلى الله عليه وسلم قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه الدعاء موقوف لا يصعد منه شيء حتى يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو سليمان الداراني اذا سالت الله فابدا بالصلوة على محمد صلى الله عليه وسلم ثم اسال الله حاجته ثم اختم على الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم فان الله سبحانه يكرم يقبل الصلوتين والله سبحانه اكرم من يدع ما بينهما **الثالث** حضور القلب فلا يكون ساهيا لما روي في الحديث ان الله سبحانه وتعالى لا يجيب دعاء عبد من قلب ساه ولا من قلب لاه بل يلازم الحضور والاستكانة والتبرؤ عن القدرة والتعالي اقتداء بيعقوب على نبينا وعليه السلام في قوله ان الحكم الا لله عليه توكلت فتم له ما اراد **الرابع** ان لا تدعو وانت مصر على

المعاصي لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال احمق الناس من تمنى التوبة
وهو مصر على المعصية وقيل ليحيى بن معاذ الا تدعو الله فقال كيف ادعو
وانا عاص وكيف لا ارجوه وهو كريم **الخامس** الاخلاص وهو اجل
العمل لقوله تعالى فادعوه مخلصين له الدين **وروي** ان موسى
عليه السلام مر برجل يدعو ويتضرع فقال موسى عليه السلام الهي لو كانت
حاجته بيدي لقضيتها فاوحى الله اليه انا ارحم به منك ولكنه
يدعوني وقلبه عند غيري فذكر ذلك موسى للرجل فانقطع بقلبه الى الله
تعالى فقضيت حاجته **السادس** ان يكون مطعمه حلالا لقوله صلى الله
عليه وسلم لسعد يا سعد اطب مكسبك تستجب دعوتك وفي الخبر
ان موسى عليه السلام مر بحاجة فاذا رجل يدعو ويتضرع ثم رجع وهو
على حاله فقال الله تعالى ان تستجب فاوحى الله تعالى اليه يا موسى كيف
استجيب له وفي بطنه الحرام وعلى ظهره الحرام وفي بيته الحرام فانصرف
موسى عليه السلام الى بيت ذلك الرجل فوجد فيه خمسة دراهم قال
يوسف بن اسباط الدعاء يحبس عن السماء بسوء طعمه **وروي** انه قيل
لسعد ما بال دعوتك مستجابة من بين اصحابك فقال اني لا ارفع لقمة
الى فمي حتى اعلم من اين مجيئها **السابع** ان يكون صوت الداعي معروفا
عند الملائكة وصاحبه من جملة العارفين قيل لجعفر الصادق

ما لنا لا ندعو فلا يستجاب لنا قال لانكم تدعون من لا تعرفونه ولو عرفتموه
لاستجاب لكم **الثامن** ان تستقبل القبلة وتستقبل بيديه ويرفعها
نحو السماء فبدلة الخلايق برفع الاكف نحو السماء في الدعاء كما تعبدهم
باستقبال القبلة في الصلوة فالسماء قبلة الدعاء كما ان الكعبة قبلة
الصلوة وقيل سال بعض اهل الذمة بعض العارفين فقال رايتك
ترفع يديك نحو السماء وتخفض جبهتك نحو الارض فمطلوبك اين هو
فقال انما نرفع ايدينا الى مطالع ارزاقنا ونستدفع بالثاني مضارعنا
المقسم فقال بما بلى مارة قال الله تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون
وقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى
فاسلم الذمي وحسن اسلامه **التاسع** اخفاؤه سرا فلا يسمع غير من
يناجيه لقوله سبحانه وادعوا ربكم تضرعا وخفية وقال تعالى حكاية عن زكريا
على نبينا عليه الصلوة والسلام اذ نادى ربه نداء خفيا فكانت
الاجابة بان وهب له يحيى على نبينا عليه الصلوة والسلام ومعنى خفيا
والله سبحانه اعلم اخفاؤه دعائه في جوف الليل ونداه سرا في نفسه
وقال الحسن البصري كان الناس يجتهدون في الدعاء
ولا يسمع لهم صوت ان كان الا همسا فيما بينهم وبين ربهم وفي الصحيح
ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع الناس يصعدون في ثنية فجعل الرجل

كلما علاه قال لا اله الا الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اربعوا على انفسكم
انكم لا تناجون اصم ولا غايبا والذي تدعونه اقرب اليكم من عنق راحلة
احدكم ومعنى اربعوا الهوا وقال بعض السلف دعوة سر افضل من
سبعين دعوة علانية **العاشر** صدق الاضطرار قال بعض العارفين
اقرب الدعاء من الاجابة الدعاء الحالي وهو ان يكون صاحبه مضطرا لا بد له
ان يدعو من اجل ما نزل به قال ابن عطاء صفة المضطرين ان يكون
العبد كالغريق او كالملقى في مغازة من الارض وقد اشرف على الهلاك
فمن صدق التجائه الى الله والاستغاثة اجيب دعوته في الحال اي غالبا قال الله
تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه ومن صدق دعاء المضطر ما حكاه
عبد الواحد بن زيد البصري قال كان عندنا رجل بالبصرة له بغل وكان
يكريه الى البلاد وكان ثقة مامونا ترسل التجار معه بتجاراتهم الى اخوانهم
من البلاد فخرج يوما من البصرة يريد الكوفة فعرض له رجل فسلم عليه فقال
له اين تريد قال اريد الكوفة فقال لولا اني ضعيف لا اقدر المشي كنت
امشي معك فان شئت ان تاخذ مني دينارا وتحملني على الدابة فاني اراها
بحفظ واراك رفيقا حسنا ورغب الرجل في الدينار وحمله فسار يومهما
الى ان عرض لهما طريقان فقال الراكب لصاحب الدابة اي الطريقين
تاخذ قال الجادة لا اعرف غيرها قال له الراكب هذا الاخرى اقرب

واسهل فاخذ تلك الطريق فاوقعهم على واد موحش عميت عليهم فيه
الطريق فقال صاحب الدابة واين الطريق فوثب الراكب من على ظهر الدابة
ونزل واخرج من تحته سكينا عظيما وقال هو الطريق فقال له يا اخي خذ
الدابة وما عليها ودعني اخرج بنفسي فقال له الدابة وما عليها لي وما اريد
الا قتلك فقال له اذا عزمت على قتلي فدعني اتوضا واصلي ركعتين اختم بهما
عملي فقال له افعل ما بدا لك فتوضا الرجل من ركوة كانت معه وقام يصلي
فما فقرا الحمد لله فارتج عليه فلم يجد اية يقراها بعدها واللص خلفه يبكته وهو
يقول له عجل فاني اكره فعلك في الصلوة قال ففتح عليه بقوله تعالى امن يجيب
المضطر اذا دعاه فرفع صوته فلما بدا اللص من خلفه الساعة تحسك فما استتم
كلامه اذ خرج عليه من بطن الوادي فارس وبيده حربة كان طرفها شعلة
نار فطعن اللص طعنة حرسا والتهب نارا فبادرت الى الفارس وقلت
بحق الفرس وقلت بحق الذي اعانني بك في هذا المقام من انت فقال
انا عبد من يجيب المضطر اذا دعاه فاذهب حيث شئت فلا خوف
عليك قال فرجعت الى الطريق التي كنت فيها قال وكان رجل
انصاري من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الانصار يكنى ابا معلق
يتجر بماله ولغيره ويضرب به الافاق وكان ناسكا ورعا فخرج مرة فلقيه
لص في السلاح فقال له ما معك فاني قاتلك قال وما تريد بقتلي شانك

لدفع العدو والكرب واللص

وَالمال قال ان المال لي قلت اريد الا دمك فقال له ذرني اصلي ركعتين
قال صل ما بدا لك فتوضاء ثم صل اربع ركعات فكان من دعائه في
آخر سجدة ان قال يا الله يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعالا
لما يريد اسألك بعزك الذي لا يضام وبنور وجهك الذي ملأ اركان
عرشك ان تصلي على سيدنا محمد وآله وان تكفيني شر هذا
اللص يا مغيث اغثني ثلث مرات فاذا هو بفارس قد اقبل بيده حربة
وضعها بين اذني فارسه فلما ابصر اللص اقبل نحوه فطعنه فقتله ثم
اقبل اليه فقال قم فقال له من انت بابي انت وامي فقد اغاثني الله تعالى
بك قال انا ملك من السماء الرابعة دعوت بدعائك الاول فسمعت
لاهل السماء قعقعة ثم دعوت بدعائك الثالث فقيل دعاء مكروب
فسالت الله تعالى ان توليني قتله فاذن لي قال انس بن مالك اعلم ان
من توضاء وصل اربع ركعات ودعا بهذه الدعاء استجيب له
مكروب **وروى** ذلك كله القاضي ابو بكر الفهري العربي
وابو علي حسين الصدفي قوله تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب
منه آيات محكمات الى قوله ان الله لا يخلف الميعاد هذه الايات
للحفظ وسرعة الفطنة من كتبهم في صحيفة خضراء جديدة يوم الجمعة
في الساعة السادسة بزعفران وماء ورد ومحاها وشربها على الريق

(هامش: وبملكك الذي لا يرام ... / للحفظ وسرعة الفطنة)

سبع جمع متواليات قبل طلوع الشمس ولا يأكل في يوم ذلك شيا فيه شبهة
ولا شيا فيه روح فمن فعل ذلك بلغ ما اراد قوله تعالى قل اللهم
مالك الملك الى قوله بغير حساب من اكثر من تلاوة هاتين الايتين
في اعقاب الصلوة المفروضة والنافلة وعند منامه نال الرزق والسعة
وانمى ما في يده وزال فقره ومن اراد الوصول الى علم الكيميا او علم ما يخفى
على كثير من الناس فليتطهر وليصم اربعين يوما متوالية يفطر فيها ويقراء
كل ليلة عند منامه سورة والشمس وضحيها والم نشرح والليل اذا يغشى وسورة
والضحى سبعا سبعا وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب سبعا ثم يقول
اللهم اني اسالك بقدرتك على كل شيء وتسخيرك لكل شيء يا احد يا صمد
يا وتر يا حي يا قيوم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وآله وان تيسر لي
العلم الذي سترته عن كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك
واغنني به عمن سواك فانك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات
والارض وانت على كل شيء قدير فاذا فعل ذلك سخر الله تعالى من يرشده
الى ما طلب في اليقظة او في المنام ومن اراد العثور على الكنوز او الدفاين
فليكتب هذه الايات في اناء طاهر من ذهب بمسك وزعفران
ثم يمحوه بماء الهليلج الاصفر وماء طوبة وماء الثمار الاخضر ثم ياخذ
مرارة دجاجة سوداء ومرارة قطا اسود ووزن خمس مثاقيل كحل اصفهاني

(هامش: لزوال الفقر وسعة الرزق / لحصول علم الكيميا / وعلى آل محمد / لوجدان الدفاين)

وتسحق الكحل بالماء الذي محا به جام الذهب الذي تقدم ذكره سحقا جيدا
الى ان يصير كحلا ناعما ويكون السحق ليلا لئلا يراه الشمس فاذا صار كحلا
جعله في مكحلة زجاجة وقيل آبنوس ثم يبتدي بصوم يوم الجمعة
الخميس فاذا كان نصف الليل صل على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله
واصحابه سبعين مرة وختم على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة اخرى
ثم يكتحل في كل عين ثلاثة اميال من الكحل المذكور بداء اليمنى يفعل ذلك
سبع جمع كما ذكر فعل في المرة الاولى من الصيام والصلوة والكحل في كل
خميس ويقوم نصف من ليلة الجمعة يفعل الصيام والاستغفار والكحل
الى ان يتم له سبعة او خمسة فان فعل ذلك فانه يظهر له الاشخاص
الروحانية ليلا ويخاطبهم ويسالهم عن كل ما يريد ويخبرونه ويامر فيهم
بما يريد فانها يطيعونه على ما يحب ويريد ٭ ومن داوم من الملوك
على ذكر الملك القدوس ثبت ملكه وانبسطت قدرته ومن نظر الى حروف
الملك بعد ان يكتبها هكذا ا ل م ل ك ويستديم النظر الى الحروف
الوسط في كل يوم اربعين مرة على طهارة وهو يقراء قل اللهم مالك
الملك الى بغير حساب يسر الله عليه اسباب الدنيا والاخرة وقال
الامام حجة الاسلام بلغني عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه قال من اراد حاجته يقضى فليسجد وليقل قل اللهم مالك الملك

(هامش: لدوام الملك وانبساط القدرة / لتيسير اسباب الدنيا والآخرة / لقضاء الحاجة)

الى بغير حساب ثم يقول يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا انت
وحدك لا شريك لك تجبرت ان يكون لك ولد وتعاليت ان يكون
لك شريك وتعاظمت ان يكون لك مشير وقهرت ان يكون لك ضد
وتكبرت ان يكون لك وزير يا الله يا الله يا الله اقض حاجتي ويسمي ما
اراد قوله تعالى اذ قالت امراة عمران الى قوله بغير حساب
هذه الايات لحفظ الحوامل ووقاية اولادهن من الافات والتغيرات
والعيوب والعيون يكتب هذه الايات بماء ورد وزعفران في رق
غزال ويعلق على حضن المراة الايمن الى حين وضعها فانها تامن من الافات
كلها وان كتبت بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل في انبوبة
جديدة فانها حرز عظيم له من البكاء والفزع والجزع ويقل سهره
ويروى بالقليل من لبن امه وان كان اللبن قليلا در وكثر ودوى
به المولود ويكون نشوة مباركا حسنا باذن الله تعالى قوله تعالى
قل ان الفضل بيد الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم هذه الاية
للتوبة وطلب الرزق ولمن يريد ان يخطب امراة فمن اراد ذلك فليكتبها
يوم الخميس في ساعة الزهرة او المشتري او العطارد في ورقة وهو طاهر
ويلف الكتاب في خرقة من قميص رجل مسعود ويعلقها على باب حانوته
او حمامة او منزله او في موضع بيعه وشرائه فانه يكثر خيره ويزيد عليه الرزق

(هامش: فائدة: عدد هذه الاية ... ٢٣٦١١ ... في رق غزال بماء ورد وزعفران ينفع ... / لحفظ الحوامل ووقاية اولادهن من الافات والعيوب / لدفع بكاء الطفل وجزعه وفزعه / للتوبة وطلب الرزق ولمن يريد ان يخطب امراة)

وان كتبت في ورق وعلقت على انسان معطل او يريد الخطبة فانه يتصرف ويجاب للخطبة في عضد الايمن باذن الله تعالى **قوله تعالى** أفغير دين الله يبغون الى قوله من الخاسرين هذه الايات لسكون خفقان القلب والرجيف يكتب في اناء فخار جديد ويمحو بماء طاهر من مطر او من عذب لا يراه الشمس ويشربه المريض فانه يبرأ باذن الله تعالى **قوله تعالى** واعتصموا بحبل الله جميعا الى قوله اولئك هم المفلحون خاصيتها التاليف والمحبة وقبول القول من كتبها في رق غزال يوم الاثنين والقمر في اقبال نوره بماء الهرصاد وكتب في آخر الكتاب يا مؤلف القلوب الف بين فلان وفلان يذكر اسماهما في اوله وآخره كذلك يؤلف الله بينهما كما الف بين الثلج والنار اللهم يا ودود يا ودود الف بينهما بين قلوبهما على طاعتك وعلقه عليه فان عدوه ومن غضبان عليه يصالحه ويرزق الحظ والقبول ويزول كلما كان يكرهه منه واذا حمل ذلك فقير او واعظ او متكلم قبل قوله اثر في القلوب تأثيرا عظيما **قوله تعالى** لن يضروكم الا اذى الى قوله وكانوا يعتدون هذه الايات للظفر بالعدو وقهره وصده عن الحرب والقتال وخذلانه فمن نقش هذه الايات على سيفه او ترسه او بيضه حجرا او سن رمحه او على شيء من آلة الحرب في يوم الاثنين في الساعة السادسة منه ويكون النقاش

لسكون الخفقان

للمحبة والتاليف والقبول

للظفر بالعدو وقهره وصده عن القتال

صائما طاهرا من حمل هذه الايات ولقي عدوه ظفر به ونال منه مراده وهزمه ولم يقدر العدو على يكيده **قوله تعالى** اذ همت طائفتان منكم الى العزيز الحكيم هذه الايات للخوف من السلطان ونصر المظلوم ولمن يفزع في الليل من الجان او من احد من الانس يكتبها ليلة الجمعة في نصف الليل والكاتب طاهر نظيف فاذا صلى كاتبها الصبح جلس الى طلوع الشمس يسبح الله تعالى ويذكره فاذا ارتفعت الشمس يصلي ركعتين يقرأ في الاولى الفاتحة وآية الكرسي وفي الثانية الفاتحة وآمن الرسول الى آخر السورة ثم يستغفر الله تعالى سبعا ويقول حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبعا ثم يجدد الوضوء ويحمل الكتاب يقضي حاجته ان شاء الله **وفي كتاب** ابن السني عن انس قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة فلقي العدو فسمعته يقول يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين فلقد رأيت الرجال تصرع تضربها الملائكة من بين ايديها ومن خلفها **قوله تعالى** الذين ينفقون في السراء والضراء الى قوله ونعم اجر العاملين هذه الايات لسكون حدة النفس وشدة الغضب والغيظ والسلطان الجائر والعدو الجاهل من كتب هذه الايات ليلة الجمعة بعد صلوة العشاء الآخرة في قرطاس وعلقه عليه ويصبح يدخل على السلطان او على العدو او على احد من الظلمة

للخوف من السلطان ونصرة المظلوم وفزع الليل

للنصر على الأعداء عند لقاء العدو

لدفع غضب السلطان وغيره والعدو

او المعاندين كفي شرهم **قوله تعالى** وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الى قوله اذا انقلبتم للمنزوف ويكتب معها القلب ما دام بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الحروف هج هج لج هج لج هج لج هج هج لحطاس هج لحطاس هج يكتب هذه الكلمات في ورقة وتعلق بين عيني المنزوف على الانف وان نزفت امرأة من قبلها فليكتبها في ثلثة اوراق ويجعل احداها في ذيلها من قدام والثانية من ذيل من وراء ويربط الثالثة تحت سرتها نقلت ذلك من خط ابي العباس المرسي نفع الله تعالى ببركته **قوله تعالى** الذين قال لهم الناس الى قوله ذو فضل عظيم هذه الآية من كتبها في ورقة وجعلها تحت فص خاتم من لبس هذا الخاتم ودخل على سلطان توعده بشيء خذله الله عنه وكفاه شره قلت في سنن ابي داود عن ابي موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا خاف قوما قال اللهم انا نجعلك في نحورهم ونعوذ بك من شرورهم **وفي كتاب** النسائي عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم قال له اذا خفت سلطانا او غيره فقل لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم لا اله الا الله عز جارك

لقطع الدم الرعاف وقبل المرأة

للكفاية من السلطان عند الدخول عليه والخروج عنه

للخوف من السلطان

وجل ثناؤك **وروي** ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا حزنه امر دعا بهذا الدعا وكان يقول هو دعاء الفرج وهو اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام وارحمني بقدرتك علي انت ثقتي ورجائي فكم من نعمة انعمت بها علي قل لك بها شكري وكم من بلية ابتليتني بها قل لك بها صبري فيا من قل عند نعمه شكري فلم يحرمني ويا من قل عند بلائه صبري فلم يخذلني ويا من رآني على الخطايا فلم يفضحني اسالك ان تصلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت وترحمت على ابراهيم انك حميد مجيد اللهم اعني على ديني بدنياي وعلى آخرتي بتقواي واحفظني فيما غبت عنه ولا تكلني الى نفسي طرفة عين فيمن حضرته يا من لا تضره الذنوب ولا تنقصه المغفرة هب لي ما لا يضرك واغفر لي ما لا ينقصك يا الهي اسالك فرجا قريبا وصبرا جميلا واسالك العافية من كل بلية واسالك دوام العافية واسالك الشكر على العافية واسالك الغنى عن الناس ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم قلت وكتبه جماعة وجعلوه في جيوبهم فحصل لهم ذلك بفضل الله سبحانه **حدثني** الشيخ محب الدين الطبري رحمه الله بسنده الى الزاهد ابي العباس ابن العريف

للفرج ودفع الحزن

لدفع ظلم الظلمة عنه

قال بلغني ان عبدا صالحا دعا بهذا الدعا فحجبه الله تعالى عن قوم شر كانوا في الطريق وقال لا يدعوا احد بهذه الدعا الا حجبه الله تعالى عن الظلمة وهو هذا اللهم اسئل كنف سترك وادخلنا في مكنون غيبك واحجبنا عن شر خلقك وحل بيننا وبين الرزايا والبلايا يا ارحم الراحمين قوله تعالى ان في خلق السموات والارض الى قوله لا يخلف الميعاد ومن ادمن على قرائتها ثبت ايمانه وطهر قلبه وامن من خزي الدنيا والاخرة

للامن من خزي الدنيا والاخرة

واذا كتبت في اناء من خشب ومحيت بماء زمزم ورش بها من لا يقوم لصلوة الليل قام كل ليلة في الوقت الذي يريد وخرج ابن السني عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل اذا اوى الى فراشه ابتدره ملك وشيطان فيقول الملك اللهم اختم بخير وقال الشيطان الرجيم اختم بشر فان ذكر الله ثم نام بات الملك بكلاه وفيه عن ابي امامة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اوى الى فراشه طاهرا وذكر الله تعالى حتى يدركه النعاس لم ينقلب ساعة من الليل يسال الله تعالى فيها شيئا من خير الدنيا والاخرة الا اعطاه **سورة النسا** قوله تعالى يا ايها الناس قد جاءكم برهان من ربكم الى مستقيما هذه الايات

لدفع حجة الخصم عليه ودحوض حجته عليه

تدحض حجة من يخاصمك ويجادلك ويقوي حجتك عليه فان اردت ذلك تصوم لله عز وجل يوم الاحد وتكتبها في قطعة اديم طائفي وتعلقها عليك فانك تقهر خصمك وتدحض حجته وهي طلعة العروس اذا كتبت بزعفران وماء ورد وجعلها العروس بين عمامته وجبهته وفي نسخة او محاها ورش بها **سورة المائدة** قوله تعالى ولله ملك السموات والارض وما بينهما واليه المصير وقوله واذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم الى قوله خاسرين هذه الايات من كتبها كل يوم قبل طلوع الشمس في كفه الايمن ولحسها بلسانه ويبلع ريقه ويفعل ذلك سبعة ايام متوالية يرزقه الله العفو والعافية والقناعة والصبر والرقة في القلب والرحمة لجميع المسلمين قوله تعالى قل يا اهل الكتاب هل تنقمون منا الى قوله عن سواء السبيل هذه الاية للتسويد وجم العدو وتسويده وتبليد ذهنه فاذا كان لك عدو ويقصد اذيتك بكثرة المكارم عند الناس والتمرد والعداوة وانت غير ظالم له وصابر على اذيته فصم يوم الخميس وصل المغرب والعشاء الاخرة وقل بعد فراغك من الصلوة يا قديم الازل يا ازلي لم يزل يا من يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور فلان بن فلان خذه اخذ عزيز مقتدر

للعفو والقناعة والصبر والرحمة

للتسويد العدو وتبليد ذهنه

للتفرقة بين جمع على غير رضا الله تعالى

تفعل ذلك ثلث مرات ثم اقرأ الايات على كف تراب من دار موقوفة ثلثين مرة ثم رش التراب في داره ترى العجب في ماله ونفسه قوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم الى قوله لا يحب المفسدين هذه الايات اذا اجتمع قوم على ما لا يرضى الله تعالى واتفقوا على ذلك وتعاونوا عليه واردت ان تفرقهم حتى لا يجتمعون ابدا فخذ قليلا من شعر اكبرهم وشعر اصغرهم واحرقه في النار حتى تصير رمادا ثم اكتب الايات في اناء طاهر عظيم وفي قوارجيب جديد يوم السبت ثم اغسلها بماء معتصر من ورق الحرمل ثم رش الماء في مترلهم وذر الرماد فيه فانهم يفترقون من الموضع الذي يجتمعون فيه ولا يعودون اليه ابدا قوله تعالى واذ قال الحواريون يا عيسى ابن مريم الى قوله وانت خير الرازقين هذه الايات لجلب الرزق والسعة والفرج والبركة والخصب ولدفع الجوع والشهوة الكلبية فمن كان به ذلك فليكتبها في اناء من خشب الاثل اول يوم في شهر نيسان ينقشها بقلم فضة وهو طاهر ويرفعه عنده اذا احتاج يملاه ماء ويرش الموضع الذي يريد يوم الجمعة قبل طلوع الشمس اما في المنزل او الزرع او البستان او فيما يريد يكون ذلك وان كان ذلك لحاجة الانسان يشرب ذلك الماء في ثلث جمع متواليات

لبسط الرزق ولدفع الجوع والشهوة الكلبية

والذي

والذي يفعل ذلك يرى ما يحب ويحتاج ويرى بركة ذلك في ماله وداره وزرعه وشانه في نفسه ويزول عنه كلما يشكوا انشاء الله تعالى **سورة الانعام** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا سورة الانعام لم يقطعها بكلام غفر الله له ما سلف من عمل ومن قراها في ركعتين بنية صادقة ويسال الله تعالى معافاته في ذلك الشهر من كل مخوف ووجع امن في ذلك الشهر من كل شيء يكرهه ويخافه واذا كتبت وعلقت في اعناق الدواب صحة الدابة وامن عليها من جميع المخافات والامراض ومن قراها في ليلة حرس بها من الطوارق والافات قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الى قوله يعدلون من قراها كل صباح ومساء ومسح على يديه سبع مرات امن من جميع الاوجاع قوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم هذه الاية لتسكين الغيظ والغضب والبطش والقلق اذا احس الانسان بذلك من نفسه او من غيره فان كان قائما فليجلس وان كان جالسا فليقم وليكثر من قراءتها فانه يزول عنك ذلك قوله تعالى وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الى قوله وهو الحكيم الخبير هذه الاية اذا كتبت ليلة في قرطاس وقت السحر وعلقت على من به وجع الجنب

للمغفرة

لدفع جميع الاوجاع

للتسكين الغيظ

لدفع وجع الجنب

لدفع الغم والهم وضيق الصدر

والَيدين برئ باذن الله تعالى وهي ايضا ينفع لمن كثر همه وغمه وضيق صدره علم لذلك سببا اولم يعلم تقراها من به ذلك عند مضجعه سبع مرات وينام فاذا استيقظ وجد ذلك قد زال **قوله تعالى** انما يستجيب الذين يسمعون والموتى يبعثهم الله هذه الآية لمن في عضديه فتورا واسترخاء عضو فمن اراد زوال ذلك فليصم ثلثة ايام ويفطر على سكر ولبن ثم يقوم نصف الليل ويكتب الآية في يده اليمنى في وسطها بقلم نحاس وماء ورد وزعفران

لدفع ضعف العضد

قوله تعالى فلما نسوا ما ذكروا به الى قوله والحمد لله رب العالمين هذه الآية لخراب دور الظلمة من بيوتهم وتفريق شملهم وقطع دابرهم فمن اراد ذلك فليكتب هذه الآية على عظم جمل مذبوح قديم ويرميه في بيت الظالم فانه يخرب وفي نسخة يدقه ناعما ويرشه في بيت الظالم واذا كتبت الآية بماء الريحان في طشت نحاس ويغسل بماء كمون وينقع في ماء من العشاء الى الصبح ويرش ذلك الماء في بيت الكثير البراغيث والبق يفعل ذلك كرتين فانه لا يبقى في البيت منهم شئ **قوله تعالى** وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو

لخراب دار الظالم وتفريق جمعهم

لدفع البق والبراغيث

الى قوله وهو اسرع الحاسبين خاصة هذه الآية من كتبها في خرقة كتان ثم وضعها تحت راسه ويسال الله تعالى ان يريه ما اشتبه علمه عليه فانه يراه ومن كتبها وهو على طهارة وفراشه طاهر على عضده ونام واصبح وهي على عضده لم يلقه احد الا حدثه بحديث غريب **قوله تعالى** قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر الى قوله ثم انتم تشركون هذه الآية لمن ركب البحر وهاج عليه وتلاطمت امواجه يكتبها في قرطاس ويرميها في البحر فانه يسكن باذن الله تعالى **قوله تعالى** قل اندعوا من دون الله ما لا ينفعنا ولا يضرنا الى قوله وامرنا لنسلم لرب العالمين هذه الآية حرز للسارق والآبق فاذا اردت ذلك فاعرف اسم السارق والآبق واسم امه ثم خذ قطعة سير يابس فادر فيه دايرة بالشكار وفي نسخة قشر قرع يابس ثم يخرج بها مكان منقطع لا يعرفه احد من الناس ثم يكتب في وسط الدايرة الايات وتكتب خارجها اسم السارق واسم امه واسم الآبق ثم ادفنه في موضع لا يمشي فيه احد من الناس فانه يتحير الى ان يرجع **قوله تعالى** وكذلك نري ابرهيم ملكوت السموات والارض الى قوله وما انا من المشركين هذه الايات للهداية وصواب الراي والرشد الى الخير والامن

لرؤية ما اشتبه عليه من الامر في المنام

لتسكين امواج البحر وتلاطمه

للسارق والآبق

للرشد وصواب الراي والامن

للقبول عند الملوك والسلاطين

وهذا ايضا للقبول عند الملوك والسلاطين والكلام بالحجة التي لا تدفع ولا ترد باذن الله تعالى فمن اراد ذلك فليكتبها بماء ورد وزعفران في صحن صيني ثم يمحوها بماء طاهر من نهر ثم يشربه ومن ارادها للقبول يكتبها في جام زجاج بماء ورد وزعفران ويمحوها بعسل منزوع الرغوة ثم يسحق به كحلا اصفهانيا من اكتحل بها نال القبول والبهجة عند الملوك والسلاطين والناس اجمعين ومن اراد الفصاحة والكلام بالحجة فليكتبها في ورقة طومار بماء ورد وزعفران ويمحوه بماء ورد قد علي فيه انيسون وماء الآس ويشرب منه على الريق كل يوم اربعاء في اول ساعة منه ثلث اربعاوات من فعل ذلك قهر عدوه وخصمه وغلبه بالحجة والكلام **قوله تعالى** ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت الى قوله ما كنتم تزعمون هذه الآية للدمار وخراب الديار ونكال الاعداء من كان له اعداء قد تملكوا عليه وقصدوا اذيته فليأخذ ثلثة اوراق من ورق الصفصاف قبل طلوع الشمس يوم الاحد بحيث لا يراه احد يكتب على كل ورقة اسماء القوم الذي يريد العمل لهم في الوجه الواحد والآية في الوجه الآخر بقلم رفيع ويكتب ذلك بحيث لا يراه احد

للفصاحة والكلام

للدمار وخراب الديار ونكال الاعداء

ثم ارم كل يوم ورقة في الماء الذي تشربون منه يكون ذلك باذن الله تعالى وفي نسخة في اي موضع شئت من مساكنهم **قوله تعالى** ان الله فالق الحب والنوى هذه الآية لنجابة الزرع وحراسته من ساير الحيوانات كلها ولغرس الاشجار وخروج الاثمار على احسن ما يكون واطيب من اراد ذلك فليكتبها في اناء طاهر بزعفران وكافور ويمحى بماء طوية ويجعل فيه ما اردت فيه من الزريعة والحبوب وتزرعه فانه ينجب وينبت سريعا ويكون شجرة مباركة وثمرها حلو طيب ان كان غرس يسقى بذلك الماء اصله من كرم او غيره فانه مبارك ان شاء الله تعالى **قوله تعالى** فالق الاصباح الى قوله تعلمون هذه الآية لسلامة السفر في البحر من الآفات من كتبها او نقشها في يوم الجمعة وهو طاهر في لوح من خشب الساج وفي نسخة من خشب وسمرها في مقدم السفينة سلمت من آفات الليل والنهار باذن الله تعالى ومن نقشها في فص خاتم من اللازورد في الساعة الثالثة من يوم الاربعا وركب على خاتم من لبسه قضيت حاجته ولم يرد في حاجة يطلبها ورزق القبول والمحبة في اعين الناس **قوله تعالى** وهو الذي انزل من السماء ماء الى قوله لايات لقوم يؤمنون هذه

لنجابة الزرع وحراسته من ساير الحيوانات

لسلامة السفر في البحر من الآفات

لقضاء الحاجة وطلب المراد والمحبة في اعين الناس

الاية من كتبها في جف طلع او لخر وجها في اي ساعة كانت منه
ثم القاه في بير ساقيه فان الله تعالى يبارك في ماء تلك الساقيه
و ثمرتها ويريد طيبا ونجابة ويطرد عنها اعين الجن والانس
والافات والعاهات ويحب كل شجرة تشرب منه قوله تعالى
لا تدركه الابصار الى آخر الآية هذه الاسم تسكن الريح ويخفي
من الظلم قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له الآية فيها السبعة الاحرف التي نقصت من حروف المعجم
في الفاتحة وقد تقدم ذكرها في اول سورة آل عمران حيث الكلام
على الاسم الاعظم قوله تعالى واذا جاءتهم آية قالوا
لن نومن حتى نوتى مثل ما اوتي رسل الله الله اعلم حيث يجعل
رسالاته قال كثير من العلماء ان الاسم الاعظم
في القرآن مجموع الاسمين المتواليين في قوله تعالى رسل الله الله اعلم
وقد تقدم اليه الاشارة حيث الكلام على الاسم الاعظم
في اول سورة آل عمران وقال بعضهم يستحب للقارى اذا بلغ
هذه الآية ان يقول اللهم من ذا الذي دعاك فلم تجبه ومن
ذا الذي سالك فلم تعطه ومن ذا الذي استجارك فلم تجره
ومن ذا الذي توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك استغيث

في بركة الماء والثمرة ودفع الآفات والعاهات

لتسكين الريح

اللهم اغثني يا مغيث واشفني شفاء عاجلا وفرج عني فرجا قريبا
برحمتك يا ارحم الراحمين ويسال الله تعالى ما شاء تقضى حاجته
ان شاء الله تعالى قوله تعالى وهو الذي انشا جنات معروشات
الى قوله لا يحب المسرفين هذه الايات لنمو الثمرات وبركاتها
وحسن خروجها ونتاج الحيوان وبركته وسلامته من اراد ذلك
للاشجار نقشها في لوح من خشب الزيتون ويجعلها في عتبة
باب البستان الفوقانية ومن اراد ذلك للحيوان فليكتبها
في جلد غير مدبوغ ويعلقها في عنق الحيوان فانه يظهر فيه النجابة
ويسلم من جميع الافات

سورة الاعراف

من قرا ان ربكم الله الى قوله رب العالمين عند اخذ مضجعه
وقاه الله تعالى من ابليس وجنوده وكفاه اللقوة والفالج
ومن قراها الى قوله محسنين وسال الله ان ينفي عنه النوم
نفاه عنه ومن قراءهم ومعهم ايات الحرس واخر براة على
بيته او حانوته او متاعه او ماله حفظه الله تعالى عليه وكفاه
الاسرى جربت ذلك مرارا فصح وقيل كان لهم معوية فاخرج اليه
برنس فلبسه فزال ما به فحرقه فاذا فيه رق مكتوب بسم الله
وبالله ومن الله والى الله وعلى الله فليتوكل المومنون لا اله الا الله

لنمو الثمرات وبركات والبركة

آمنت بالله ورسله وكتبه واليوم الآخر ان ربكم الله
الى المحسنين اللهم انت الشافي لا شافي سواك اللهم اشفه
شفاء لا يغادر سقما يا الله يا الله • ومن كتب
ان ربكم الله الى المحسنين بماء ورد بمسك وزعفران
وعلقها عليه امن من كيد الناس ومن العين ومن وجع
الفواد ولم يزل في امن من العدو والحمية باذن الله تعالى
قوله تعالى المص الى قوله قليلا ما تذكرون هذه الايات
لولاة الامور واصحاب الاتباع ومن له رغبة في القضاء
ينقش في صحيفة من فضة خالصة ويحمل تحت فص
خاتم فان حاملها يوفق للصواب وحسنت سيرته
ويوفق في اقواله وافعاله وجرت مصالح الناس على
يديه فقال ابو بكر بن الوحشية حروف المص اذا وضعت
في جام مربع ونقشه بالاحرف الطبيعية ويكون اقامته
من ذهب زنته اربعة دراهم او نحاس احمر ان لم يجد
الذهب وان خلطهما كان ابلغ وليكن الطالع برج الحمل
والشمس فيه في درجة شرفها متصلة بالمريخ من تسديس او
تثليث مع سلامتها من نظر النحوس ومسعودين ويبخر بالزعفران

للقضاء

وسندروس والمقل الازرق ويلفه في خرقة حرير صفرا لطيفة
ويمسكه عند نفسك فانك تنال من العز والشرف والعز
والجاه والولاية فوق ما تومله ويسخر الله تعالى لك بذلك
جميع الاشراف والملوك ولا يراك احد الا عظمك وقضى
حاجتك وذلل لك كل صعب ويسر لك كل عسير بحول الله تعالى
وهذه صفة حروفه وعدده وقد نبهت على ما في اوفاق
ابن وحشية في البعض في سورة مريم فانظره هناك والله
اعلم • وهذه صفته في القايمه

ص	م	ل	ا
[illegible]	ص و	مر	ل ع
ل و	١٤	ص ص	صر م
مر	ل	ا	[illegible]

ص	م	ل	ا
ل	ا	ص	م
ا	ل	م	ص
م	ص	ا	ل

قوله تعالى ولقد مكناكم في الارض الى آخر الآية هذه الآية
لتكثير الرزق وادرار المعيشة وكثرة الزبون يكتب يوم الجمعة
عند فراغ الناس من الصلوة ويجعل في البيت او الحانوت
او في مكان سكنه يكثر رزقه قلت وعدد قوله ولقد
مكناكم الى معايش خمسة وثلثون حرفا وعددها بالجمل المشرقي
الفان وماتان مدخوله فهذا الوفق المخمس واقل عدد فيه اربعماية

لتكثير الرزق وادرار المعيشة

للتوبة والطاعة

وثمانية وعشرون **قوله تعالى** يا بني آدم قد انزلنا عليكم
الى قوله تذكرون هذه الآية لمن اراد التوبة والطاعة
فليلبس قميصا جديدا يوم الخميس والقمر في زيادته ثم يصل
ركعتين شكر الله تعالى على ما البسه الله تعالى ثم يكتب
الآية في جام زجاج بدهن زيبق خالص ثم يمحوه بماء ورد
ويدهن بدهنه وجهه ثم يكتبها في ورقة زيتون ويجعلها
في جيب قميص فان لابسه ابدا يعان على الطاعة **قوله تعالى**
يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد الى قوله يعلمون هذه
الآية نافعة لدفع السموم والعين والسحر من كتب ذلك
في اناء اخضر طاهر جديد بماء العنب الابيض والزعفران
ومحي بماء البرد فمن استحم بهذا الماء زال عنه العين والسحر
ومن شرب منه او جعله في طعام امن من السموم **قوله تعالى**
قال ادخلوا في امم قد خلت الى قوله لا تعلمون من كان له عدو
مسجون واراد ان يطول مكثه في السجن فليكتبها في ورق
احمر اللون مدبوغ ويكتب فيه الاسم الذي يريد واسم امه
ويكتب مكثا مكثا يا فلان بن فلانة لبثا لبثا يا فلان بن
فلانة كبتا كبتا يا فلان بن فلانة تثبيطا مكثا بلا زوال ثم

لدفع السموم والعين والسحر

... في السجن

يدفن الكتاب تحت باب الموضع الذي فيه المسجون فانه لا يزال
فيه **قوله تعالى** ونزعنا ما في صدورهم الى قوله بما
كنتم تعملون هذه الآيات للصلح بين المتباغضين والاتفاق
بين المتقاطعين وزوال الغل والشافع بين الناس المتباغضين
اذا كتب بالحلواء على عدد من جماعة متباغضين
فان اكلوا اصلحوا وان كتبت على اوراق بعدد القوم او على
تمر لو بنق وهو ينفع لوجع القلب اذا كتبت في اناء فخار
جديد كما خرج من التنور بزعفران او ماء الورد ويمحى بماء
بير وشرب منه من به وجع القلب برء باذن الله تعالى
قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح الى قوله تشكرون
خاصية هذه الآية تحفظ اصول الشجر وصيانتها من الدود
والنمل والمغص والعفن وسلامة شجرها من المن والجراد والفار
والطير الموذي وسلامته يكتب في قعب قدح خط من خشب
الزيتون بماء التفاح والزعفران ثم يمحى بماء العنب ثم يجعل منه
في اصل الشجرة شيئا يسيرا ويكب فوقه الماء القراح فان تلك
الاشجار تخصب وتحسن باذن الله تعالى **قوله تعالى** افامن اهل القرى
الى قوله الخاسرون هذه الآية لطرد الهوام الموذية من المنزل من كتبها

للصلح بين المتباغضين

لحفظ الشجر ... عن الدود

لطرد الهوام ... من المنزل

اسماء الله الحسنى

في اول يوم من شهر المحرم في قرطاس وغسله بماء ورش ذلك الماء في
زوايا البيت والدار امن من جميع ذلك **قوله تعالى** ولله الاسماء
الحسنى فادعوه بها قال عليه الصلوة والسلام ان لله تسعة وتسعين اسما
مائة الا واحدة من احصاها دخل الجنة انه وتر يحب الوتر وهي

هو الله الذي لا اله الا هو	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
المهيمن	العزيز	الخالق	البارئ	الجبار	المتكبر	المصور
الغفار	القهار	الوهاب	الرزاق	الفتاح	العليم	القابض
الباسط	الخافض	الرافع	المعز	المذل	السميع	البصير
الحكم	العدل	اللطيف	الخبير	الحليم	العظيم	الغفور
الشكور	العلي	الكبير	الحفيظ	المقيت	الحسيب	الجليل
الكريم	الرقيب	المجيب	الواسع	الحكيم	الودود	المجيد
الباعث	الشهيد	الحق	الوكيل	القوي	المتين	الولي
الحميد	المحصي	المبدئ	المعيد	المحيي	المميت	الحي
القيوم	الواجد	الماجد	الواحد	الصمد	القادر	المقتدر
المقدم	المؤخر	الاول	الآخر	الظاهر	الباطن	
الوالي	المتعالي	البر	التواب	المنتقم	العفو	
الرؤوف	مالك الملك	ذو الجلال	والاكرام	المقسط	الجامع	
الغني	المغني	المانع	الضار	النافع	النور	
الهادي	البديع	الباقي	الوارث	الرشيد	الصبور	

حديث حسن رواه الترمذي وغيره ومعنى احصاها حفظها
هكذا افسره البخاري والاكثرون وهي في القرآن على هذا
الترتيب **ففي سورة البقرة** ستة وعشرون اسما وهي
يا محيط · يا قدير · يا عليم · يا حكيم · يا تواب · يا بصير
يا واسع · يا بديع · يا سميع · يا كافي · يا رءوف · يا شاكر
يا اله · يا واحد · يا عفو · يا حليم · يا قابض · يا باسط
يا لا اله الا هو · يا حي · يا قيوم · يا علي · يا عظيم ·
يا ولي · يا غني · يا حميد **وفي آل عمران** ثلاثة · يا قائم ·
يا وهاب · يا سريع **وفي النساء** سبع · يا رقيب
يا حسيب · يا شهيد · يا غافر · يا عفور · يا مغيث
يا وكيل **وفي الانعام** خمسة · يا باطن · يا قاهر
يا قادر · يا لطيف · يا خبير **وفي الاعراف** اثنان
يا محيي · يا مميت **وفي الانفال** اثنان يا نعم المولى
يا نعم النصير **وفي هود** سبعة يا حفيظ · يا قريب
يا مجيب · يا قوي · يا مجيد · يا ودود · يا فعال
لما يريد **وفي الرعد** اثنان يا كبير · يا متعال **وفي ابراهيم**
يا منان **وفي الحجر** يا خلاق **وفي مريم** صادق

اسما

وَوارث وفي الحج يا باعث وفي المؤمنين يا كريم
وفي النور ثلثة. يا نور يا حق يا مبين وفي الفرقان
يا فرقان وفي سبا يا فتاح وفي فاطر يا شكور
وفي المومن اربعة. يا غافر. يا قابل. يا شديد. يا
ذا الطول وفي الذاريات يا رزاق يا ذا القوة المتين
وفي الطور يا بر وفي اقتربت يا مقتدر وفي الرحمن
يا ذا الجلال والاكرام وفي الحديد يا اول يا آخر
يا ظاهر يا باطن وفي الحشر عشرة. يا قدوس
يا سلام. يا مومن. يا مهيمن. يا عزيز. يا جبار
يا متكبر يا خالق. يا بارى. يا مصور وفي البروج
يا مبدئ. يا معيد وفي الاخلاص يا احد يا صمد.
وفي الفاتحة خمسة. يا الله. يا رب. يا رحمن يا رحيم
يا مالك. ورايت بخط بعض العارفين

في كيفية الدعاء بالاسماء الحسنى

في صفة الدعاء بالاسماء الحسنى وهي يا الله يا الله
يا اله الاولين والآخرين وقامع المردة والجبارين و
مذل العظماء والمتكبرين يا رب العالمين باحسانك
نستعين فانت خير ولي وخير معين يا رحمن الدنيا والآخرة

وجامع العظام النخرة ومولى ما ذكر من النعم الفاخرة يا
رحيما بالمومنين وغافر ذنب العاصين ومخلدا في جهنم
الكافرين يا مالك الامر في يوم الدين ومبين ان الاسلام
هو الدين اللطيف بنا في ذلك اليوم واجعلنا من اهل
الصلوة والصوم واسالك بنا سبيل المهتدين وجنبنا
عن كل شي نخشى انك على كل شي قدير يا محيط يا محيط
احاط علمك بجميع المعلومات واقرت بالوهيتك
الكائنات وسبقت ارادتك في المخلوقات يا قدير
يا قدير تعلقت قدرتك بالجائز من الموجودات
فظهرت في الاحياء والجمادات واقر بها المماليك
والسادات يا عليم بالجزئيات والكليات والسفليات
والعلويات والموجودات والمعلومات يا حكيم يا حكيم
ظهر احكام صنعتك في خلقك وبان ما يجب لك بذلك
ما يجب من كثير من خلقك فلا مخلص لكبير ولا صغير
من دقك يا تواب يا تواب على الالسن يا رب
العالمين وسلطان السلاطين نسالك ان ترفعنا الى
اعلى عليين وتنظمنا في سلك احبابك المقربين يا بصير

اسما

بعيوبنا استرها وعليم بذنوبنا اغفرها ومحيط باحوالنا
دبرها يا واسع يا واسع يا واسع وسع ارزاقنا وحسن اخلاقنا
وبرد اشواقنا يا بديع يا بديع بصر عقولنا في بديع مصنوعاتك
وثبت قلوبنا على ما يجب لذاتك وصفاتك وطهر
نفوسنا بما توالية علينا من نفحاتك وبركاتك يا خبير يا خبير
بالخبار موالات مشاهدتك بخبير احوال الصديقين
وبدوام موافقة غلبانك يا خلاق اخلق في قلوبنا هيبة
لجلالك وحياء من ارتداء كمالك وشعار بتعظيم ابدا لشعائرك
واستعدادا للواردات ببشائرك يا مصور يا مصور صورت
العالم على ما سبق في سابق ارادتك وعلمك واظهرت الحكمة
في صغيرة وكبيرة على وفق حكمتك وحلمك واحرته في ميدان
قهر القدرة فلا ملجا منه ولا مفر يا غفار ان ذنوبنا جمة فاغفرها
وعيوبنا كثيرة فاسترها وانفسنا كسيرة فاجبرها وشياطين
متمردة علينا فازجرها يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت
فليس لهم منه مهرب ولا فوت ذلك لجبروتك رقاب
الجبابرة وخضعت لكبريائك كبرياء الاكاسرة يا وهاب
يا وهاب هب لنا من طرف نعمك ما تطهر به نفوسنا

وتقرب منك كثير قلوبنا وتحسن انواعها وتنور بنوره ما اظلم
في عين الوجود الذاكرين على اختلاف احوالهم فاسم الله و
الاله ذكر الاكابر المولهين في الغالب واسمه الرب والخالق
والبارى ذكر الاكابر من السالكين واسمه المصور والمبدئ
والمعيد والمحيي والمميت ذكر عباد الله المعتبرين والمستبصرين
فافهم وفقه ترشد ان شاء الله تعالى قلت ان هذا
العارف قسم الاسماء عشرة اقسام وجمع في كل قسم الاسماء
التي راها متناسبة المعاني كما جمع في هذا النمط من الاسماء العشرة
لمناسبتها في معنى الابتداء والذي يجب هو ان يكون ذكر كل
اسم بمفردة ولكنه جمع طلبا للايجاز والآن فالكلام في اسم
واحد من العشرة اذا اعطى حقه يستغرق اكثر من الاوراق التي
تكلم هذا العارف فيها على جميع الاسماء واعلم ان الذكر بالاسماء

في الذكر بالاسماء

على نوعين بتلقين الشيخ للمريد السالك وذلك على ما قدر ما
يراه المربي ونوع يكون بالالهام الرباني للمجذوب
والسالك المنفرد على قدر حاله ومناسبة خاطرة الروحانية
والتعلق بهذا الدفع الهواجس النفسانية والخواطر الشيطانية
ولا مشرب للعوام في هذا الذكر فانه فوق ظهورهم والكلام

فى الذكر وتعيين الاسماء للذاكرين بحسب مقاماتهم واحوالهم
وبيان تاثير الذكر فى حالة الذاكرين وما يعرض لهم عند
صدمة بوارق الانوار الذكرية فظهور اشعة التجليات
الفعلية من ذكر اسماء الالهية وليس يسعه هذا المختصر وكان
هذا العارف اراد ان ينبه على ان لكل اسم ذكر اليق لصاحبه
مقام او حال من السالكين فاشار اليه اشارة خفية من غير ان
يعطى الكلام حقه ونحن مما نلتزم فى هذا الموجز الشروع فى بيان
معانى الذكر والذاكرين وما يتجلى لهم من انوار المذكور والشرائط
واللوازم التى لا يسعهم العدول عنها ومعنى كل اسم فى اى مقام
واية حال تذكرون من الكمال والنقصان فى الذكر ولو وصفنا
فان ذلك يستدعى زمانا مديدا وقلبا حديدا او فكرا مفيدا
او توفيقا حميدا وهو مخصوص باهل الذكر وهم خاصة الله
فى خلقه ولكن ينبغى ان تعلم انه من ذكر الله تعالى من اسمائه و
استدامة الذكر به بنية صادقة وطهارة باطنة وظاهرة و
اجتهد فى نفى الخواطر واكثر منه فى الاوقات التى عينها النبى
صلى الله عليه وسلم مثل وقت السحر وطلوع الشمس وغروبها
واناء الليل كلما امسى ولطراف النهار واوقات الصلوات

والايام والليالى وعند غفلة الناس واشتغالهم بامر الدنيا
فانه ينفتح له بالذكر باب يقف منه على اسرار وعجايب مختصة
بذكر الاسم وتكتحل عين بصيرته بانواره وربما اسعد من المواهب
القدسيات بمشاهدة تجليات الفعلية المتعلقة بذلك الاسم
وارتقى منها الى قابلية اضواء التجليات الاسمائية تصديقا لقوله
عز وجل فاذكروني اذكركم وقد تقدم لنا الكلام على الاسم
الاعظم فى اول سورة آل عمران وذكر بعضهم فى صورة الدعاء و
القسم بالله وجهان احدهما ان يقول يا الله يا الله ست
وستون مرة • الثاني ان يسقط حرف النداء ويقول الله الله
وينوي من اردت فانها اكسر رقبة المدعو عليه وقد ظهر لنا اثر ذلك
مرارا **النمط الثاني** من الاسماء قال الشيخ اسماؤه
الاحد الواحد • الصمد • الفعال لما يريد • البصير السميع • القاهر
المقتدر • القوي • القايم • هذه اسماء العشرة سلك واحد
فى تقارب الاذكار وهذا القسم فيه اذكار السالكين المتعلقين
باسرار التوحيد وذكرهم منه الاحد الواحد واما
الصمد فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس
الم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره من الذكر فافهم **والفعال**

لدفع الجوع

للمغلوبين

انه للمغلوبين بالخواطر والوساوس وكثرة الافكار واغتمام
القلب بهذا السبب فمهما ذكره من هذا صفته تعلقت
افكاره الى ما ينفع له به سرور وفرح قال سيدي المولف
قلت ورايت من خط كلام السيد الشيخ العارف ابي الحسن
الشاذلي رحمه الله ورضي عنه من بلي بالوسواس وتشتت
الخاطر واراد صرف ذلك من اراد صرف خاطره فليضع يده
على قلبه وليقل سبحان الملك القدوس الخلاق الفعال
سبع مرات وهو يقول ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد
وما ذلك على الله بعزيز • واما السميع والبصير فتنزيه
جليل وهو ذكر يصلح للمحتاجين فى الدعاء فانه يسرع لهم الاجابة
واما القاهر والمقتدر والقوي والقايم فذكر يصلح
لارباب الاعياء والحرف الثقيلة ولو علم سر من يعاني الاثقال
واستدامة لم يحس بثقل ولا تعب فيما يتعاطاه والسر ومن
نقشها فى فص خاتم ويختم به ادرك ذلك لوقته ومن ضعف
عن شي وعلقه عليه وذكره قوي لوقته وقس على هذا النمط
ما شاكله ترى سر ان شاء الله تعالى قال الشيخ
ابو الحسن الشاذلي رحمه الله عليه اذا توجهت الى شي من عمل الدنيا

لدفع الوسواس وكثرة الافكار

بعض

لصرف الوساوس وتشتت الخاطر

لتسهيل الامور الدنيوية

والاخرة فقل • يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير
سهل علينا الامور قال الشيخ قول العارف فى اسمه القاهر
والمقتدر والقوي والقايم انما ينفع من معاناة الاثقال
والامور الصعبة الى آخره وقال بعض الناس ان من خواص
اول حرف من حروف هذه الاسماء الاربعة انه من كتبها
ماية مرة اول ساعة من يوم الاحد وجعل الورقة تحت فص
خاتم فانه لابسه لا يعيا ولا يكل خاطره واذا وضع الخاتم
فى ماء وسقا من به حمى مطبقة عوفى باذن الله تعالى ومن
كتبه ماية مرة ونوى هلاك جبار ظالم اهلكه الله ومن
كتبه ماية مرة فى ورق آس وعلق الورق فى زيت ودهن به
المفلوج واهل النزلات الهوائية نفعهم باذن الله تعالى
ومن استعمل شكلا من فولاد يوم الخميس اول ساعة منه ونقش
عليه هذه الحروف اربع مرات وجعله فى عمامته بين
عينيه رزقه الله المحبة والهيبة وان علقه على صدره بازاء قلبه
يسر الله ما يومله ونفى عن فكره المكاره وينبغي ان لا يداوم
على لبسه **النمط الثالث** قال العارف هو عشرة اسماء الحي
القيوم الرحمن الرحيم الملك العزيز العلي العظيم الكبير المتعال قال

لتحقيق الاشغال الصعبة

لكلال الخاطر

لدفع الحمى

لهلاك الجبار

لدفع الفالج والنزلات

للرزق والمحبة والهيبة

لدفع المكاره

وَقَدْ تقدّم لنا فى سورة آل عمران الكلام على الحيّ والقيّوم ونصّ
كلام العارف وشرحه فاغنى عن اعادته هنا • وامّا الرحمن
الرحيم فاذكار شريفة للمضطرين وامان للخائفين لا ينقش احد
فى خاتم يوم الجمعة آخر النهار فيرى ما يكرهه ما دام عليه ومن
اكثر من ذكرهما ملطوفا به فى كلّ اموره • وامّا الملك
العزيز فيذكر عند كلّ ذى ملك وقدرة يصلح للملوك خصوصًا
فانه ما من ملك يستديم هذا الذكر فى عموم اوقاته الا ثبت
ملكه وانبسطت قدرته ويصلح للسالكين الذين تغلبهم
شهواتهم فانه ما يستديم ذكره من هذا مقامه الا بعث الله
اليه قوة ملكية تؤيده وتنصره على من خالفه من العوالم وامّا
العلى والعظيم فللتنزيه والكبير والمتعال مناسب للتقوية
ايضا وهى اسماء يليق باهل التعظيم من ارباب الاحوال ليس
للعامة فى الذكر بها قسم يليق بهم قد علم كلّ اناس مشربهم
قال الشيخ المؤلف اما قول العارف الرحمن الرحيم
ذكر شريف للمضطرين الى آخر كلامه اقول ان اول حرف
من هذين الاسمين يصلح ان يكتب للامور الابتدائية
ومن كتبه مائة مرّة ووضعه فى اساس بناء يوم الاحد

لامان الخائف والمضطر

للاستدامة الملك وانبساط القدرة

للتعظيم الناس

...البناء ... وكان محروسا

ثم ذلك البناء وكان محروسًا وهو اوّل حرف جرى به القلم
رحمتى سبقت غضبى وقوله اذا داوم الملك
ذكر الملك القدوس ثبت ملكه وانبسطت قدرته قال
العارف النمط الرابع عشرة اسماء المهيمن المقيت
العزيز الجبار المتكبر المحيط الحفيظ الفاطر
المجيد ذو الجلال والاكرام هذه الاسماء العشرة
نمط جليل مبارك اسمه تعالى المهيمن والمقيت فالعلم
والاستيلاء والمراقبة فى الكليات والجزئيات وامّا
العزيز والجبار والمتكبر فمن اسماء صفات الذات
اللازمة للخوف والرهبة والعظمة لا يذكرها عزيز ذليل
الا عزّ ولا حقير الا ارتفع ولا بين يدى جبار الا ذل ولا يذكرهم
ملك من ملوك الارض الا وجد فى نفسه ذل وانكسار
او لا يتوهم انه يظهر تاثير ذلك من المرة والمرتين بل اذا استدام
الذاكر الذكر واقله ساعة زمانية فانه يوافقه بعض عوالمه
عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانيتها
تذكر معه وبرئ من الانفعالات من نفسه ومن غيره
بقدر حضور قلبه وصفاء نيته وتصحيح عزيمته • وامّا

لثبات الملك وانبساط القدرة

للمراقبة الكليات والجزئيات

للرهبة والعظمة والعزة

اسمه الحفيظ فانه سريع الاجابة للخائفين فى الاسفار
لا يزال يذكره الذاكر فى مواطن الخوف وغيرها من المخلوقات
فلا يريه الله ما يكرهه ولقد اقبلت على ذكره فى مواطن النهب
فرأيت من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدرك ومن نقشه فى خاتم
من فضة وجعل عدده وفقا وتكسيره حروفا فى باطن الخاتم
وحمله معه لو نام فى مسبعات الارض ما ناله ما يكرهه ويزيد
بعد يا حفيظ احفظنى ومن خاف ان يقع فى امر لا يطيقه
فليكثر من ذكره ولا يستغنى عن حمله من الحذر شيئا يخافه فان
ذلك قد تدبّر وامّا اسمه تعالى المحيط والمجيد والفاطر
وذو الجلال والاكرام فاسماء للتنزيه وزيادة فى التوحيد
واذكار عند مشاهدة افعاله تعالى مجده قول العارف
المهيمن والمقيت للعلم والاستيلاء الى آخره اقول
زيادة انه اذا داوم الذاكر عليهما حصل له ما قاله والمؤمن
من الاسماء الشريفة التى يدفع بها الشك والخوف من ذكره
مائة وستة وثلثين مرّة او كتبه كذلك وحمله زال عنه الشك
فى الامور المبهمة وحصل له اليقين وامن من المخاوف
ومن قاله عند رؤية من يخافه يا مؤمن اربع مرات كفاه الله

لدفع الخوف

للتوحيد

لدفع الشك والخوف وحصول اليقين

لدفع شر من يخافه

تعالى شرّ ما يخافه ومن نقش المهيمن وهاوه على فضة خاتم
خمس مرات فى شرف القمر ذاكرا به وحمله عصم من شر الشيطان
والظالمين من الانس والجن وقوله فى اسم العزيز والجبار
الى آخر كلامه هذا الفصل يحتاج فيه الى زيادة تامل وايضاح
فقد اشاد فيه الى اصل عظيم فى معرفة خواص الاسماء ونحن نذكر
شيئا من شرحه اعلم ان جميع ما فى وجود الخالق والمخلوق
بلا غير ووجود المخلوقات جميعا على اختلاف عوالمها وهو اثر
فعل الخالق بحسب ما قدر له من القابلية وبهذا الاعتبار تكثرت
اسماء الصفات الواحد الحقيقى جل جلاله وكل اسم منها يتعلق
به عوالم من الروحانيات والجسمانيات فهى جميعها تشتغل
لذلك الاسم ويشاهد ذاكره اثر انفعالاته اذا كان حاضر القلب
صحيح العزم خاليا عن الخواطر الشاغلة للذاكر عن مشاهدة الذكر
والمذكور ولنبين ذلك بيانا واضحا يوضح به المقصود فى اسمه
العزيز تعالى فانه يتعلق به من عالم اللطائف الملائكة الكروبيون
مثل جبرئيل وعزرائيل ومن يشبههم فى مقامهم وكذلك عالم
العقول متعلق به والجن الذى يخالطون بنى آدم والعلوم
الالهية وعلم السيمياء وعلم الكيمياء يتعلق به ومن عالم الكثائف

لدفع شر الشيطان والظلمة

لتسخير المخلوقات

الملوك والحكام ومن يناسبهم والجواهر والذهب والفضة والحصون والمعادن والسباع والوحوش والطيور بهذه الاسماء كلها تسخر الله تعالى بهذا الاسم بعد العزيز وبما يناسبه من الاسما فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم ودوام عليه على ما شرطنا ويسال الله تعا ان يسخر له بعض هذه العوالم يجعل له نصيبا شاهدا آثار الاجابة وفي العزيز حرف من حروف الاسم الاعظم من دعا الله تعالى به وباسمه العلى والعظيم والعليم والعلام والمعز والمعطى والفعال والواسع والنافع والمانع فرج الله تعالى عنه الضيق ويسر له العسير · ومن نقش اول حرف منه او كتبه في اذان الجمعة سبعين مرة في حرير ابيض وركبه في فص خاتم وختم به انطقه الله تعالى بالحكمة واذا علقه بازاء قلبه رزق الفهم · ومن حمله ارتفع قدره ومن ينقش الاسم او يكتب على داير سور المدينة او حصن او دار في اربعة وتسعين موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة على طهارة وذكر يكون محروسا باذن الله تعالى ممن يقصد اذاه ما نقشت الاسماء عليه واما قوله الحفيظ اسم مع سريع الاجابة للخائفين في الاسفار الى آخره اقول ان الحفيظ

لدفع الضيق وتيسير العسير — للفهم والحكمة وارتفاع القدر — لصيانة الحصن او الدار عن الاغيار — للامن الخائف في السفر

عدده الجزئي اربعة ووفقه في اربعة وتكسير ستة عشر فاذا جعل تكسير حروفا ووضع في الوفق على هذه الصورة

د	يد	ه	ا
ط	ز	و	ب
ه	يا	ى	ج
يو	ب	ج	ح

ويزاد عليه يا حفيظ احفظني فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين واذا كتبت في شرف الشمس او في شرف القمر على طهارة كاملة بعد ان تصلي ركعتين تقرا في كل ركعة منهما آية الكرسي وسورة الاخلاص ماية مرة في رق طاهر وحمله انسان يسر الله عليه الفهم والحفظ وعظم قدره بين الناس وهو لاطلاق المحبوس وهزيمة العدو في الحرب · ومن صام اسبوعين واستدام الطهارة ونقشه على لوح فضة اول ساعة من يوم الخميس والقمر متصلة بالمشتري او الشمس اتصال محبة فان حامله يحبب اليه الطلعة وامور الدين وتحصل له البركة في كل ما يحاوله بيده وحمله في الثياب او القماش لحفظها من اللصوص والمكاره ويامن حامله مخاوف الطرق وشرب ماية ينفع الحمى المطبقة ولسعة العقارب وتعليقه يزيل الم

للفهم والحفظ وعظم القدر بين الناس — لاطلاق المحبوس وهزيمة العدو في الحرب

الصدر وشربه بماء المطر والعسل يذهب النسيان · ومن كتبها على شي كان محفوظا باذن الله تعالى قال العارف **النمط الخامس** وهو عشرة اسماء العليم الحليم البديع النور القابض الباسط الاول الاخر الظاهر الباطن هذا النمط من اسماء جليل القدر عظيم الشان فاما العليم والحليم فللتوحيد الخاص ولا يصلحان الا لمن انهم عليه كشف سر من اسرار الله تعالى مما يعسر على الفكر ادراكه فانه ان استدام هذين الاسمين يسر الله علمه فيما ساله وعرفه الحكمة فيما سال ومنه البديع ايضا واما اسمه النور والباسط والظاهر فهذا ذكر لارباب المشاهدات والمكاشفات ومن اراد ان ينظر شيا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة وهو في فراشه الى ان ينام على هذا الذكر ويصرف همته فيما يريده فانه يتمثل له في نومه كشف ذلك واما اسمه القابض والاول والاخر والباطن فكل هذه الاسماء للتعظيم والتوحيد الخاص وليست باسماء اذكار بل يكشف للمتفكرين في ذلك فيشهدون عجايب التصريف بين قبض وبسط وظاهر وباطن في اختلاف العوالم

لدفع النسيان — للتوحيد الخاص والحكمة — رؤية ما يريد في نومه — للتعظيم والتوحيد الخاص

واما قول العارف من ادام ذكر اسم العليم والحليم الى آخره اقول من كتب العليم والحليم والعظيم والاسماء التي في وسطها الياء ومحاه وشربها على الريق سكن الله تعالى باطنها عن الشهوة الجسمانية ومن كتب الياء المكرر فيها في رق طاهر اول نهار الخميس ووفقه اول حرف عدده المضروب في نفسه وهو قاف وحمله معه بغض الله اليه المحرمات ولطف فهمه وجود حفظه ومن كتب الحرف المكرر فيها وهو الياء على محراث ونقشه وهو على طهارة وحرث ارضا نمت بركتها وان نقش على فاس وحفر به بيرا يسر الله عليه طلوع الماء منها قوله واما اسمه النور الى آخره اقول ان اسم النور اسم جليل اذا كتبت هكذا ن و ر خمس مرات وعلقت على من يشتكي معدته او خفقان قلبه ازال الله ما يشكوه واذا وضع على موضع الم سكن باذن الله تعا ومتى انبهم على انسان امر فلم يدر صوابه من خطائه او ضل عن الطريق وذكر هذا الاسم ماتين وستة وخمسين مرة بصحة عزم ارشده الى الطريق وهدى الى الصواب وقد تقدم الكلام

لتسكين الشهوة — للبركة في الزرع — لطلوع الماء — لدفع الم المعدة والخفقان — لدفع الالم

على اسمه تعالى الباسط قال العارف **النمط السادس**
وهو عشرة اسماء **الحليم الرؤف المنان**
الكريم ذو الطول الوهاب الغفور الغافر
العفو المجيب هذا النمط من الاسماء عليه مدار
بقاء الوجود ودفع الاضداد وجمع المتفرق فاسمه
الحليم والرؤف والمنان فذكر يصلح للخائفين ما داوم من
يخاف شيئا الا اوجده الله برد الطمانينة وسكن
روعته وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر
الى ان تغلب حال عليه منه على خلو معدة ثم امسك
النار لم تعد عليه ولو تمش على قد يغلي لكن غليانها
باذن الله تعالى ولا ركبتها احد ويقابل بها من يخاف
منه الا اطفا الله تعالى شرة عند رويته ولا يستديم احد على
هذا الذكر وقد غلبته شهوة الا نزع الله عنه الميل اليها
في اثناء ذكره واما اسمه تعالى الكريم والوهاب
وذو الطول فلا يستديم احد على هذه الاذكار من قدر
عليه رزقه من حيث لا يحتسب ولقد امرت بذلك
اناسا فظهر لهم من بركته العجب العجاب ومن نقش هذه

الاسماء وعلقها عليه لم يدرعه كيف تيسر عليه المطالب
من غير عسر وقس على هذا ما يناسبه من الافعال واما
اسمه تعالى الغفور والغافر والعفو فيقارب فنظم وسوال
يصلح لدفع المولم خصوصا من الالام في الدنيا والدين فسبحان
من اودعه سر اسمائه واما اسم المجيب مخصوص بان يذكر
آخر الدعاء ويجري في الدعاء كله مجرى المعاني من الحروف قال
العارف هذا النمط من الاسماء عليه ابقاء الوجود الى قوله
وامسك النار لن تضره اقول ان الاسباب المتعلقة
باصحاب الاحوال هي مواهب من الله عز وجل اما في وقت دون
وقت كما يكون لمن تغلب عليه حال ثم يضمحل او دائما اذا
صار الحال مقاما وجميع ما ذكر العارف في هذا الفصل
هو كما قال اذا حصلت له الموهبة الربانية فهي شهوة في
تيسير الخيرات وسعة الرزق ودفع الاهواء وتسهيل الحوائج
وتحصيل المطالب ذكرا وحملا وتقدم الكلام على اسم الكريم
والوهاب وذو الطول **النمط السابع** وهو عشرة اسماء
الكافي والغني والفتاح والرزاق والودود واللطيف
والواسع والشهيد ونعم المولى ونعم النصير

قلت وقد تقدم الذكر على اسمه تعالى الكافي والغني
والفتاح والرزاق واما اسمه اللطيف والودود والواسع و
الشهيد فنمط جليل القدر وهو ذكر لارباب التجوعات
والتوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة واتصف
بشيء من آثارها فذلك ذكر يتمونه احوالهم خصوصا اسمه تعالى اللطيف
ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه
غيره يظهر من آثاره العجب العجاب ولا يذكره من نوله شيء
في نفسه او في بدنه الا ازاله الله عنه اثناء ذلك واما
اسمه نعم المولى ونعم النصير لا يذكرون احد في نفسه امر كبير
اهاله الا ومثل ذلك في تخلية اقبل على هذا الذكر وهو يلاحظ
تلك الكيفية الا شاهدها كيف تنحل وتضمحل ولا يبقى م
من مقامه ويبقى شيء يرهبه وفي ذلك اسرار بديعة وانواع
جليلة قال العارف في الكافي والغني والفتاح
والرزاق انها تؤثر في دفع الفاقة والحاجة وطلب الرزق
والسعة والمعيشة والودود يؤثر في المحبة وبحب
ذاكره واللطيف له اثر في دفع الشدايد والالام وازالة
الهموم والاوهام اقول تاثير الاسماء فيما قاله دائما

يكون بالذكر تادبا بعمل بها شرايط ذلك وعلى حسب
اعدادها ووفقها وحروفها فافهمه ومن كتب ودود
في حريرة بيضاء خمسة وثلاثين مرة والقمر في شرف متصل بالمشتري
اتصال مودة وحمله رزق المحبة من القلوب ومن داوم
على ذكره وذكر اسمه الدايم دامت نعمته وينبغي ان يكون
حمله على طهارة وصوم وقال بعض العارفين محمد الكوفي
من كتب هذا الاسم ومعه محمد رسول الله خمسة وثلاثين مرة
وكتبه ايضا احمد رسول الله خمسة وثلاثين بعد صلوة
الجمعة رزقه الله تعالى قوة على الطاعة والبر وكفي همزات الشياطين
ومن استدام النظر الى التي كتب فيها ذلك كل يوم عند طلوع
الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم كثرت رؤياه
للنبي صلى الله عليه وسلم قال العارف **النمط الثامن**
وهو عشرة اسماء **الشديد ذو القوة المتين**
السريع الرقيب المقتدر القاهر الوارث الباعث
المنتقم المذل هذا النمط من الاسماء عظيم الشان
يصلح ان يكون من اذكار عزرائيل ومن بعض صفات جبريل
عليهما السلام في التنزيلات فافهم ذلك ولذلك كان اسمه

الشديد ذو القوة والقاهر والمقتدر اسماء القهر والاستيلاء
والغلبة لايذكرها ضعيف الهمة الاقوي همته ونفسه
ولايدعوا بها احد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة
من الليل وان كانت ليلة الاربعا ففي الثامنة في بيت مظلم
حاسرا راسه على الارض لاحايل بينه وبينها تقول في آخر كل
مائة مرة ياشديد خذلي الحق من فلان ولاتشخص شيا فالله اعلم
بما يعمل وذكر لي من اعلم صحة قوله انه مامن احد ظلمه احد وسال الله
تعالى بها ان الاجابة في اقرب الوقت جرب ذلك مبين مرات
ولاينقشها احد في خاتم ويختم به الا البسه الله تعالى مهابة يديرها
من نفسه ويديركها غيره منه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند
روئيته حتى كان الجبال على كاهله مادام ينظر الى من هي معه
فافهم ذلك وقس عليه **واما** اسم الشريع والرقيب
والمتين فذكر لارباب المراقبة في الافعال ينفتح لهم بذلك مكاشفات
واسرار • **واما** اسمه الوارث والباعث فحكم الاعتبار
والتصديق بآيات القدرة فيما يبعثه من النباتات بعد
الامانة ومايناسب هذا النمط فقس عليه **اقول**
ومن شرط الدعاء على الظالم ان لايدعوا عليه باكثر من مظلمته

وان يدعوا عليه بنفسك فانه اسرع للاجابة وان دعا عليه
غيرك لاجلك جاز **وان كتب** ذوالقوة هكذا
ست مرات او كتب الحرف الثاني والسادس ست مرات في ورقة
ثاني ساعة من نهار الجمعة وعلقه على من به صداع من اليبوسة بري
باذن الله وكتب الحرف الثاني والسادس ست مرات واذا نقش
في فضة في ساعة المذكورة او في خاتم فضة ووضع في الفم خفف
البلغم **ومن غلب** عليه النسيان وحمله زال عنه ذلك قال
العارف **النمط التاسع** وفيه عشرة اسماء التواب الشاكر
الولي الحسيب الوكيل القريب الصادق البر الباقي الخلاق
هذا القسم من الاسماء مرتب على سلوك مراتب مقامات السالكين
خصوصا بهم فالتواب للتائبين والشاكر للشاكرين والولي
للاولياء والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين والقريب
من اهل القرب والصادق مع الصادقين والبر مع اهل البر
والباقي مع الشهداء والخلاق لذوي الاعتبار وللمشايخ في هذا
الميدان مجال رحب بحسب اختلاف احوال السالكين وشرحه
مفصلا يستدعي مجلدات وعمرا فارغا عن الشواغل وهيهات
لايسع القدر في هذا الوقت بشي من ذلك لانه لايليق الوقت

الذي صنفنا فيه سوى هذه المعجمة النورانية قال العارف
النمط العاشر وفيه تسعة اسماء **الهادي الخبير المبين**
عالم الغيب علام الغيوب ذو الجلال والاكرام المعز
المذل وينتظم في هذا القدوس السلام المومن الى آخر
سورة الحشر وهذا القسم من الاسماء ذكر جليل المعاني
تلقي منه الانبياء اسرارها والعارفون معارفها وهو يشتمل
على اذكار اسرافيل وجبرئيل وعزرائيل وميكائيل عليهم
السلام • **واما** اسم الهادي والمبين مناسبة اسرافيل
وذكر الخبير وعلام الغيوب مناسبة جبرئيل وذو الجلال
والاكرام والمعز والمذل مناسبة ذكر عزرائيل **واما**
القدوس والسلام والمومن الى آخر سورة الحشر مناسبة ميكائيل
وتصريف هذه الاسماء في الذكر لها فالهادي والخبير
والمبين لمن اراد كشف عواقب الامور وتذكر هذه الاسماء
خصوصا عقب جوع وسهر وعلى راس كل مائة من اعداد الذكر
يقول اهدني ياهادي وخبرني ياخبير وبين لي يامبين
ويسمي مايريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل
له كشف ما اراده في منامه من اي نوع شاء والله يقول الحق وهو

يهدي السبيل فافهم فلا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس على
هذا التصريف باقي القسم وعلى ما فهم من الاسماء مالم يفهم
وقد قدمنا القول في كل احد عدد حروف الاسم والذكر به عدده
فانظر هناك **واعلم** ان كل اسم له حروف واعداد ولكل
عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وفق
لكشف سره ومهما كان العدد فردا في اسم فجملة افعاله مما يقتضيه
الافراد فافهم ذلك ومهما كان العدد زوجا كان جعله
في الائتلاف واشباهه مما يظهر اثره فافهم ومهما وافق
اسم اسم ذات بالعدد الحرفي والعددي وكسره ووفق
وفقه كان ذلك اسم الله الاعظم في حقه ينفعل له به ما ينفعل
بالاسم الاعظم المطلق ولكل نمط من الآيات من الكتاب
العزيز يليق به ويناسبه **قلت** وقد رتب هذا العارف
الاسماء ترتيبا اخرى سماها لطايف فقال **اللطيفة الاولى**
ثمانية اسماء امان للخائفين وانس للمستوحشين واطلاق
للمسجونين **الرحمن الرحيم الرءوف العفو المنان الكريم ذو الطول**
ذو الجلال والاكرام **اللطيفة الثانية** منبع العلوم الجميلة
ولطائف الاسماء الجليلة واجل الاسماء في المناجاة من عمل

لدفع الظلمة
لدفع النسيان
للمكاشفة
لكشف عواقب الامور
شرط الدعاء على الظالم

بها واتخذها ذكرا دائما فتح له وعليه ينابيع الحكمة وبورك وسخر
له اهل العلم والفضل وحصل بها كشف وهي ستة اسماء
العظيم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب
اللطيفة الثالثة وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون فيها
دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسماء
الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير
اللطيفة الرابعة للهيبة والحروب العظيمة وفيها شطر
من الاسم المكنون وبها تشغل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق
المجمع وجمع المنفرق لمن داومها ودفع الله عنه كل مولم ومن بغى
عليه نصره الله عليه ويصلح ان يذكر بين يدي الجبابرين وعظماء
الخلق وعصاة الملوك فلا يزالون متضايلين ولا يزال مكرما و
يسخر له الحيوان الشماسة والقلوب القاسية وهي عشرة اسماء
العزيز القادر القوي ذو القوة المتين المقتدر الجبار
المتكبر الشديد القاهر **اللطيفة الخامسة** فيها اسم الله الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات
به المام وهي من اعظم الاذكار ربما استدام احد ذكرها الا كشف
هاب

له ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور الفاضلة
ومن ذكرها في انتصاف الليل شهد عجايب ومددا وبها يفتح
اسرار المكنونات وفيها حفظ للنفس والجسم المولم وقهر الاعداء
وهي اجل الاسماء المكنونة لا يستديم احد ذكرها الا ويرى
من امور العالم العلوي ويفهم اسرار من الكون وتسخر له كل عالم
وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم
الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ
المصور **اللطيفة السادسة** لها خاصية في حفظ العلوم
وفرح اصحاب البلوى واهل المعرفة بها وهي مناجاة واذكار
وتطهير القلوب وهي عشرة اسماء البديع الباطن الحفيظ
الكامل المبدئ المعيد المقيت المجيد الصادق الواسع
اللطيفة السابعة وهي من اعظم الاذكار ولا يمنع ذاكرها
الكشف وفيها اسم الله الاعظم ومن لازمها انتصاف الليالي شهد
مخاطبات وان عرف كيفية اقامتها استغنى بها غنا ابدا وكانت
له وسيلة القرب الى الحق وهي عشرة اسماء النور الهادي الباسط الحي
القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود السميع **اللطيفة
الثامنة** لها تاثير سريع لطالبي الاسباب وتثبت النعم وترشادها

الاسرار

ابدا ومنفعتها بتيسير العسير من الاسباب واسباب الرزق
وتقبل الوجوه اليه والبركة في المكسب ويسخر له كل من يطلبه
له حاجة ويصلح لاهل البدايات فانها عظيمة وهي تسعة اسماء
التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق
السلام المؤمن السميع **اللطيفة التاسعة** وهي خمسة
عشر اسماء في علم الملك والملكوت وسر القدر ومواقع
من العالم العلوي والسفلي ومن استدام ذكرها مع خلو
المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والترفع الى الامور الباطنة
ما لم يعلم من نفسه واقبلت النفوس اليه وشغفت له القلوب
انفعالا لطيفا وان كان خايفا امن ومنع منه ظالمه لوقته
وهي هذه المحيي المميت القابض الباعث
الوارث الشافي البر الاول الاخر الظاهر الباطن
القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
واخبرني راوي هذه اللطايف عن العارف ان كل لطيفة
من هذه اللطايف سريعة التاثير منجحة القبول فان المستحب
ان ينقش كل لطيفة على فص خاتم من ذهب الحسان من ذهب
والباقي فضة يعني الفص والخاتم **واما** ان يكون في فص

خاتم في جسم واحد فاذا احب الذكر الانصاف نصفه
منها تختم بخاتمها وذكر فانه سريع الاجابة **قوله تعالى**
واما ينزغنك من الشيطان نزغ الى قوله فاذا هم مبصرون
هذه الاية للوسوسة والخوف والفزع وحديث النفس
والخيال الوحيف . فمن حدث ليس له شي من ذلك
فليكتبها بماء ورد وزعفران يوم الجمعة في سبع ورقات
عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها
جرعة فانه يبرأ من ذلك ان شاء الله تعالى قلت ورايت
في صحيح البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي فيقول من خلق كذا
حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله
ولينته . وفي رواية في صحيح لا يزال الناس يتساءلون
حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك
فليقل امنت بالله ورسوله وخرج ابن السني
عن عايشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من وجد من هذا الوسواس شيا فليقل امنا بالله
ثلثا فان ذلك يذهب عنه . عن عثمان بن ابي العاص

فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم

قال قلت يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلوتي
وقراءتي يلبسها علي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك
شيطان يقال له خنزب فاذا احسسته فتعوذ بالله منه واتفل
عن يسارك ثلثا ففعلت ذلك فاذهبه الله عني قال
الشيخ محي الدين النووي في شرح صحيح مسلم خنزب بخاء معجمة ثم نون
ساكنة ثم زاء مفتوحة ثم باء موحده واختلف العلماء في ضبط
الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذا مشهور ومنهم من ضمها
حكاه ابن الاثير في نهاية الغريب والمعروف الكسر و
الفتح وروت ابو داود عن ابي زميل قال قلت
لابن عباس ما شي اجده في صدري قال ما هو قلت والله لا اتكلم
به قال شيء من شك وضحك فقال ما نجا منه احد حتى انزل الله
تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك الآية قال لي اذا وجدت
في نفسك شيا فقل هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو
بكل شيء عليم . فقال بعض العلماء يستحب قول لا اله الا الله
لمن ابتلي بالوسوسة في الوضوء والصلوة وشبههما فان
الشيطان اذا سمع الذكر خنس اي تاخر وبعد ولا اله الا الله راس
الذكر ولذلك اختار السادة الحكمة اهل المحبة من صفوة هذه

الامة تربية السالكين وتاديب المريدين بقول لا اله الا الله
لاهل الخلوة وامرهم بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج في دفع
الوسواس الاقبال على ذكر الله والاكثار قال السيد
الجليل احمد بن ابي الحواري شكوت الى سليمان بن الداراني
رضي الله عنه الوسواس فقال اذا اردت ان ينقطع عنك
فاي وقت احسست فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك لانه ليس
شيء ابغض الى الشيطان من سرور المومن . قال الشيخ محي الدين
النووي وهذا يويد ما قاله بعض العلماء ان الوسواس انما
يبتلى به من كمل ايمانه فان اللص لا يقصد بيتا خرابا وعن ابي الدردا
قال من قال كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل حسبي الله لا اله
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كفاه الله ما اهمه في الدنيا
والآخرة صادقا كان بها او كاذبا وفي رواية لم تمت هدما
ولا غرقا ولا حرقا ولا حربا بالحديد عن الليث بن سعد عن
ابن معمر ان رجلا انكسرت فخذه فاتاه آت فقال له ضع
يدك حيث تجد الالم وقل فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم فصحت فخذه وعوفي خاصية
هذه الآية من كتبها وعلقها عليه لم يقف كالم الاقضي

حاجة باذن الله عز وجل **سورة الانفال** قوله تعالى
انما المومنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الى قوله يتوكلون
هذه الآية لقساوة القلب عن قبول الموعظة وعن اعمال
الخير فمن حدث به ذلك فليعمد الى شعير نقي من الى قمح فيعمل به قرصا
بغير ملح ويخبز قبل طلوع الشمس ويكتب عليه هذه الآية بقلم فارغ
من المداد سبع مرات ثم يصوم يومه ذلك ويفطر عليه فانه يزول
ذلك ويرق قلبه انشاء الله قوله تعالى وان يريدوا ان
يخدعوك الى قوله عزيز حكيم خاصية هذه الآية دفع شر الشياطين
والمردة والمتجبرين والظالمين واهل الفساد واهل العداوة
من كتب هذه الآية في اول يوم جمعة من شهر رمضان بين
الظهر والعصر وهو على طهارة في خرقة صوف او حرير ثلاثة الوان
اخضر واحمر واصفر ويعمل منه قلنسوة في ذلك اليوم ثم يرفع
في مكان طاهر الى وقت الحاجة من لبس هذه القلنسوة وحضر عند
من حضر كانت بهجة وهيبة ومقابلة وزال عنه ما اهمه و
اخرسه الله عنه وانقلبت احواله كلها الى خير باقبال وايلاف
ومحبة والف الله له القلوب وسخر له الخلق ونال الخير والمحبة
قوله تعالى وما جعله الله الى آخر الآية اذا كتبت في يوم

السابع والعشرين من شهر رمضان في نطاقة وجعل تحت فص خاتم
من لبس هذا الخاتم لا يزال فرحا مسرورا طيب النفس مسرورا على
الاعدا باذن الله تعالى قوله تعالى الآن خفف الله عنكم
الى قوله مع الصابرين هذه الآية تخفف حمل الاثقال لمن
يعانيها وتخفف الاعمال من قرا هذه الآية عقيب الصلوة في مدة
سبعة ايام اولها عصر يوم الجمعة الى الصلوة الجمعة القابلة في الليل
والنهار وعند فراغه من الاشغال فانه يزول عنه ما يخشاه و
يخف يخفف الله عنه وقال حجة الاسلام الغزالي كان الحسن
البصري يكتب رقعا للحمى فيوضع على المحموم فيزول فلما مات
وجد فيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله ان يخفف
عنكم وعلم ان فيكم ضعفا ربنا اكشف عنا العذاب انا
مومنون وان يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وان يردك
بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم
سورة براة قوله تعالى يريدون ليطفؤا نور الله الى
قوله ولو كره المشركون هذه الآية من كتبها في جام جديد زجاج
بزعفران وبخره بعود وعنبر ومحاه بدهن زنبق خالص ورفعه في
قارورة خضرا فاذا احتاج الى دهن منه حاجبيه فانه يكون له قبول

ومحبة ويقرب من قلوب الناس ويكون له عزا ويكتب
ايضا في ورق غزال بزعفران وماء ورد ويبخر ببخور طيب
من شده على عضده الايمن من رجل او امراة يحصل له ذلك
قوله تعالى ولو ارادوا الخروج لاعدوا له الى قوله مع
القاعدين هذه الايات للسارق والهارب والعبد الابق
من كتبها في قوارة ثوب كتان مقصور عند اول الشهر
ويكتب حول الكتابة فلان بن فلان ويخرج الى طاهر الدار في
مكان لا يبصره احد ويضرب في وسط القوارة مسمارا حديدا
جديدا ويغطيها بتراب فان السارق والابق يرجعون
باذن الله تعالى قوله تعالى فان تولوا فقل حسبي الله لا اله
الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم هذه الاية
لعطف قلوب المعرضين على من اعرضوا عنه ولمنع كيد
الكايدين لمن كادوا من قراها ليلة الجمعة نصف
الليل ثلثين مرة وقال في اخر كل مرة انت يا رب
حسبي على فلان بن فلان اعطف قلبه علي وذلله
لي فان الله يعطف قلبه عليه سورة يونس عليه السلام
يكتب في طشت نحاس ويمحا بماء مختطف وهو الماخوذة

من الماء ان اكد ويعجن به دقيق على اسم المتوهمين بالسرقة و
ويكسر بعدد هم ويؤمروا باكلها فالفاعل لا يستطيع اكلها
قوله تعالى الر الى قوله افلا تذكرون هذه الايات
لمن يريد امره ونفاد كلمته وطاعة الناس له وانقيادهم اليه
فمن اراد ذلك فليصم ثلثة ايام من شعبان وهي ايام البيض
ثم يصلي المغرب ويفطر على خل وبقل وخبز شعير وملح جريش و
يستقبل القبلة ويذكر الله عز وجل ويصلي على سيدنا محمد واله وصحبه
ولا يزال كذلك الى ان يصلي العشاء الاخرة ثم يصلي الصلوة المعروفة
ويسبح الله سبحانه وتقدس ما شاء ثم يكتب الايات في قرطاس
بماء اس وزعفران ويضعه تحت راسه وينام فاذا كان عند الصباح
وصلى الفجر حمل الكتاب وخرج الى الناس فانه يرتفع قدره ويعلو شانه
ويسدد وينطق بالتوفيق لسانه ويكون مهابا مقبولا مطاعا قوله تعالى
واذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه الى قوله يعملون هذه الاية
لوجع الجنب والساقين والقدمين من كتبها في فخارة طرية نظيفة بمداد
وملاها زيتا طيبا ومحاها به ثم غلاه على نار لينة ثم دهن من هذا
الدهن ما ذكرناه من الاوجاع برا وزول عنه ذلك باذن الله تعالى
قوله تعالى قل من يرزقكم من السماء والارض الى قوله

افلا تتقون هذه الاية لتسهيل الولادة ولوجع الاذن و
تسهيل اسباب الرزق من كتبها على قش قرع حلو بمداد
وعلقه على عضد اليمنى سهلت الولادة ومن كتبها على
فضة بماء الكراث القبطي ومحي ذلك به بعسل نحل منزوع الرغوة
على النار وقطر منه في الاذن الموجعة ثلث قطرات
برئت ومن كتبها في ورقة من طومار وخرز عليه خرقة
زرقا وعلقها على عضده سهلت له اسباب الرزق قوله تعالى
يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم الى قوله يجمعون
هذه الاية لجميع الالام البطن يكتب في صحيفة من ... دجل
لم يجامع قط بمداد كوفي خالص ويمحى بماء البحر الاخضر ويضاف
اليه شي من سكر طبرزد فمن شرب منه برئ وزال عنه وينفع ايضا
للرجيف والخفقان قوله تعالى فلما جاء السحرة الى قوله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين هذه الاية لتبطيل السحر عن المسحور
الذي قد ذكروا انه التي اعيا الاطباء فليأخذ جرة من ماء المطر
الذي وقع بمحل بحيث لا يراه احد من الناس وجرة من ماء بير
معطلة ثم يأخذ يوم الجمعة سبعة اوراق من سبعة اشجار لا يوكل
لها ثمرة ثم يخلط الماءين ويلقي الورق فيهما ثم يكتب هذه الايات

في قرطاس ويغسلها بالماء ويغسل به المسحور على شاطئ البحر ويجعل
رجليه في الماء ويصب الماء على راسه وهو في البحر يبطل عنه السحر
قوله تعالى واوحينا الى موسى واخيه الى قوله المؤمنين
وقوله وان يمسسك الله بضر الى قوله الرحيم هذه الايات
للسقم والامراض تنقش هذه الايات على قطعة سكر طبرزد بابرة
حديد ثم يذاب بماء عذب قد اخذ من النهر ليلا عند طلوع الفجر
ثم يسقى المريض يبرأ باذن الله تعالى سورة هود عليه السلام
من كتبها في رق ظبي وامسكه اعطي قوة ونصرا على من يحاربه
ولو قابله مائة رجل عليهم وقهرهم وهابوه وضعفت ايديهم
عنه وان راه احد ارتاع منه ولم يتجاسر عليه ولا يتكلم الخصمين
يديه الا بما يفهمه وان كتبها بزعفران وشربها ثلاثة ايام بكرة
وعشيا قوي قلبه ولو قابله الجن والانس ما فزع منهم قوله تعالى
الر كتاب الى قوله وهو على كل شيء قدير هذه الاية لتعليم القران العظيم
والعلم وتسهيل حفظه وفهم الاشياء الغويصة والحكم والبلاغة
فمن اراد ذلك فليكتبها في ورقة قلقاس اخضر عند طلوع الفجر
بمسك وماء ورد ثم يمحيها بماء بير تلك الساقية التي تشرب منها تلك
القلقاس ويشربه من فعل ذلك اربعة ايام غدوة وعشيا فانه ينفتح

قلبه لقبول العلم وينال ما يريد **قوله تعالى** وقال اركبوا فيها
بسم الله الى قوله غفور رحيم هذه الآية لمن كانت له سفينة
وهي في البحر واراد سلامتها من لجج البحر ينقش ذلك في لوح من
خشب الساج ويسمر في مقدم السفينة وفي نسخة في دبر السفينة
يكون لها ذلك حرزا ووقاية من الآفات باذن الله تعالى و
في كتاب ابن السني عن الحسن بن علي رضي الله عنهما قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لامتي من الغرق اذا ركبوا
ان يقولوا بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم
وما قدروا الله حق قدره الآية هكذا في النسخ اذا ركبوا ولم يقل
السفينة • ومن خط بعض الفضلاء اذا طلع السفينة يقرا
وقال اركبوا فيها الآية وما قدروا الله حق قدره الآية ويقف
في الموج ويستقبل المقدم ويومي على اليمين والشمال ويقول
ابو بكر وعمر ويومي على الموج ويقول عثمن ويومي على المقدم فيقول
علي ويقول بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحمعسق
حمينا والله من ورائهم محيط الى آخر السورة وقال ابن عباس
لاصحابه من قال حين يركب دابته او مركبه بسم الله الملك لله وما
قدروا الله حق قدره الى عما يشركون وقال اركبوا فيها الآية

ثم التفت الى اصحابه وقال فان عطب او غرق فعلي ديته
قال ابن شبل فوصلت الى ساحل البحر فوجدت بالساحل
اثنتين وعشرين سفينة موسوقة بالطعام فدخلت في احدهن
وقلت الكلمات وقراءة الآيات فجرت السفن بريح طيبة الى
ثلث ليال ثم عصفت الريح وعظم الموج فما وصل الى صاحب
الاندلس غير السفينة التي كنت فيها ولم تر للباقيهن اثرا • عن عبد الله
بن عمر قال امان من الغرق والعطب لمن يركب البحر ان يقول بسم الله الملك
الرحمن وما قدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها
ومرسيها الآية فاذا استويت انت ومن معك الآية ان الله
يمسك السموات والارض ان تزولا الى آخرها اني توكلت على الله
ربي وربكم الآية والله من ورائهم محيط الآية وفي رواية ابن
عباس رضي الله عنهما انه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك
لله يا من له السموات السبع خائفة والارضون السبع طائعة
والجبال الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظني
انت خير حافظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا الله حق
قدره الى سبحانه وتعالى عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله واصحابه وازواجه وعلى جميع النبيين والمرسلين والملئكة

للقرين وقال اركبوا الآية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه وقال
ان غرق قائلها او عطب فعلي ديته **قوله تعالى** اني توكلت
على الله ربي وربكم الى قوله ان ربي على كل شيء حفيظ
خاصيتها لمن يخاف اسدا او انسانا ظالما او عدوا او سلطانا
او شيئا مما يخاف منه الانسان فليكثر من قراءتها عند
دخوله الى فراشه ونومه ويقظته وعند الصباح والمساء
فان الله يجيره ويكفيه جميع ذلك وهو ايضا وقاية للنفس
في السفر من اهوال البحر من اكثر من قراءتها في السفينة لم
يخف شرا وحرس من آفات البحر كلها من قراها وهو
داخل على سلطان امن شره وكفي فتنته وامن على نفسه
وماله • ومن كتبها وجعلها في حرز وعلقها في عنق
صبي فانه يامن من الآفات العارضة للصبيان **سورة
يوسف** عليه السلام من كتبها وشربها وسال الله الرزق
وان يجعل له الحظوة عند كل احد بلغ ذلك بحول الله ونقلت
من خط بعض العلماء انها يكتب وتعلق على الرجل في حرز
عليه محبة زوجته محبة شديدة **قوله تعالى** وقال الملك
ائتوني به استخلصه الى قوله المحسنين هذه الآيات

لمن كان به تعطيل عن التصرف والعمل فمن اراد ذلك فليصم
يوم الخميس والجمعة ويكون صيامه اول شهر ثم يقرا السورة
ليلة الجمعة عند دخول فراشه للنوم ثم يكتبها يوم الجمعة بين
الظهر والعصر ويتم نهاره صائما فاذا افطر قراها ايضا و
يهلل ماية مرة ويكبر ماية مرة ويحمد الله ماية تحميدة ويسبح الله
ماية مرة ويستغفر الله ماية ويصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم ماية ثم ينام فاذا اصبح ينوي ان لا يظلم على احد ولا يتعدى
للحق ثم يعلق الكتاب خارج داره فانه يتصرف ويعان
في جمعته تلك واقرب منها ومن لم يحسن قراءة السورة
يكفيه ان يجعلها تحت راسه ويكبر ويهلل ويسبح ويحمد و
يستغفر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **قوله تعالى**
تالله لقد آثرك الله علينا الى قوله باهلكم اجمعين
هذه الآيات لزوال البياض من العين وجميع اوجاعها
التي اعيت الاطباء ياخذ من الكحل الاصفهاني جزوا ومن
الصبر نصف جزو ومن الزعفران والماميران نصف جزو
ومن زبد البحر نصف جزو ومن السعد نصف جزو وياخذ
من اول ماء المطر الخريف ومن ماء نهر وعين يوم الخميس

من كانون الثانی ثم یسحق الادویة كل واحد علی حدته ثم یخلطهم
ویسحق الجمیع علی الصلاية بماء الاخضر وتركه حتی یجف
ثم تسحقه ثانیا بماء مطر الخریف وتجففه ثم تسحقه ثالثة بماء
كانون الاول او الثانی ثم تسحقه رابعة بعسل نحل لم تمسه نار وخل
فاذا جف فاكتب الآیات فی جام زجاج بزعفران وامحه بماء
كانون واسحق الكل بهذا الماء وجففه خامس مرة فاذا جف
استعمله لجمیع اوجاع العین **قوله تعالی** فلما دخلوا علی یوسف
الی قوله انه هو العلیم الحكیم هذه الآیات لمن طال سجنه وهو
مظلوم وله علق فلیكتب هذه الآیات ویعلقها علی عضده
الایمن ویكثر من قراءتها فانه یتخلص باذن الله تعالی

سورة الرعد

مكیة خاصیتها یكتب فی صحیفة كبیرة جدیدة ویمحی بماء المطر
ویكون كتابتها فی لیلة مظلمة یكون فیها الرعد والبرق والمطر
وترش فی ذلك الماء فی اللیل المظلم باب المتولی الظالم فانه اذا خرج
ذلك الیوم من داره لم یرجع الیه الامر ولا... وقال الامام من كتبها
فی لیلة مظلمة بعد صلوة العشاء الآخرة علی ضوء نار وجعلها
من ساعته علی باب سلطان جایر او ظالم فانه یقوم علیه عسكره
ورعیته ولا یسمع كلامه ویقصر امره وقوله ویضیق صدره

لخلاص المسجون

لاغوال المظلوم الظالم

لدفع كید الظالم

قوله تعالی المر الی قوله یتفكرون هذه الآیات لعمارة
الاخربة والدور ونماء التجارة وعمارة الاملاك والحوانیت
المعطلة فمن اراد ذلك فلیكتب فی اربع ورقات زیتون و
یدفن فی اربع اركان البیت الذی یرید عمارته او البستان
او حانوت التجارة فانه یری البركة وكثرة الخیر ویعلم المكان
ویكثر علیه الزبون والطلب **قوله تعالی** الله یعلم ما تحمل
كل انثی الی قوله الكبیر المتعال هذه الآیة لمن اراد ان یاتیه منامه
من یخبره بما فی بطن الحامل او موضع الدفین او الخبایا المنسی مكانها
او متی یقدم الغایب او متی یبرا المریض وما اشبه ذلك فلیتطهر
ویتعطر ویصوم یوم الاثنین ویكتب علی طهارة ویصبح یوم الثلثا
قبل طلوع الشمس یكتب الآیات فی خرقة خضراء بزعفران وماء
ورد خالص ثم یبخر الخرقة بعود وعنبر ثم یجعلها فی حق ویغطیها
بحیث لا یراه احد ولا شمس ولا قمر فاذا كانت لیلة الاربعاء بعد
صلوة العشاء الآخرة فلیاخذ مضجعه ولیقل یا عالم بخفیات
الامور یا من هو علی كل شیء قدیر اطلعنی علی كل ما ارید انك
علی كل شیء قدیر ثم یذكر الله سبحانه حتی ینام فانه یاتیه فی منامه
من یخبره بما یرید فان لم یاتیه فی تلك اللیلة فلیصم یوم الخمیس

ویفعل ذلك یوم لیلة الجمعة فانه یاتیه فی لیلة الجمعة من یخبره
لا محالة **قوله تعالی** والذین لم یستجیبوا له الی قوله وبئس
المهاد وقوله تعالی والذین یقطعون ما امر الله به الی قوله
لهم سوء الدار هذه الآیة لمن اراد تدمیر عدوهم وهلاكهم
وتنكیس امره وقطع دابره فلیصم الثامن والعشرین من الشهر
فان وافق السبت نحس ثم یفطر علی خبز شعیر ثم یقوم نصف
اللیل وقت اشتداد الظلمة فی مزبلة قفرا او علی سطح دار
خالیة ثم یبخر بحصا البان وسندروس ویتلوا الآیات سبع مرات
ویقول فی كل مرة اللهم علیك بفلان بن فلانة اللهم اعكس
امره واخذل نصره ولا یثبت اقدامه وذلك به ما اذللت
كل جبار عنید فانه یتفرق امره ویشرف علی الهلاك

سورة ابرهیم علیه السلام

قال علیه الصلوة والسلام
من قرا سورة ابرهیم اعطی من الاجر بعدد من عبد الاصنام
ومن كتبها علی خرقة حریر بیضاء بعد وضوء وعلقها علی
طفل ارتفع عنه البكاء والفزع والعین وسهل فطامه باذن
الله تعالی **قوله تعالی** وما لنا الا نتوكل علی الله الآیة
هذه الآیة لوجع الرجلین والیدین والنظرة فمن كان به شیء

لتدمیر الاعداء وهلاكهم

لدفع بكاء الطفل والفزع والعین وسهولة فطامه

لوجع الرجلین والیدین

من ذلك فلیكتبها ویعلقها علیه فانه یبرا باذن الله تعالی ومن
حصل به نظر من الجن والانس فلیقرا الآیة علی جرة مملوة من
ماء بیر ویخرج صاحب النظرة لیلا الی مفرق اربع طرق و
یغسلها بها ثلاث لیال فانه یزول ما به ومن اراد ان یبیت
آمنا من البراغیث فلیاخذ ماء ویقرا علیه هذه الآیة سبع
مرات ثم یقول سبع مرات ان كنتم آمنتم بالله فكفوا شركم عنا
ایها البراغیث ویرشه حوالی مرقده ورایت بخط
بعض العارفین ان مما اخذ الله علی الكلب اذا قری علیه وكلبهم
باسط ذراعیه بالوصید لم یوذ ومما اخذ الله علی العقرب
انه اذا قری علیه سلام علی نوح فی العالمین لم یوذ ومما اخذ الله
علی البراغیث اذا قری وما لنا الا نتوكل علی الله الآیة نفعت
نفعا كثیرا **قوله تعالی** وقال الذین كفروا لرسلهم
لنخرجنكم الی قوله غلیظ من كان له زرع وحصل له دود
او فار او جراد فلیكتب هذه الآیة الی آخرها فی الواح اربعة من
خشب الزیتون صبیحة یوم الاربعا قبل طلوع الشمس ویجعل فی كل
ركن لوحا ویقرا عند دفنه الآیات ثلث مرات فانه یذهب عنه
كل موذ من حیوان او غیره **قوله تعالی** ومثل كلمة خبیثة كشجرة

الى مالها من قرار هذه الآية لخراب بيوت الظلمة واجتهم
وذرعهم كلما شقلبون فيه واسقام العدو والانتقام منه وهلاكهم
فمن اراد ذلك للخراب والفساد ويكون مستحقا لذلك فليعمل
يوم الاربعا من طين الفاخور لوحا مربعا قبل طلوع الشمس ثم يجففه
في الظل الى ان تجف ثم يكتب عليه الآية يوم الاربعا الثاني بقلم
من عود البرنوف وفي نسخة اخرى الزيتون بماء نيل ثم يدق
اللوح ناعما وثم يرشه في بيت الظالم او ذرعه او بستانه فانك
ترى العجب فان كتبت الاية في يوم السبت في جلد مذبوغ مذكى
في نقصان الهلال ويجعل الجلد في الماء الذي يشرب منه فانه
يسقم ويهلك **قوله تعالى** الله الذي خلق السموات والارض
الى قوله ظلوم كفار هذه الايات للسلامة من الافات
في البحر والبر والمال والزرع والدواب وكلما يتقلب فيه الانسا
والسلامة من طوارق الليل والنهار من اراد من قراءتها في كل يوم
صباحا ومساء وعند النوم وعند دخوله الى اهله وحين انزو
تقلبه الى ماله ورزق كفي كلما يخافه من ذلك ويرى البركة والسعادة
سورة الحجر مكية من كتبها بزعفران وسقاها امراة
كثر لبنها ومن كتبها وجعلها في حبيبة فانه يكثر كسبه ولا يعدل

احدعنه فيما يباع ويشتري ويحب الناس معاملته **قوله**
تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون من كتبها في ورقة
فضة ضربتم تلا الاية عليها ليلة الجمعة اربعين مرة ثم يطويها
ويجعلها تحت فص خاتم ويتختم به وكل الله من يحفظ في نفسه
وماله وولده وجميع احواله كلها واذا طبع الخاتم على شمع خام
ويجربه كل وجع ابراه باذن الله تعالى **قوله تعالى** ولقد جعلنا
في السماء بروجا الى قوله شيطان رجيم هذه الآية للقبول و
الطلعة والحظ عند الملوك والسلاطين وعند جميع الناس
فمن نقشها على فص او كتبها في رق غزال وعلقها عليه ولبس
هذا الخاتم رأى من القبول وسماع القول ما يسره وهي للرجال و
النساء والصبيان وكل من حملها كان له ذلك **سورة النحل**
مكية من كتبها وجعلها في حايط او بستان لم يسقط شجرة حملا الا
وانتثر وان جعلت في منزل قوم انقرضوا وبادروا وانزلهم الى
آخرهم في سنتهم ذلك ويحدث لهم احوال تزيلهم فليتق الله
عاملها ولا يعملها الا الظالم **سورة بني اسرائيل** مكية
من كتبها في خرقة من حرير بيضاء وخاط عليها وتمسك ويرى
الشاب يصيب ولا يخطي واذا كتبت بزعفران واذيب

بماء وسقي منها صبي ثم يتكلم انطلق لسانه **قوله تعالى** واذا
قرات القرآن الى قوله نفورا هذه الاية تطرد المردة والشياطين
من الجن والانس اذا تلاها الانسان على الخايف امن والمعقود
الذي يتخيل الخيالات الفاسدة زال عنه ذلك وان كتب
في خرقة صوف زرقاء وعلقه على عضد من به تابع يتبعه
من الجن زال عنه ما يجده قال ابن عباس رضي الله عنهما
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرا القرآن يستهزوا به المشركين
ويسخروا فانزل الله تعالى ثلاث ايات عليه حجبه بها منهم
الاولى قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة الى قوله نفورا
والثانية في النحل قوله تعالى اولئك الذين طبع الله على قلوبهم
وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون **والثالثة**
في الجاثية افرايت من اتخذ الهه هواه الى قوله تذكرون
ونقل الامام حجة الاسلام عن الامام ابن قتيبة
اربع ايات منها آية الانعام ومنهم من يستمع اليك الى اساطير
الاولين والثانية في النحل اولئك الذين طبع الله على
قلوبهم الاية والثالثة في الكهف ومن اظلم ممن ذكر
بايات ربه الى قوله فلن يهتدوا اذا ابدا والرابعة

في الجاثية افرايت من اتخذ الهه هواه الى قوله تذكرون ويضع
القاري يده على هامته بعد الفراغ من قراءة الايات يقول احاط
علم الله ونفذت قدرته وسبقت ارادته وقال
احتفظ بها فانها من كنوز الله واكتبها لكل خوف وعلة و
مصيبة ويروى ان امراة اتت النبي صلى الله عليه و
سلم ومعها ولد لها صغير فقالت يا رسول الله ان ولدي له
صرع فادع له فقرا عليه صلى الله عليه وسلم وننزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فبري ونقل حجة الاسلام
انه كان ببغداد رجل يبري من الامراض كلها المتباينة فسئل
انت لك علم بذلك فقال الرقية واحدة والامراض شتى والشافي
هو الله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
قل بفضل الله وبرحمته فبذلك وكان ابن عباس يرقي الاطفال
من العين بسم الله الرحمن الرحيم وننزل من القرآن ما هو شفاء
ورحمة للمؤمنين وقل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا الله لا اله الا هو رب العرش العظيم هو الله الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى آخر
سورة الحشر **قوله تعالى** وما ارسلناك الا مبشرا

الى قوله وَنزلناه تنزيلا هــذه الايات للغــم والهم وضيق الصدر
واحلام السوء والوسوسة والوهم الفاسد من نال الله شيء من
ذلك فليصم عشرة ايام او ما شاء متفرقة ثم يفطر على الحلال من
عمل يده ثم يصلي العشاء الآخرة ويقرا هذه الايات على كوز ماء
عشر مرات يفعل ذلك اربع دفوع ويبقي الباقي الى وقت السحر
ايضا يشرب ويتلوا مرة واخرة فانه يزول عنه ما يجده ولا يبقى
له وسوسة **سورة الكهف** مكية قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الا اخبركم بسورة ملات عظمتها ما بين
السماء والارض ولتاليها من الاجر مثل ذلك فمن قراها
يوم الجمعة غفر له ما بين الجمعة والجمعة الاخرى وزيادة
ثلثة ايام • ومن قرا الخمس الاواخر عند نومه بعثه الله
تعالى لاي يوم ساعة من الليل شاء • ومن قراها يوم الجمعة
اعطي نورا ما بين السماء والارض ووقي فتنة القبر وفتنة
الدجال واعطي نورا ما بينه وبين مكة خاصيتها من كتبها
وجعلها في اناء زجاج ضيق الراس وجعلها في منزله فانه
يامن من الفقر والدين ويامن هو واهله من اذى الناس
ولم يحج ابدا الى احد وان كتبت وجعلت في مخازن الحبوب

كالقمح والشعير والارز وغير ذلك دفعت عنه كلما يوذيه **قوله تعالى**
وينذر الذين قالوا اتخذ الله ولدا الى قوله صعيدا جرزا
هذه الايات لتكدير عيش العدو وتفريق شمله ودوام
وباله وفساد زرعه وجميع امواله من اراد ذلك فليأخذ
اول سبت من المحرم قبل طلوع الشمس سبع قبضات من تراب
من سبع مواضع مهجور ومن بقعة مهجورة ودار خالية وحمام
عاطل وفاخورة خراب وبيت فيه جنازة ومفرق اربع طرق
ثم يتلوا الآيات على كل تراب سبع مرات ويقول في
الاخر فلان بن فلانة وجميع ما هو فيه من حركة وسكون
وقول وعمل وزرع وماشية اللهم اجعل ذلك في وبال
فعله ونكال الحيوة وامره ثم يخلط الجميع ويرش منه قبضة في
داره او بلده او زرعه الى تمام سبع سبوت يرى العجب العجاب
قوله تعالى قال له صاحبه وهو يحاوره الى قوله
احدا هذه الاية لخراب بيت الظالم وبستانه وخراب حانوته
وزرعه وكل ما يتقلب فيه من كان له عدو ظالم
كثير الاذية فليصم يوم الخميس ويوم الجمعة فاذا كان نصف
الليل من ليلة السبت كتب ذلك في سطر راس قديم ملفوظ

من مزبلة ويلفه في خرقة من قميص راهب ثم يدهن في الموضع
يرى منه العجب **سورة مريم** عليها السلام من قرا سورة
مريم وطه اعطي من الاجر مثل ثواب المهاجرين والانصار و
من كتبها وجعلها في قدح زجاج في منزله كثر خيره وراى
في منامه ما يسره وان نام عند الناس يرى خيرا وان
كتبت على حايط البيت منعت الطوارق واذا مشى بها خايف
امن **قوله تعالى** كهيعص من صام يوم الخميس و
نقش في الساعة الاولى على فص خاتم من فضة او غيره مما ينقش
عليه من الاحجار كهيعص حم عسق واوايل السور من
لبس هذا الخاتم كان مقبولا مطاعا محبوبا قال ابو بكر بن
وحشية حكيم المصريين ان حروف كهيعص اذا وضعت
في خاتم المخمس على صفة الشكل سارسمه ونقشت حروفه بالقلم
الطبيعي وكان الطالع برج الثور والزهرة فيه او في درجة شرفه
في الحادي عشر من الطالع وهي مسعودة سالمة من الرجوع و
الاحتراق ويبخره بالعود والعنبر ويلفه في خرقة بيضاء و
يكون الخاتم من فضة خالصة او نحاس اصفر ان لم يجد الذهب
ايهما امكن فمن مسكه عند نفسه راي عجايب وغرايب وتقضى

اللسان ويعمل في المحبة والالف فعلا عجيبا وفي قضاء الحوايج
وجلب الرزق والقبول ودخول المسرات على ماسكه والفرح
والسرور والطرب وكثرة الرزق والبركة في كل ما يتناول
من امور الدنيا والاخرة وينبغي لحامل هذا الخاتم الرفيع لا
يلبسه الا وهو طاهر ولا يقربه اذا كان جنبا ولا يدخل به الخلا
فانه من اسماء الله العظام المخزونة المكنونة على الناس ومن
خواصه المباركة من جعله تحت راسه ونام فانه راي في منامه
ما يريد ان يسال عنه وكل ما يكون في خاطره قبل ان ينام وان
جعله على قلب نايم اخبر بكل ما صنع في يقظته وان اشكل عليك
امر غايب ولم يعرف له حالا فاجعل الخاتم تحت راسك
قبل ان تنام وانت على وضوء وطهارة فانك تريه في منامك
ويخبرك بحاله وبكل ما تسال عنه من اموره واذا عزم بك امرا و
مطلبا وسفر تريد ان تسال عن عواقب امورك وامور غيرك
فاجعله عند راسك ونم فانك ترى تخبر في نومك بكل ما تريد
وما تريد معرفته وان شككت في كنز او دفينة فاجعل الخاتم عند
راسك قبل ان تنام وانت على وضوء فانك تخبر في نومك بكل
ما تريد من ذلك وهل تظفر به او لا وبالجملة ان ماسك هذا الخاتم

اذا اشكل عليه امر من جميع الامور كلها دنياوية واخراوية وجعل
الخاتم تحت راسه ونام على وضوء فانه يخبر في نومه بما اراد
وله في استخراج الكنوز والدفاين والخبايا اثر عظيم وينفعل
لماسك هذا الخاتم من العجايب فوق ما ذكرت فجرب تجد
ما ذكرته حقا اذ لا يصح ذلك ولا يكذبه الا التجارب
وهذه صفته بالعربي والهندي والطبيعي

قلم هندي							قلم عربي				
٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠			ص	ع	ي	ه	ك
١٠	٥	٢٠	٩٠	٧٠			ي	ه	ك	ص	ع
٢٠	٩٠	٧٠	١٠	٥			ك	ص	ع	ي	ه
٧٠	١٠	٥	٢٠	٩٠			ع	ي	ه	ك	ص
٥	٢٠	٩٠	٧٠	١٠			ه	ك	ص	ع	ي

قلم طبيعي

I	ق	ه	٤	ع
ه	٢	٤	I	ق
٤	I	ق	ه	٢
ق	ج	٢	٤	I
٢	٤	I	ق	ج

وذكر بعضهم ان خاتم
كهيعص نقش يوم
الاحد اول ساعة
من النهار في ذهب
لتحريك قلب كل شيء

قلت عدد حروف كهيعص بالجمل المغربي مائة وخمسة وستون وبالجمل
المشرقي مائة وخمسة وتسعون ورايت بخط بعض العارفين
من الشيخ شرف الدين البوني يشير الى ان الاوفاق الحرفية بمثابة
الجسد والعددية بمثابة الروح ويشير الى ان يكتب الوفق
الحرفي في الظاهر والعددي في الباطن وقال ايضا ان
الاوفاق الحرفية تنفعل بالخاصية بلا وقت يحصرها بل ذلك اختيار
لمن شاء والاعداد تنفعل بالطبيعة فهي منوطة بالاختيارات
العلوية بحكمة الله الفعال لما يريد **قوله تعالى** واني خفت
الموالي من ورائي الى قوله ويوم يبعث حيا هذه الايات
لمن كان عنده زوجة لا تحمل فيصومان يوم الجمعة فاذا صلى المغرب
افطر هو وزوجته على سكر ولوز وخبز لا يشربان من الماء شيئا
ويكتب الايات في جام زجاج بعسل لم تمسه النار يمحوها بماء
عذب طاهر وياخذ من الحمص الابيض مائتي حمصة واربعة وعشرين
حبة ويقرا على كل حبة الايات ثم يجعل الماء في القدر على النار
ويجعل الحمص فيه ويوقد عليه وقيدا قويا ثم يقوم فيصلي العشاء
الاخرة هو وزوجته ويقرا بعد العشاء سورة مريم ثم يصفي
الماء من الحمص اذا اصبح ثم يضيف اليه شيء من ماء العنب المعقود

ويشرب منه النصف والزوجة النصف وينامان ساعة ثم
يواقعها فانها تحمل في الوقت وان فعل ذلك ثلث ليال كان
ابلغ وانجب الولد **قوله تعالى** وهزي اليك بجذع النخلة الى
قوله انسيا هذه الايات لمن اراد ان تنجب ثمرة نخلة ويامن
اكلها عاجل ويسلم من الافات كلها فلياخذ ثلث خوصات من
من ثلاث نخلات مختلفات الالوان احمر واخضر واصفر
ويكتب على كل خوصة الايات بقلم حديد ثم تعلق كل خوصة في جريدة
من نخلها فان النخلة تنجب وتنجب ثمرتها **قوله تعالى** واذكر في
الكتاب ادريس الى قوله مكانا عليا هذه الاية لرفع الشان وعلو
المكان والقبول عند الناس والعشيرة والسلطان فمن اراد ذلك
فليكتبها في خرقة حرير اصفر بزعفران محلول بعسل نحل ثم يحرز
عليه ويجعل الشمع بحصا اللبان ويبخر الكتاب ثم يعلقه عليه يبلغ سوله
ويدرك ماموله **سورة طه** مكية عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يقرا اهل الجنة من القران الا يس وطه فمن كتبها
وجعلها في خرقة حرير خضرا وقصد التزويج عند قوم اجابوه
وتم له ذلك وان قصد الاصلاح بين قوم تم له ذلك ولم يخالفه
منهم احد وان مشى بين عسكرين افترقوا ولم يقاتل بعضهم بعضا

واذا اشربها المطلوب من السلطان ولو كان من الجبابرة العتاة
لان له بقدرة الله تعالى واذا اغتسلت بمائها التي طالت عزوبتها
تزوجت سريعا وسهل تزويجها **قوله تعالى** طه الى قوله الاسماء
الحسنى خاصية هذه الايات للسعادات والنمو والبركة والطاعة
فمن كتبها في اناء نحاس او صيني او بلور بمسك وكافور وماء ورد و
محاها بدهن بان وعمل منه غالية ويضيف اليها شيئا من العنبر والكافور
ويمسح بها جبهته وحاجبيه نال القبول والجاه والعز والمحبة عند كل
من يقابله **قوله تعالى** ويسئلونك عن الجبال الى قوله امتا
هذه الاية للدماميل والخراجات وكلما يطلع على الجسم
من كتبها في اناء نظيف بمداد فارسي ومحاه بدهن بنفسج ومسح به على
الجسد فانه يبرا باذن الله تعالى **قوله تعالى** ولا تمدن عينيك
الى قوله والعاقبة للتقوى من كتبها وعلقها عليه ان كان عازبا
تزوج وان كان كثير النسيان زال عنه النسيان وان كان مريضا يشفى
وان كان فقيرا استغنى **سورة الانبياء** عليهم السلام
مكية عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا سورة الانبياء
حاسبه الله حسابا يسيرا وسلم عليه كل من ذكر اسمه فيها ما جاء في من
قد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين • عن سعد

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوة ذي النون وهو في بطن
الحوت لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين **وروى**
بعضهم النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا رسول الله لي حاجة الى الله
تعالى فيما اذا توسل اليه فقال توضا واسجد وقل في سجودك اربعين
مرة وبشير باصبعك عند قوله لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين فانك يستجاب دعوتك • وعن النبي صلى الله عليه وسلم
دعوة اخي يونس في بطن الحوت لن يدعوا بها احد قط الا استجيب له
وعن سعد بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول اسم الله جل وعلا الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
دعوة يونس بن متى قيل يا رسول الله هي ليونس خاصة او لجماعة المسلمين
قال هي ليونس خاصة وللمسلمين عامة اذا دعوا بها الم تسمع قوله جل وعلا
فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين فهو من شرط
الله من دعا بها • وفي رواية ما من مريض يدعوا بها اربعين
مرة الا اعطى اجر شهيد ان مات وان برى من مرضه غفرت
ذنوبه • ومن كتبها في رق ظبي وعلقها في وسطه ونام فانه لا يستيقظ
حتى يقلع عنه الكتاب • وهذا يصلح للمريض ولمن طال سهره

لاستجابة الدعاء

الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب

للامانة

من فكره او خوف او نحوها **قوله تعالى** وما ارسلنا من قبلك
من رسول الا يوحى اليه الى قوله كذلك نجزي الظالمين هذه الآية
لقصم المتكبرين والمتجبرين من تكبر او تجبر ولم يخف الله واردت دماره
وخراب بيته تأخذ ترابا من اربع قبور مسلم ويهودي ونصراني و
مجوسي وتراب من بيوت الجبابرين القديمة وتراب من دار خراب
وتراب من دار موقوفة قديمة خراب فجمله الاتربة سبعة ويقرأ
الآيات على كل تراب سبع مرات ويجمعها وتنتظر يوم الاربعاء
آخر كل اربعة من كل شهر في السنة وترش ذلك في المنزل من اعلاه الى
اسفله فانك ترى العجب العجاب من ذلك وذكر بعض الفضلاء
انه يكتب للمطلقة قوله تعالى اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض
الى قوله افلا يؤمنون اذا عسر عليها الولادة يكتب ثم يم ولدت
عليه سيجعل الله بعد عسر يسرا اللهم كما فتقت الارض بالنبات
والسماء بالمطر فكذلك يسر لفلانة بن فلانة الوضع فلينظر الانسان
الى طعامه الى قوله شقا واخبرني بعض الفضلاء انه يقرأ
الآية اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا الى
قوله افلا يؤمنون خاصة على بطن المطلقة او على اسفل بطنها او
ظهرها وانه جرب ذلك **قوله تعالى** وذا النون اذ ذهب

مغاضبا الى قوله ننجي المؤمنين **قوله تعالى** فستذكرون ما اقول
لكم وافوض امري الى الله الى قوله سوء العذاب قوله تعالى
اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وفي نسخة قوله تعالى
فان تولوا الى آخرها **وروى** عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال من اصابه هم او ضيق في معاشه او بلاء فليكتب
هذه الكلمات في قرطاس وليلقه في الماء الجاري فان الله يفرج
همه وهي هذه الكلمات بسم الله الرحمن الرحيم من العبد
الذليل الى المولى الجليل رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين
اللهم بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم اكشف ضري وهمي
وفرج عني غمي **قوله تعالى** والتي احصنت فرجها
الى قوله كل الينا راجعون هذه الآيات لحفظ ولد الحامل
وعونها عليه وخروجه منها كما يجب ويختار اذا كتبت
هذه الآيات وعلقت على الحامل اول ما تعلق بالحمل مرة اربعين
يوما ثم تنزع الى شهر الولادة فتعلقه عليها الى حين الولادة
ثم تعلقه في عنق الصغير اذا استوجب ذلك فانه يكون
فانه يكون ما ذكرنا **قوله تعالى** ان الذين سبقت لهم منا الحسنى
الى قوله توعدون هذه الآيات لجميع الامراض ولزوال

لحفظ ولد الحامل وعونها عليه وخروجه منها

الحمى من كتبها في اناء طاهر بمداد ومحاها بماء يبرأ
باذن الله لا تراه الشمس ثم يسقى منه المريض ثلاث جرع ويرش
على ظهره بقيته وقت اشتداد الوجع يفعل ذلك ثلاثة
ايام يبرأ باذن الله تعالى ومن كتب في اناء طاهر و
محاها بدهن بابونج ودهن به وجع الوسط والظهر والركب
نفعه نفعا عظيما ان شاء الله تعالى **من سورة الحج**
قوله تعالى ثم اخذت الذين كفروا فكيف كان نكير
الى قوله التي في الصدور هذه الآيات لتدمير الظالم
وهلاكه وخراب ابنيته وداره وفساد امره وانعكاس
احواله كلها من اراد ذلك فليأخذ من شجر العشار سبع
اوراق في كل يوم ورقة قبل طلوع الشمس ويبتدأ بيوم
السبت من آخر الشهر ثم يجفف الورق في الظل بحيث لا
تراه الشمس يكتب على كل ورقة قبل الجفاف الآيات باطنا
وظاهرا ثم يدق الاوراق دقا ناعما ويقول عند الدق
فلان بن فلانة حتى يفرغ ثم يرش ذلك المدقوق في باب بيت
الظالم الذي يخرج منه ويدخل فانه يكون ذلك **قوله تعالى**
يا ايها الناس ضرب مثل الى قوله عزيز هذه الآيات لفساد

ابن الظالم و دحض كلمته وضعفه فى جميع اموره من اراد
ذلك فليكتب هذه الايات فى اناء خشب خوط من شجر
الخروب بماء فذاب فيه سكر يوم السبت قبل طلوع الشمس
ثم يمحوه بماء بير معطلة ليس يعرف لها مالك ثم يرش منه
فى مجلس الظالم الذي يجلس فيه يامر وينهى فانه يكون ذلك
ومن كتب سورة الحج بكمالها فى رق غزال وجعلها فى
صحن مركب جاءت الريح من كل مكان واصيب ولم يسلم واذا
كتبت بكمالها ثم محيت و رش فى موضع سلطان جاير فانه
لا يهنا له عيش ولا براء فلقانا بيفا حذرا الى ان يقوم وينتقل
من ذلك الموضع **سورة المؤمنين** من كتبها فى
خرقة بيضاء ليلا و علقها على من يشرب الخمر لم يشربها ابدا
قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة الى
قوله الخالقين هذه الايات للحبل وحفظ الجنين فى
بطن امه وللقبول والتربية فى اعين الناس يكتب فى خرقة
قطن رقيقة مقصورة بالماء التوث ثم يحملها الرجل تحت
عمامته والمراة تحت عصابتها فانه يكون ذلك باذن الله تعالى
قوله تعالى فاذا استويت انت ومن معك الى المنزلين

هذه الايات للسلامة والامان من آفات البحر و
عوارضه واما فى السفينة من الغرق ولراكبها ووقاية لاهل
المنزل من السارق والعدو ومن شر الجان وما عرضت فى
البيوت وتصير المنزل مباركا ميمونا فمن اراد ذلك السفينة
والسفر فى البحر فليقرا عند طلوع السفينة فاتحة الكتاب
ثلث مرات ويقرا الايات ثلث مرات ثم يقول يا من
فلق البحر لموسى بن عمران و نجى يونس من بطن الحوت وسخر الفلك
والفلك والعالم بعدد قطر البحر و رماله وخالق اصناف
عجايب الكفاية الكفاية يا كافى من استكفاه
يا مجيب من دعاه يا مقيل من رجاه وانت الكافى لا كافى الا انت
يفعل ذلك ثلثة ايام مما يقرا فى اذن المصاب افحسبتم انما
خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون الى آخرها **سورة
النور** مدنية من كتبها وجعلها فى فراشه الذي ينام فيه لم
يحتلم ابدا وان كتبت وشربت بماء زمزم وشربها انقطع عنه
شهوة الجماع وان جامع لم يجد لذة قوله تعالى لولا اذ سمعتموه
قلتم ما يكون الى قوله عليم حكيم هذه الايات لقمع الرجل
الكذاب المغتاب الفاحش اللسان والشاكر الكثير الهجو وللمريخاف

من شره من اراد ذلك فليقرا هذه الايات على ماء عنب
ابيض ثم يضيف اليه سكر ثم يصنع منه حلوا او عقيدا او
طعاما ويطعم منه من هذه حالته ثم يكتب الايات بعسل
لم تمسه النار فى شقف طين ثم يجعل فى الماء الذي يشرب منه
من هذه حالته قوله تعالى الله نور السموات والارض
الى قوله بغير حساب هذه الايات للقبول والبهجة والمحبة
وحصول الرزق والرشاد الى احسن المذاهب والافعال
فمن اراد ذلك فليتطهر وليصم يوم الخميس والجمعة فاذا كان يوم
الجمعة قبل صلوة عصر الجمعة فليعقد مستقبل القبلة ويقرا
سورة يس ثم يكتب الايات فى رق غزال بمداد من دواة
تحل له خطوة فى العلم وسعادة ثم يطويه ويصلى العصر ويقرا
سورة الكهف ثم يطوي الكتاب ويرفعه من حمل هذا الكتاب
معه بلغ ما يريده مما ذكرت وكان وجيها مسعودا قال
مؤلف الكتاب شفاء الصدور والابدان فى سر منافع القرآن
لوجع العينين بصره الله تعالى ببركة هذا الكلام المفيد وهو ان
تقول بسم الله الرحمن الرحيم دخل الرمد بسلامة وتخرج بسلامة
وانكفت الدمعة وانجلت الحمرة بالف لا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم الله نور السموات والارض الى قوله نور على نور يقرا
على العينين كل صبيحة ثلاث مرات فان الرمد يذهب
باذن الله تعالى وقدرته **سورة الفرقان** مكية
قال عليه الصلوة والسلام من قرا سورة الفرقان
دخل الجنة بغير حساب من كتبها ثلاث مرات وعلقها
عليه لم يتعرض لمكان فيه ثعبان او شئ من الهوام لم يضره
بقدرة الله تعالى وان ركب دابة اقامة ثلثة ايام وماتت
وان وطى امراة وقضى بينهما حمل لم يلبث فى بطنها ودمته وان
دخل على قوم بينهم شرا افترقوا ولم تتهيا لهم امر باذن الله تعالى
سورة الشعراء مكية عن الحسن البصري عن سمرة بن
جندب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من
عبد يخرج من منزله عند الصبح وعند العشاء ويقرا
هذه الايات الذي خلقنى فهو يهدين الى قوله فى الاخرين
الا كتب ايمانه فى كتاب ثم يوضع تحت العرش ان فلانا من
الصادقين فصدق يوم الدين قوله تعالى وانه لتنزيل
رب العالمين الى قوله مؤمنين وفى نسخة علماء بنى اسرائيل هذه
الايات لاظهار الخبايا والكنوز والدفاين فمن اراد ذلك

فليأخذ ديكا ابيض افرق وفي نسخة ازرق ويكتب الآيات
على ورقة طومار ويربط في خرقة من ثوب بنت بكر غير بالغ
بخيط بارد ويعلق على جناح الديك ويطلق في المكان
المتهم في وقت زوال الشمس من يوم الاحد فانه يقف على
المكان ويحفر برجليه ومنقاره ويظهر فيه بهذه العلامة
حفرة استخرجه وكذلك يخرج السحر قلت وكنت سمعت
من بعض الفضلاء ان الذي يكتب لاظهار الدفاين **قوله تعالى**
فاخرجناهم من جنات وعيون وكنوز ومقام كريم الآية
والله اعلم **سورة النمل** من كتبها في رق غزال وجعلها
في جلد مدبوغ لم يقطع منه شيئا وجعله في صندوق فلا يقرب
المكان الذي هو فيه حية ولا عقرب ولا خفاش موذ ولا شيء
من السباع والدواب **قوله تعالى** قالت يا ايها الملاء
افتوني الى قوله المسلمين اذا امتنع عليك قبيل من قبايل الجن
ولم تقسم عليه اذكر في القسم هذه الآية فانه يحضر
سريعا عاجلا ويطيع امرك **قوله تعالى** وان ربك ليعلم
ما تكن صدورهم وما يعلنون الى قوله فهم مسلمون يخبر بها
النايم بما يحمل رجلا كان او امراة وهو لا يعلم من اراد ذلك

فليكتب الآيات في جلد شجاع بماء مطر وماء ورد وزعفران
ثم يجعل على صدر النايم فانه يخبر بما عمل **قوله تعالى** وقل الحمد لله
سيريكم اياته الى آخر السورة هذه الايات لمن يعرف
الدراهم المدلسة يقرا هذه الايات ثم يقلب الدراهم فانه
يظهر له زيفها وكذلك في جميع الاشياء التي تريد معرفتها
سورة القصص مكية قال عليه الصلوة والسلام من قرا
القصص شهدت له الملايكة بالصدق • وعن علي
بن ابي طالب كرم الله وجهه انه صلى الله عليه وسلم قال من خرج
في سفر ومعه عصا من لوز مر وتلا هذه الآية ولما توجه
تلقاء مدين الى قوله والله على ما نقول وكيل امنه الله تعالى من
كل سبع ضار ولص عاد وكل ذات حمة وسم حتى يرجع الى اهله
وكان معه سبع وسبعون من المعقبات يستغفرون له
حتى يرجع ولا يجاوره شيطان • وروي ان آدم صلوات
الله على نبينا وعليه مرض فقال له جبرئيل اقطع المر والمقر
عصا من لوز مر وضعها الى صدرك ففعل ذلك فذهب
عنه ما كان يجده وقال عليه الصلوة والسلام
من اراد ان يطوى له الارض فليمسك عصا من لوز المر ومن

كتبها وعلقها على مملوكه دفعت عنه الخيانة والزنا والهرب ومن
كتبها وعلقها على المبطون وصاحب الطحال ووجع الكبد
والجوف زال عنه باذن الله تعالى **قوله تعالى** ولما ورد ماء
مدين الى قوله القوم الظالمين هذه الآية اذا قراها من
خاف من جبار ظالم وشيء وكفى شره بقدرة الله تعالى **قوله تعالى**
ولقد وصلنا لهم القول الى قوله ولا نبتغي الجاهلين هذه
الآيات لحفظ العلم وفهم المعاني الخفية واظهار الحكمة وثبوت
الحق واليقين في القلب من اراد فليصم ثلثة ايام اولها الخميس
من اول الشهر ويكتب هذه الآيات في جام زجاج ويمحوه
بماء نهر جار ويشرب منه الذي يعمل له كل ليلة قبل طلوع الشمس
فانه يظهر له ما طلب **قوله تعالى** سبحان الله وتعالى عما
يشركون الى قوله ترجعون هذه الآيات اذا قرات عند
الدخول على حاكم يظلم خفت من شره او يحيف عليك في الحكم
او خفت من شهادة الزور فاقرا الآيات عند دخولك عليه
سبع مرات ثم قل والله غالب على امره ثلاث مرات فان الله
عز وجل يكفيك شره **سورة العنكبوت** مكية عن الحسن
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا

وربك يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون

سورة العنكبوت كان له من الاجر عشر حسنات بعدد المومنين
والمنافقين تكتب وتشرب بالماء لحمى الربع ولكثرة الشرور و
تدفع الكسل وتشرح الصدر ويغسل بماءها الوجه للحمرة والحرارة
فانه يزول ان شاء الله تعالى **سورة الروم** روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من قرا سورة الروم كان له من الاجر بعدد
ملايكة التسبيح وعنه صلى الله عليه وسلم من قال فسبحان الله
حين تمسون وحين تصبحون الى قوله تخرجون صباحا ومساء ادرك
ما فات ومن كتب هذه السورة وجعلها في اناء زجاج
ضيق الراس وجعلها في منزله او منزل من اراد مرض كل من
في المنزل ولو دخل عليهم احد من غير اهله مرض واذا خلطت بماء
المطر وجعلت في اناء فخار وسقي من اراد من الاعداء مرضوا وان
غسل بمائها الوجه رمد صاحبه ويخيف عليه العمى **قوله تعالى**
كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون الى آخر السورة هذه الآيات
له دهشة العدو وذهاب وصرف عنك واقامة الحجة عليه فاذا اردت
ذلك كتب هذه الآيات في خرقة من اثر العدو واكتب بعدها كذلك
يطبع الله على قلب فلان بن فلانة وعلقها عليك فانه اذا رآك
دهش لا يرد جوابا **سورة لقمان** عليه السلام من

كبتها وسقاها لمن في جوفه علة او به غشا عوفي وامن من الحمى
وزالت عنه علله من الحميات على اختلاف انواعها ومن
شربها زالت عنه حمى الربع والمثلثة ونقل القاضي
عياض في المدارك له ان من قراه سورة لقمان امن من الغرق
ومن قرا وما قدروا الله حق قدره فرج الله عنه **قوله تعالى**
الم تر ان الفلك تجري الى قوله صبار شكور هاتان الايتان
امان لمن يركب البحر عند هيجانه وتلاطم امواجه اذا كتبت
في سبعة اوراق ورميت في البحر الى ناحية المشرق واحدة بعد
واحدة ركد وسكن باذن الله تعالى

سورة السجدة

عن جابر بن عبد الله انه صلى الله عليه وسلم كان يقرا في كل ليلة
الم السجدة وتبارك الذي بيده الملك ثم يدعوا بعد ذلك بسبعة
اسماء يا قديم يا حي • يا دايم • يا فرد • يا واحد • يا احد • يا صمد
عن ابن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يجيء الم
تنزيل يوم القيمة لها جناحان يظل صاحبها يقول لا سبيل عليك
لا سبيل عليك • عن عايشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال من قرا كل ليلة الم تنزيل ويس وتبارك الذي بيده
الملك واقتربت كن له حرزا ونورا من الشيطان وشر كيده ورفع

له الدرجات العلى يوم القيمة يكتب ويعلق للحمى والشقيقة
والصداع والصرع **قوله تعالى** الذي احسن كل شي خلقه
الى قوله قليلا ما تشكرون هذه الاية لتربية المولود اذا كتبت
في جام زجاج ومحيت بماء المطر وقسمت الماء قسمين فاخلط
النصف الواحد بطعامه الذي نطعمه والنصف الاخر يترك في
قارورة تسقي منه ويمسح منه وجهه بكرة مرة سبعة ايام فانك
ترى ما يسرك في الخلق والخلق وهكذا بعد سبعين يوما من مولده

سورة الاحزاب

خاصيتها من كتبها في رق غزال او طومار
وجعلها في حق وجعلها في منزله كثر الخطاب في اهله وقال
عليه الصلوة والسلام قاري الاحزاب تدعى في ملكوت الله تعالى
الشكور **قوله تعالى** يا ايها النبي انا ارسلناك الى قوله وكفى
بالله وكيلا هذه الايات نفعهن عظيم وخيرهن جسيم
من قراهن على دهن زنبق مذاب بمسك وزعفران سبعة ايام
بعد الصلوة الغداة ودفعه عنده في قارورة ودهن من ذلك
حاجبيه وعارضيه فانه من لقيه من ملك او مملوك او حيوان
او غيره من ساير المخلوقات هابه وخشيه وسمع قوله وقضى
حوايجه وبلغ منه كلما يريده من جميع الطلب ونجح حوايجه وقصده

ومساعيه **قوله تعالى** لئن لم ينته المنافقون الى قوله الرسولا
هذه الاية لذهاب العدو وفساد حاله فاذا تعدى العدو
في عداوتك ووصل اليك ضرره فابعث اليه رسولا وقل له ارجع
عما انت عليه والى ما امرك الله به والا نزل بك البلاء العظيم
يرسل له ثلاث مرات فاذا انتهى وعلمت ذلك منه وكف عنها
فبها ونعمة وان لم ينته وزاد شره فاطلب بيرا معطلة عينها او
شرقيه او بيرا ابن او حامه فخذ من مايها قدر شيء واكتب الايات
في رقاع او في ورقة واحدة واعملها في الماء واغسلها في الماء
وادفعه لمن يرشه في منزله فانك تبلغ ما تريد

سورة سبا

مكية عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرا سبا صافحه النبيون
يوم القيمة من كتبها في قرطاس وجعلها في خرقة بيضاء وامسكها
عنده امن من الجميع الهوام ولم يصبه آفة ما دام عليه ويشرب
لليرقان وينضح منه على الوجه

سورة فاطر

مكية عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال من قرا سورة فاطر دخل من اي ابواب الجنة
شاء خاصيتها تعلق على الدابة فتحفظ من كل طارق وسارق
وان تركها في حجر رجل على غفلة لم يقدر ان يقوم من موضعه
حتى يقلع عنه **قوله تعالى** ان الذين يتلون كتاب الله

الى قوله عزيز حكيم غفور شكور هذه الاية للنماء والبركة والربح
والفايدة من كتبها في اربع خرق قطن طاهر جديد وحملها في
متاعه وتجارته فانه يرى الربح والفايدة والبركة

سورة يس

عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شيء
قلب وقلب القرآن يس من قراها كتب الله له بقراءتها
قراءة القرآن عشر مرات • وقال عليه الصلوة والسلام
سورة يس تدعى المعممة قيل يا رسول الله وما المعممة قال تعم صاحبها
بخير الدنيا والاخرة وتكابد عنه البلوى في الدنيا ويدفع عنه
اهوال الاخرة وتدعى المدافعة والقاضية تدفع عن صاحبها كل
سوء وتقضي له كل حاجة • ومن كتبها وشربها ادخلت في جوفه
الف دواء والف نور والف يقين والف بركة والف حكمة
والف رحمة ونزعت عنه كل داء وغل • وبلغنا انه من قرا سورة
يس في المقابر خفف الله عنهم العذاب يومئذ وكان له بعدد
من فيها حسنات ومن قرا سورة يس مساء لم يزل في فرح
حتى يصبح او صباحا لم يزل في فرح حتى يمسي ومن قراها عند مسلم اذا
نزل به الموت بعدد كل حرف منها مليكة يقومون بين يديه
صفوفا يصلون عليه ويستغفرون له ويشيعون جنازته

دفع م

يشهدون دفعهم وايما مسلم قرأة سورة يس امام حاجة قضيت له ومن قراها وهو خايف امن او جايع شبع او ظمان
روي وايما مسلم قراءة سورة يس وهو في سكرات الموت لم يقبض ملك الموت روحه الا برضوان وتحيته وقال
عليه الصلوة والسلام ان في القران لسورة تدعى العزيزة عند الله وتدعى صاحبها الشريف عند الله تشفع قاريها يوم القيمة
فاكثر من ربيعة ومضر وهي يس وقال عليه الصلوة
والسلم نهاب المردده من سورة يس واخر الحشر والمعوذتين
وقال عليه الصلوة والسلام ان في القرآن لسورة
تشفع لقاريها وتستغفر لمستمعها الا وهي يس ومن قراها
سورة يس ليلة يوم الجمعة اصبح مغفورا له • وعن
الحسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قراء سورة
يس وحم الدخان في ليلة جميعا ايمانا واحتسابا
غفر له ما تقدم من ذنبه • وعنه صلى الله عليه وسلم
قال الحمد لله الذي اكرمني واكرم امتي بسورة يس واية الكرسي
وقل هو الله احد • وعنه عليه الصلوة والسلام انه قال
من قرا سورة يس في ليل او نهار لم يذكر يومئذ ذنب وقال

لقضاء الحاجة وامن الخايف

للقراءة في سكرات الموت

للشفاعة يوم القيمة

للمغفرة

للمغفرة

لدفع الذنب

سهل بن عبد الله التستري اتى رجل الى ابرهيم بن ادهم فقال
ما تقول في يس قال ان في يس اسماء من علمه ودعا الله به
اجيب برا كان او فاجرا اذا دعي به في الشيء الذي هو خاص
به فقال له ارايت اصلحك الله ان دعوت بجميع السورة قال لا
حتى تدعوا بالاسم بعينه الذي هو خاص له ارايت لو اتيت
حانوت الصيدلاني وبك داء انت تعلم ان في الحانوت
دواءك ولكن لست تعلمه بعينه واخذت من جميع ما في الحانوت
وشربته لذلك هل كان ينفعك حتى تقصد دواءك بعينه فتستعمله
على ما يجب وكما خلق الله الداء الداء خلق له الدواء وانجع
فيه كذلك لكل اسم من اسماء الله تعالى شيء خاص يدعى به في ذلك
الامر فيجاب من اجله قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لكل شيء قلب وقلب القرآن يس وكفى به شرفا وبالاسماء
التي فيها عظما اذ جعله الله قلب القرآن واشرف اعضاء البدن
في الحيوان القلب والقوة المختلطة بالقلب هي اشرف القوى
وذلك انه يحيي البدن وهو ينبوع الحيوة والنفس والحرارة الغريزة
من بدن الانسان كالشمس من العالم التي بها تمام الحيوة والهباة
والشدة والحركة اذا انتشر نورها في الارض اضاء كل ما عليها

حتى تقصد الدواء بذلك

وحي وتحرك واذا انقبض نورها اظلم الافق وسكت كل شيء من الحيوان
ونام وهاتان القوتان التي لهما مشتبهات بالنفختين اللتين
ينفخهما اسرافيل في الصور وفي الشمس حيوة كل ما في الارض
والهواء ونور القمر وبهجة السماء ولم يقرا احد يس ودعا
بها وهو مهموم الا فرج الله تعالى همه ولا غريق الا نجا من الغرق
ولا مسحورا الا انطلق ولا جايع الا شبع ولا عطشان الا روي
ولا خايف الا امن ولا على ميت الا خفف الله عنه عذاب
القبر وهذا كله من شرف الاسم الذي هو فيها وكرمه واعلم
ان في يس اسماء من اسماء الله تعالى الحكيمة فمن عسر عليه تدبير
الحروف وكتبه ومحاه وهو طاهر مستقبل القبلة وشرب عدد
الاسماء اياما انطقه الله بالحكمة وابان له عن اسرار العوالم وهو
في متوسط السورة وهو خمس كلمات يجمعها ستة عشر حرفا فيها
اربعة حروف منقوطة حرفان منقوطتان من فوقهما وحرفان
منقوطتان من تحتهما وذلك لسر العالم التربيعي الطبيعي
التركيبي ولذلك ان ضربت الاربعة في نفسها برزت ستة عشر
وهو مجموع الاسم اعني حروفه وبهذا السر حمل ظهر في السماء
والارض والكرسي والفردوس وبه تمكن تثبت النفس لغالب

لتفريج الهم ودفع الغرق وطلاق المسحور ... الميت

للحكمة

الحس وبه سر في عالم الملكوت الاعلى وبه شرفت السورة القلبية
اعلى يس وذلك السر ليس طس وطسم وذلك لان الطاء متصل
معناها بمعنى السين وليس يس كذلك لان الياء يقع في الباطن
هذا ما لخصته من كلام العارف وذكر لي بعض العارفين
ان صفة الدعاء بسورة يس فقال من اراد بركة هذا الاسم فليستقبل
الى زيادة الهلال وليتطهر فيه ثلاثة ايام يطهر ثيابه ويتطيب
بما امكنه وليصم الجمعة والسبت ولا يرفث ولا يجهل ولا يتكلم
بالخنا ويتصدق ويتطهر ولا يجلس دون وضوء ولا يفعله ساهيا
ولا لاهيا ولا مستخفا ولا اشرا ولا بطرا فانه اسم عظيم لا يعطيه احد
الا وفقه الله تعالى على سره وهو اسم الحياة المكتوب في الشمس
وهو الاسم الذي ينفخ به اسرافيل في الصور فاذا كان يوم الاحد
صلى الصبح ولا ياكل هذه الايام حيوانا ولا ما خرج من حيوان ثم يستقبل
الشمس عند طلوعها ويدعوا ثلثا ويسال الحاجة ويدعوا مرتين
اذا توسطت الشمس السماء ويدعوا به مرة عند الغروب ثم قال
لي العارف واقسم بالله لو اقسم به على الحجر لانفلق ويكتبه يوم الاحد
والخميس للمصروع فيرى منه عجبا ويكتبه في عصا ابيض نفى للعقود
والمعترض يرى عجبا فاياك ان تستعمله في غير طاعة ولا تستعمله

لاستجابة الدعوات وكيفية العمل بيس

دعاء سورة يس

الا عند الضرورة فانه نافع مبارك وهو هذا الدعاء • بسم الله
الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين اللهم اني
اسالك بيس والقرآن الحكيم يا باعث المرسلين يا هادي
من تشاء الى صراط مستقيم يا مهلك الظالمين ومبيد الفاسقين
وكل لدينا محضرون • يا من يحيي ويميت يا من يكتب ما قدموا
وآثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين يا من يحيي
الارض بعد موتها واخرج منها حبا فمنه ياكلون يا من جعل
فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون
لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون • يا مسبح
بكل لسان يا خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم
ومما لا يعلمون • يا من سلخ الليل من النهار فاذا هم مظلمون
يا من قدر الشمس منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس
ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك
يسبحون • يا من حملنا في الفلك المشحون وخلق لنا من مثله
ما يركبون • وان نشاء اغرقنا فلا صريخ لنا منه ولا مهرب
يا رحيم يا من خلق لنا انعاما فمنها اكلنا وركوبنا وجعل لنا
فيها منافع ومشارب افلا يشكرون • يا من خلق الانسان

من نطفة فاذا هو خصيم مبين • يا من يحيي العظام وهي
رميم • يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم • يا من جعل لنا
من الشجر الاخضر نارا يا من خلق السموات والارض يا قدير يا خلاق
يا عليم يا من امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون يا سبوح
فسبحان يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون •
وذكر لي بعض العارفين ان الانسان اذا كان مهموما يقرا
سورة يس فاذا ختمها يدعو بهذا الدعاء يقول سبحان المفرج
عن كل مهموم سبحان المنفس عن كل مديون سبحان من جعل
خزائنه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
يا مفرج الهم فرج يقولها ثلثا • من كتب سورة يس
بماء ورد وزعفران سبع مرات وشربها سبعة ايام متوالية
كل يوم مرة وعى ما سمع وغلب ما يناظره وعظم في الاعين و
تشرب لادرار البول وللمرضعة يدر لبنها وكان فيه غذاء حسنا
وشفاء تاما باذن الله تعالى • ومن كتبها وعلقها على جسده
امن من اعين السوء والجن والهوام والاوجاع • وذكر
الكلبي ان قتيلا خطا وكان ولي المقتول يتهم بالقتل عمدا فكان

يطلبه ليقتله فقال له رجل من الصالحين ان كنت في مقالتك
صادقا فاقرا سورة يس قبل خروجك من منزلك واخرج عليه
فانه والله لا يراك فانه ظلمات فكان الرجل يقراها قبل خروجه
من منزله فلا يراه طالبه في طريقه قلت وقد صح ان
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرا اولها حين خرج على قريش
لما بيتوا ليقتلوه فخرج عليهم ولم يروه وجعل على رؤوسهم
ترابا قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي نفعنا الله به وان
مما تبين نفعه ووقفت على بركاته لمن كان عليه خوف سلطان
جاير او طلب بغير حق او حاجة فزع او وصل به طريق
ان يقرا سورة يس ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا
هو ذو الجلال والاكرام • بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في
الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك
من شر فلان ابن فلان ويكفي ذلك واعلم انه لو اطبقت
السموات والارض طبقا او اشتعلت الدنيا نارا بالفتن
ثم اطلع العبد ربه في نفس بصدق اللجا نجاه الله تعالى نجاة
بقدر ما اخلصه قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم

سدا ومن خلفهم سدا وفي نسخة من قوله انا جعلنا في
اعناقهم اغلالا الى قوله يبصرون هذه الآيات
لدفع كيد الاعداء ورد ضررهم وتدميرهم وصدع وجوههم
وعمى ابصارهم وخذلانهم • من كتبها على ترس او ورقة
نقشا في صحيفة نحاس او ذهب وسمرها على قبضة الترس
ولقي بها الاعداء والمخالفين للذين فانهم يخذلون ويرد
كيدهم في نحرهم ومن قراها عند دخوله الفراش امن في
ليلته من اللص والمفسد ومن قراها في مخاصمة رجلين خذل
الظالم منهما بقدرة الله تعالى

سورة الصافات

مكية قال عليه الصلوة والسلام من قرا والصافات
تباعدت منه الشياطين قوله تعالى والصافات صفا
الى قوله شهاب ثاقب من تجر بحصا البان في سندوس وتلا
هذه الآيات وقال احضر يا فلان ويسمي من يريد من ملوك
الجن فانه يحضر باذن الله تعالى قوله تعالى ولقد علمت
الجن انهم لمحضرون الى قوله سلام على نوح في العالمين هذه
الآيات لدفع ضرر الحيوان من الافاعي والعقارب والحيات
من كتب ذلك في اي حجر شاء من اي جنس كان من احجار الجواهر

نحاس او رصاص او فضة او خشب او خزف ان كان خشبا
يكون غير مسوس لا عقد فيه ويكتب بعد قوله سلام على نوح
في العالمين وعلى انبيائه اجمعين والنقش يكون ليلا في شهر
كانون الاول والنقاش يكون طاهرا وكلما نقش حرفا فانظر
الى الكوكب الذي وسط في بنات النعش الكبرى ويكون
يقول نظرت السماء وكفيت شر الحية والعقرب والافاعي
فاذا فرغ من النقش اخرجه كل ليله نصف الليل تحت السماء
واستقبل به بنات نعش ويقول عقدت العقرب وسمها
والحية وشرها والثعبان كالعقد الذي اخذ به الميثاق
من كل رطب ويابس وبالقدرة الازلية قدرة الهي العظيم ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقرا الايات
بعشر ليال ويكون الشيء المعمول في كفك وبارز الى السماء فاذا تم
ذلك لفه في شيء طاهر وارفعه عندك فاذا رايت ملسوعا او ملدوغا
او من سقي السم فخذه الخاتم واجعله في ماء واسقه الماء فانه
يبرا باذن الله **سورة ص** قال عليه الصلوة والسلام من
قرا سورة ص عصمه الله من كل ذنب **قوله تعالى**
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب من اكثر من قراءة

هذه الاية وهو يحفر بئرا او ينقش عينا ينبع له باذن الله تعالى
ماء مبارك طيب باذن الله تعالى **سورة الزمر** مكية الا ثلث
ايات من كتبها وعلقها في عضده او في فراشه وامسكها
عنده قيل فيه خير ولم تزل الناس مقيمين على شكره واحبوه
سورة غافر قال الامام ابو حامد الغزالي ان في
القرآن ميادين وبساتين ومقاصير وعرايس ودبياج ورياضا
وجنانات فالميمات ميادين القرآن والمستحبات عرايس القرآن
والحواميم دبياج القرآن والمفصل رياض القرآن والجنانات
ما سوى ذلك فاذا جال المريد في الميادين وقطف من البساتين
ودخل المقاصير وشهد العرايس ولبس الدبياج وتنزه في الرياضات
وسكن غرف الجنانات انقطع ذلك عما سواه ووافقه
ما يراه وشغله الشاهد به عما عداه وعن ابن عباس قال
لكل شيء لباب ولباب القرآن الحواميم وقال عليه الصلوة
والسلام من سره ان يرتع في رياض الجنة فليقرا الحواميم وعن
ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرا
حم المؤمن الى اليه المصير واية الكرسي حين يصبح حفظ بها حتى يمسي
ومن قراها حين يمسي حفظ بها حتى يصبح وينبغي ان يقول يا غافر الذنب

اغفر لي ذنبي ويا قابل التوب اقبل توبتي ويا شديد العقاب
اعف عني وعافني يا ذا الطول طول علي بخير وان كتبت
وعلقت على من به قروح او غير ذلك زال عنه **قوله تعالى**
فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد
هذه الاية من قراها وراى ظالما لم يخش منه ضررا وخلص منه
ان شاء الله تعالى **سورة حم السجدة** مكية قال عليه الصلوة
والسلام من قرا حم السجدة اعطي من الاجر بعدد حروفها
عشر مرات ومن كتبها ومحاها بماء المطر وسحق بذلك
الماء كحلا واكتحل به لبياض العين نفع منه ومن الرمد
والظفر وعلل العين فان تعذر له الكحل فليغسل العين بذلك
الماء فانه نافع **سورة الشورى** من كتبها وعلقها
عليه امن من شر الناس واعلم ان هذه الخمس ايات حوت
منافع وفوايد لا يحصيها الا الله تعالى فمنها ان من قراها
وهو داخل على جبار او سلطان او غير ذلك كفي شره وصفة
القراءة ان يعقد ابهامه من يده اليمنى ثم يقول كهيعص كماء
انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح حم هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب

والشهادة هو الرحمن الرحيم حم يوم الازفة اذ القلوب
لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع حم
عسق علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
ص ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق
ق فالحروف كهيعص ليده اليمنى وحم عسق ليده اليسرى
ثم يدخل عليه فانه لا يضره جوب ذلك مرارا فظهرت بركته **سورة
الزخرف** مكية قال عليه الصلوة والسلام من قرا حم
الزخرف كان ممن يقال يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا انتم
تحزنون من كتبها ومحاها بماء المطر وسقاها صاحب السعال
نفعه وان سقت المراة المخالفة نفعها **سورة الدخان**
قال عليه الصلوة والسلام من قرا حم الدخان في ليلة اصبح يستغفرون
له سبعون الف ملك واصبح مغفورا له ومن قراها ليلة
الجمعة اصبح مغفورا ومن قراها يوم الجمعة بنى الله له بيتا في
الجنة ومن كتبها وامسكها معه امن من كل شيطان وكان
مهابا عند الناس محبوبا ومن شرب بها نفعت من الزحير
سورة الجاثية عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم
من قرا الجاثية ستر الله عيوبه وسكن روعته عند الحساب

اذا علقها على الطفل اول ولادته كان محفوظا محروسا من الجن
والهوام بقدرة الله تعالى **سورة الاحقاف**
قال عليه الصلوة والسلام من قرا سورة الاحقاف
اعطي من الاجر بعدد ما في الدنيا ومن كتبها وعلقها عليه
امن من شر الجان وامن من كل طارق من الجن والانس ٥
سورة محمد صلى الله عليه وسلم من كتبها وغسلها بماء
زمزم وشربها كان عند الناس محبوبا ذا كلمة مسموعة وقول
مقبول ولم يسمع شيئا الا دعاه تكتب وتمحا وتغسل بما بها ساير
الامراض يزول باذن الله تعالى **سورة الفتح** قال لي بعض
العارفين من قرا سورة الفتح ثلث مرات عند رؤية هلال رمضان
في اول ليلة وسع الله عليه رزقه في ذلك العام الى اخره ومن
كتبها وامسكها في وقت قتال او خصومة او خوف امن من ذلك
وفتح الله عليه وقراتها لراكب البحر امان من الغرق قوله تعالى
انا فتحنا لك فتحا الى قوله وكان الله عليما حكيما هذه الايات
للقبول ولكل امر لانطاق جميع الناس وللنصر على الاعداء و
ودغم العدو وهيبته وردعه فمن ارادها للقبول فليكتبها
وهو طاهر في رق غزال بزعفران ومسك وماء ورد ويجعلها

في قلنسوة ولا يلبسها الا وهو طاهر من لبسها رزق القبول و
الحظوة ومن اراد ذلك للنصر على الاعداء فلينقش هذه الايات
يوم الخميس في الساعة الاولى او في الثانية منه ويكون القمر
في الثور والنقش في دايرة من نحاس اصفر ورسم الدايرة في وسط
الترس او الدرقة من عمل ذلك ولقي به العدو وانتصر عليه قوله تعالى
محمد رسول الله والذين معه الى اخر السورة قال بعض العارفين
من وفقه وكتب الاسماء معه وحمله شاهد العجب من القبول
والتسخير وتيسير كل عسير ولقد ذكر لي من اعرف صحة نقله
قال وما وصفته لاحد وعسر عليه مطلب يرومه ولقد
القيته على بهيمة فذلت وخضعت من بعد ما كانت جموحا و
خلص به كثير من الحمى الباردة لا احصيهم وهو م ح م د
رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم في كل
وجه من الوجوه الاربعة اسم فركب ضب ان شاء الله تعالى
هذه الاية للنماء والبركة والشدة والقوة والحراسة من
كل امة للرجال والنساء والاطفال وكل من علقت عليه هذه الدايرة
كان كذلك خصوصا من كتبها ليلة الرابع عشر من شهر رمضان المعظم
قدره وفي نسخة عن الشيخ ابي الحسن الرابع والعشرين خرقة حرير بيضاء

بمسك وكافور وحرز عليها خرزا من بعد لفها في رق غزال
باديم وردها عنده فاذا علقت على اي وجع كان من حمى
او برد او رمد او رياح او وجع كبد او وجع قلب او صداع او
وجع اضراس او خوف عدو من الجن والانس ان كان جبارا
عنيدا او شيطانا مريدا رجيما كفاه الله امره وكفي بها
من ساير الاوجاع وهي حرز للاطفال والنساء الحوامل وقوة
لمن طعن في السن وضعفت قوته فانها تزيل ضعيف القوة
عنه وفيها من النفع ما لا يحصى وابانت لي الشيخ العارف
نجم الدين الاصبهاني كما ابان له الشيخ العارف
القطب ابو العباس المرسي كما بان له الشيخ القطب الغوث
ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنهم كتب الدايرة المذكورة نفعنا الله
بها وصانها عن غير اهلها وذكر لي من منافعها وسرها
فوق ما ذكرته لا يسمح بكتابته بل بالقايه بالصدور وقال
بذلك اوصاني الشيخ ابو العباس المرسي كما اوصاه بذلك
الشيخ ابو الحسن الشاذلي وهذه الاية الكريمة اجتمع فيها حروف
المعجم بكمالها وكذلك في الاية التي في آل عمران ثم
انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا يغشى طايفة الاية

وليس في القرآن آيتان حوت كل آية منها حروف المعجم
غيرهما نفعنا الله بهما وبالقرآن العظيم ومن اكثر من قراءة
الاية الكريمة وجبت له اجابة الدعوة والخروج من
الضيق الى السعة ويكون له اعوان ينصرونه ويعينونه على
الهم وقيل يرزق خير الدنيا والآخرة وهذه
صفة الدايرة الشريفة والله اعلم واحكم ٥

ماقطع

حمعسق

محمد رسول الله والذين معه اشداء على

السجود ذلك مثلهم في التورية

النور ٤

ويكون في التربيع سواء طولا وعرضا ويكون الكتابة الكلمات سطر واحد والاية خمسة اسطرطمس الشئ من الاحرف ويكون في وسطها نقطة لطيفة لا يمكن التصريح باكثر من ذلك هذه الرواية الشيخ مجد الدين رضي الله عنه وذكرها لي الشيخ تقي الدين ابن الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ ابي الحسن الشاذلي ما هذه صفته وهو هذا في التربيع سواء من غير زيادة ولا نقصان نفعنا الله بها واحبابنا فالحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل

ال د ح م ن قوله

سلام

قولا من رب

سلام

ورأيت بخط الشيخ شهاب الدين ولد الشيخ العارف ابي الحسن الشاذلي ما شاء الله املا لي والذي اطال الله بقاءه بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بك منك اليك استغفرك واتوب اليك فاغفر لي وتب علي لا اله الا سبحانك اني كنت من الظالمين اعلم يا بني انه لا يحيط بعظيم قدر هذه الدايرة الشريفة الا من ايده الله تعالى بعونه وهداه بتوفيقه واعان له بنوره وسابين ذلك عن بعض ما فيها فصن ذلك عن غير اهله ومنه المبدا وبالله التوفيق والله الملهم بالصواب واليه المرجع والمآب وحسبنا الله ونعم الوكيل الاسم الاول الكامل في ذاته المنصور لصفاته طهور للدخول على الملوك كبر لله سبعا ثم قل طا سبعا واقرا ان نشا ننزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين حكمت على انفسهم الطاء واذكر الاسم سبعا بدعق الاسم الثاني الذي كل شئ به قاني ذات الاقسام للدخول على العلماء والقضاة هلل الله سبعا ثم قل يا ثم اقرا سلام قولا من رب رحيم وقل قلقلت عقولهم بالقاف ثم اذكر الاسم سبعا الاسم الثالث مبين الحكم وملقي المن محبه لاستجلاب الرزق سبح سبعا ثم

اقرا سورة الحديد الى بصير ثم قل خانحت بها باب الاستيطان الفتاح العليم ثم تذكر الاسماء سبعا الاسم الرابع الذي ذل لعظمته كل جبار خاضع وخاشع وهو صورة لدفع المضار ثم يذكر الاسم السلام وهو ان يقول يا سلام سبعا ثم يقول سكنت بالسين عن نفسي ومن فلان من كان من عباد الله المؤمنين جمع المضار ثم تذكر الاسم سبعا الاسم الخامس وهو اسم العزة وهو محبه بحمد الله سبعا ثم يقول عين ثلاث قلبي عزة ونورا ومن شئت من اخوانك المؤمنين ثم تذكر الاسم سبعا الاسم السادس وهو المعروف بمفتاح الغيب وهو سقفاطيس يقول يا سلام سبعا ثم يقول يا مبين ثم يقول سالتك بالسناء الاعظم ان تعطيني مفتاح قلبي وتذكر الاسم سبعا الاسم السابع وهو اسم الجلال وهو سقاطيم لتسهيل الموصول بها لك الكنوز وهو لرتبة الكمال وهو ان يقول يا الله بالف الوصل وهاء الرفع والمد سبعا ثم يقول رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب اسالك حولا من حولك وقوة من قوتك وتاييدا من تاييدك حتى لا ارى غيرك ولا اشهد سواك ثم يذكر الاسم سبعا وقال رضي الله عنه وقد اوجزت الكلام في اوله صيانة له عن غير اهله فاستعن بالله سبحانه ترشد ٥

وقال الشيخ ابو الحسن ايضا يا بني كمال الامور وتمام السرور في جميع الامور فاقرا سورة يس عشر مرات بعد صلوة الفجر وقبل صلوة الصبح واتل الاسم الاعظم سبعين مرة وسل ما تريد وصفة السوال ان يقول عقب تلاوتك في الوقت المخصوصة اللهم يا من هو كذلك اصل كذا والساعة المخصوصة هي آخر الساعة من يوم الجمعة وفيها ساعة معينة لا يعلم الا من من الله بها على ما شاء والله اعلم فمن دعا بذلك في اي وقت كان وكرر ذلك سبعين مرة اجيب الدعاء بفضل الله تعالى وان كان له استغراق بلك كان اسرع للاجابة وهذا الدايرة فيها الاسم الاعظم والدايرة هي اسم الله الاعظم فمن كتبها بصدق توجه كانت له حرزا من كل شئ والله سبحانه اعلم وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وهذه الداير يكتب ويقابل بها الشمس حين طلوعها وتدفن في الارض فهي امر عجيب انتهى كلام الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه ونفعنا ببركته في الدنيا والآخرة

قوله سورة الحجرات اذا كتبت على جدار البيت لم يقربه شيطان واذا كتبت ومحيت وشرب بها ادرت اللبن ويحفظ جنين الحامل ويكفي السوء • سورة ق

ق ح

قوله تعالى قالى قوله كذلك الخروج هذه الايات
وقاية للاشجار والثمار من الآفات وسلامتها من العاهات
ونماء النخل والزرع والكرم وظهور البركة والرخاء من اراد ذلك
فليأخذ اول مطر ينزل في زمان الربيع وليأخذ منه في اناء جديد طاهر
مدهون او زجاج لم يستعمل وليأخذ ليكتب الايات في سبع رقاع
بزعفران وماء ورد في كل واحدة من الايات ثم يغسلها بالماء عند
انشقاق الفجر ويقرا عند غسلها الايات سبع مرات فمن رش هذا
الماء ليلا في اصل كل شجرة اي شجرة كانت او في وسط الزرع اي
زرع كان الحب وزكا وطابت ثمرة وان نقع الحب في هذا الماء او بذر
المقاثات نبت في عام للجودة والبركة • وعن بعض المشايخ ما يقرا سورة
ق في بيت الا وصاحب البيت يديم دولته واعلم ان هذه
السورة مكية اذا قرئت عند المحتضر هون عليه سكرات الموت
ومن رش بها بماء المطر للخوف نفعه ومن يشتكي بطنه ويشرب بها الطفل
الذي لم تخرج اسنانه تخرج بسهولة **سورة الذاريات** من قراها عند
مريض خفف الله عنه ما يجد من الالم ويوضع على الحامل العسر الولادة
تضع سريعا بقدرة الله تعالى **سورة الطور** اذا استدام المسجون
قراتها سهل الله خروجه ولو كان عليه ما كان وان قراها المسافر حرس

وامن طريقه من كل سوء واذا رش ماءها على العقرب قتلها باذن الله
تعالى **سورة والنجم** من كتبها في رق طاهر غزال وعلقها عليه قوي
سلطانه ولم يخاصمه احد الا قهره وكان له القوة عليه والنصر
سورة القمر من كتبها يوم الجمعة وقت الصلوة وعلقها عليه
تحت عمامته كان عند الناس وجيها وسهلت عليه الامور الصعاب
بقدرة الله تعالى **سورة الرحمن** جل جلاله اذا رايت كلبا يهير
فقل يا معشر الجن والانس الى قوله بسلطان ومن كتبها وعلقها
عليه ازال الرمد ان كان رمدا وان كان اذا كتبت وغسلت
بماء طاهر وشربت ازالت مرض الطحال وان كتبت على حائط
منعت الهوام **سورة الواقعة** قال ابن مسعود سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرا سورة الواقعة كل ليلة
لم تصبه فاقة ابدا ومن قراها كل غداة لم يتخوف الفقر ابدا قال
بعض العلماء وان قرئت عند مريض وجد الراحة واذا قرئت
عند المحتضر سهل الله خروج روحه • وان علقت على المطلقة القت
المولود بقدرة الله تعالى ومن قراها على طهارة صباحا ومساء لم يجع
ولم يعطش ولا يلحقه شدة ولا خوف ولا فقر **سورة الحديد**
قال ابن عباس اسم الله الاعظم في اول سورة الحديد في ست ايات

من اولها فاذا علقت على المقاتل في الصف لم ينفذ اليه حديد
وينفع الحمى والورم **سورة المجادلة** من قراها عند المريض
نام وسكن ومن ادمن قراءتها في ليل ونهار حفظ من كل
طارق واذا كتبت وطرحت في حبوب ازال عنها ما يفسدها
وروى ابن الجوزي في المسلسلات وغيره • عن ابن مسعود
رضي الله عنه انه قرا على النبي صلى الله عليه وسلم فلما بلغ هذه الاية
لو انزلنا هذا القرآن على جبل قال ضع يدك على راسك فانها شفاء
من كل داء الا السام والسام الموت • وفي رواية عن علي
رضي الله عنه مثل ذلك وقال يا علي اذا تصدع راسك
فضع يدك على راسك واقرا **سورة الحشر** قال حجة الاسلام
من قرا سورة الحشر امن بقراءتها في الدين والدنيا وذكر
بعض العارفين ان آخر سورة الحشر دواء وشفاء من كل داء الا
السام والسام الموت ورايت بعض العارفين يرقي بها
كل داء ومن شكى اليه مرض ان يكتب له ام القرآن واربع ايات
من الحشر وقل هو الله احد الى آخرها ثلثا والمعوذتين ثلثا ثم يكتب
اللهم رب الناس اله الناس اذهب الباس واشف حامل كتابي
هذا شفاء لا يغادر سقما ولا الما بحولك وقوتك انك على كل شيء

قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
ثم يعلقها على كل مريض يبرا باذن الله تعالى • عن معقل بن يسار
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات
اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرا ثلاث آيات
من سورة الحشر وكل به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي
وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا ومن قال حين يمسي كان
بتلك المنزلة وطبع بطابع الشهداء عن ابي ايوب
الانصاري وكان له مربد فوجد اثرا من تمرة فلما كان ليلة
رصده فاذا هو شخص فقال له من انت قال رجل من الجن
سكني بنصيبين اردنا ان نتعد هذا البيت فارسلنا فانقطع
بنا وقد كنا نصيب من تمركم فقال ان كنت صادقا فاعطني
يدك فاعطاه يده فاذا هو شعر كذراع الكلب فقال له ما
اصبت من تمرنا انت في حل وما كانت من حاجة تخبرني
باي شيء استعيذ به من مردة الجن فقال هؤلاء الكلمات
في اواخر سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة
وخاصيتها من كتبها وقراها ليلة الجمعة امن من كل شيء
حتى يصبح ومن توضاء وقت طلب الحاجة وصلى اربع ركعات

يقرا في ركعة الحمد لله والسورة المذكورة ثم يقرا كلها في الركوع الى ان
يفرغ الاربع ركعات وينوى اي حاجة اراد ديسهل قضاءها ومن
كتبها في جام ابيض وغسلها بماء مطر ورش بها درق الذكاء والفطنة
وقلة النسيان وقال صاحب الشفاء الصدع والابدان
في سر منافع القرآن في علاج صداع الراس وتسكين ضربان نرقيه
ويكتب له رقعة وترنط على الجبين الم تر الى ربك كيف مد الظل
ولو شاء لجعله ساكنا وقوله وله ما سكن في الليل و
النهار وهو السميع العليم ويقراء عليه خاتمة الحشر سبع مرات
ويكتب له ايها الملك ضرباقيل وانت ناصر فاسل عشية الله
على الضربان والشقيقة والحسرة اج ج خ ط ل ك ل م ر ع
س ص د ى اسكنوهم من ذكرت عليهم هذه الاسماء بحق هذه
الاسماء الله الشافي الله المعافي الله الكافي فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهذا ما جرب
وصح واعلم ان خاتمة سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن الى آخرها يسكن
كل وجع وضارب في اي عضو كان في جسد الانسان اذا تلا ها
عليه وهو طاهر بوضوء يبري من الوجع بقدرة الله تعالى **سورة الممتحنة**
من كتبها وشربها ثلثة ايام متوالية ازال الله عنه مرض الطحال

سورة الصف من ادمن قراتها في سفر امن مما فيه وكفي طوارقه
وكان محفوظا الى ان يرجع الموطن **قوله تعالى** يريدون
ليطفؤا نور الله الى قرب هذه الاية للقبول والهيبة والطاعة
والنصر على الاعداء والجاه عند النساء والرجال من كتبها في حرير
بيضاء بمسك خالص وزعفران شعر وماء ورد مقطر وجعلها
في ربق القميص تحت الثياب من لبس هذا القميص هابه كل من لقيه
سورة الجمعة من ادمن قراتها امن من وسوسة الشيطان قوله
تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء الى العظيم من نقشها على قطعة صدف
يوم الجمعة ثم طرح الصدفة في مال او جرين بورك فيه وحفظ من
الافات **سورة المنافقون** يقرا على الرمد والاوجاع
والدماميل يزول بقدرة الله تعالى **قوله تعالى** واذا رايتهم
تعجبك اجسامهم الى قوله انى يؤفكون هذه الاية لحرز من العدو
وصمته وكف اذاه وقطع لسانه يقرا على تراب طاهر لم تطاه احد
ويرش في وجهه منه ييسر امره لا يدري فلا يسكت ولا يأتيك
منه ما تكره ويكفي ضرره **سورة التغابن** من خاف شيطانا
او جبارا وقراها ودخل عليه كفاه الله شره **سورة الطلاق**
اذا كتبت ومحيت ورش ماءها في موضع لم يسكن ابدا وان رش الماء

في مكان سكون اثار القتال والفتن في ذلك الموضع وربما كان الفراق
فليتق الله عاملها **قوله تعالى** ومن قدر عليه رزقه الاية هذه
الاية لمن ضاقت معيشته فليتب الى الله من خطيئته ويصمي
خيرا ثم يقوم ليلة الجمعة نصف الليل ويستغفر الله سبحانه مائة مرة
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم ينام فانه يري كيفية
المخرج من ضايقته ويفتح له ابواب الرزق **سورة التحريم**
اذا قريت على مريض سكن المه والمصروع يفيق والساهر
ينام والمديون يقضي دينه **سورة الملك** قال عليه الصلوة والسلام
ان سورة من القرآن ثلثين آية شفعت لرجل حتى غفر له وهي سورة
تبارك الذي بيده الملك **سورة ن** اذا قريت على الارمد
ثلثة ايام متوالية ثلاث دفوع كل يوم بري صباحها **سورة الحاقة**
تعلق على الحامل لحفظ الجنين من كل آفة ومخافة واذا سقي المولود من
مائها ساعة ولادته كان له ذكاء وسلمه الله تعالى من كل ما يصيب
الاطفال وكان محفوظا فان قريت على زيت ودهن به المولود
نفعه نفعا عظيما وكان محفوظا من الحشرات والطير الموذي وكل آفة
وينفع هذا الزيت كل اوجاع البدن **سورة المعارج** من قراها
امن من الجنابة والاحلام الردية وحفظ الى ان يصبح **سورة نوح**

عليه السلم من ادمن قراتها فراى مقعده في الجنة ومن قراها
لحاجة تيسرت ويقرا للهم والغم يزول ومن اقبل بها على ظالم
امن شره **سورة الجن** اذا قراها المأسور يتيسر خروجه وحفظ
الى ان يرجع ومن قراها بسبب سلطان امن جوره وان قراها
لشيء مخزون حفظ واذا قراها المعتقل خرج سريعا **سورة المزمل**
من ادمن قراءتها وسع الله رزقه **سورة المدثر** من قراها وسال
حفظ القرآن في آخرها لم يمت الا وهو يحفظه **سورة القيمة**
من ادمن قراءتها امتلاء قلبه خشوعا وخشية من الله واذا قراها
على ماء طاهر ورش بها على الريق حصل له الخشية وتاليها المدمن
عليها يحفظ من الظلمة والسلاطين ومن قراها ليلا حفظ من المردة
والشياطين **سورة الانسان** من اكثر قراءتها ثبت اليقين في قلبه
وجرت الحكمة على لسانه **سورة المرسلات** من قراها بري من الثولث واذا
علقت ازالت الدماميل ومن قراها وهو يحاكم غلب خصمه وقويت
حجته وقهر عدوه **سورة النبأ** اذا قراها المسافر حفظ من
الطوارق ودفعت عنه الموذيات وتعليقها على الذراع قوة وان
دخل بها على سلطان امن شره **سورة النازعات** من قراها في وجه
العدو لم يضره وانحرف عنه وان دخل على سلطان قضى حاجته وكان

مها باسورة عبس من كتبها في رق وحملها لم يسلك طريقا الا راي
خيرا وكفي عاقبة الطريق وان كتبت في قطعة من صداق بكر و
علقها عليه كفي كيد الكايدين وبغي الباغين واجب فعل الخير
سورة التكوير قراءتها على العين تقوي النظر وتزيل الرمد
والغشاوة سورة الانفطار اذا قراها محبوس او مأسور تيسر خروجه
واذا اغتسل المحموم بمائها زالت الحمى سورة التطفيف من قراها
سقاه الله تعالى من الرحيق المختوم واذا قريت على شي مخزون
سلم من خشاش الارض سورة الانشقاق اذا وضعت على المطلقة
ولدت من ساعتها واذا علقت على دابة حفظت من آفات الدواب
ويقرا على الملسوع فيسكن الوجع وان كتبت على حايط منزل لم يدخل
شي من الهوام سورة البروج يعلق على المفطوم فيسهل عليه
الفطام ومن قراها في فراشه كان في امان الله حتى يصبح سورة الطارق
يقرا على المشروب من الادوية يامن الشارب غايلته ويقرا في الفراش
فيمنع الاحتلام من اولها الى قوله ولا ناصر سورة الاعلى يقرا
على الدوي في الاذن يزيله ويقرا على البواسير يزيلها وان علقت
على الشخص تصفي الذهن ويزيد في الحفظ من كتبها يوم الجمعة
بعد الصلوة وعلقها على الشخص كانت له عوذة ووقاية من جميع الآفات

ومما جرب لمن يطلب الولد الذكر انه من كتب على جنب المراة اليمين في
اول شهر يحمل فيه فانها تاتي بولد ذكر ان شاء الله سورة الغاشية
من قراها على ما ياكله امن ضرره وان قريت على الالم سكن سورة الفجر
من قراها عند طلوع الفجر الثاني احد عشر مرة امن من كل مخوف
الى طلوع الفجر الثاني ومن قراها على وسطه مائة مرة وجامع رزق
ولدا وتقر به عينه سورة البلد اذا علقت على الطفل عند
ولادته امن من جميع الهوام ومن المغص واذا سعط بها امن من
الالام ونشا نشاة صالحة ومن اصابه كسر او فك فلياخذ زيت
الزيتون الفلسطي ومن الزيت الجبلي ربع قسط ومن العسل وحب
لبان من كل واحد نصف قسط ويقرا على الجميع من اولها الى قوله
هديناه النجدين ويعمل منه جبارا ويشد على الموضع فانه يبرا ومن لبس
ثوبا كتب عليه سورة البلد الى قوله النجدين رزق هيبة وقبولا على
كل من دخل عليه من كبير وسلطان فانه يعز به ويجيزه ويقضي حوائجه
سورة والشمس من اكثر قراءتها كانت له حظوة وتوفيق وقبول
من كل احد ومن شرب ماءها سكن عنه الرجيف والزحير ان كان به
ومن اراد خراب بيت عدوه فيكتبها على شقفة نية صنعة رجل اعزب
بقلم حديد ويكتب معها فدمدم عليهم ربهم الى آخر السورة سبع مرات

ويقراها على تراب سبع مرات ايضا ويدق الشقفة ويرش التراب
في الموضع الذي يريد خرابه فانه يكون ذلك سورة والليل من
قراها ليلا خمسة عشر مرة لم ير في منامه ما يكره وينام امنا ويقرا في اذن
المصروع والمغشي عليه وينفع لمن به الحمى الملازمة ويشرب المحموم من
مائها فانه يزول سورة والضحى اذا قريت على اسم الغايب رجع الى
منزله سالما في اسرع وقت واذا قريت على شي قد نسي صاحبه ولم
يعرف موضعه فانه يعرف موضعه ومن اضاع له ضايع وقراها سبع
مرات ثم يقول يا جامع العجايب يا راد كل غايب يا جامع الشتات
يا من مقاليد الامور بيده اجمع على ضالتي او ضايعي لا جامع له الا
انت سورة الم نشرح من قراها على الصدر نفع من ضيقته وعلى
وجع الفواد سكنه ومن شرب بها يفتت الحصى وينفع لمن به وجع
في مثانته سورة والتين اذا قريت على ما يخزن من الطعام صرف
الله عنه ما يوذيه وكان فيه البركة سورة العلق اذا حملها
من توجه في سفر وقي كل شي في البر والبحر حتى يعود الى اهله سورة
القدر قال من قرا سورة القدر في كل ليل سبع مرات حرسه الله
تعالى الى طلوع الشمس قال لي بعض العارفين الا اعلمك
اسم الله الاعظم قلت بلى قال اقرا الحمد لله رب العالمين وقل هو الله احد

وآية الكرسي وانا انزلناه في ليلة القدر ثم استقبل القبلة وادع
بما احببت ومن اخذ بناصيته من احب فقرا انا انزلناه في ليلة
القدر فان الله يريه فيه ما احب قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي اذا
اردت الصدق في القول فامن على نفسك بقراءة انا انزلناه في ليلة
القدر سورة لم يكن من علقها على صاحب اليرقان وينفع
ان شرب بها واذا كتبت وعلقت على الاورام نفعتها واذا لنها
وان شرب الحابل ماءها نفعها سورة الزلزلت قال
عليه الصلوة والسلام اذا زلزلت تعدل نصف القرآن من اكثر
من قراءة اذا زلزلت في صلوته فتح له من كنوز الارض يكتب
في طشت ثم يستعمل ويشرب ماءها ينفع من اللقوة بقدرة الله
تعالى ومن قراها وهو داخل على سلطان يخاف زال عنه الخوف
سورة العاديات من كتبها وامسكها عنده امن المخاوف
وتيسير الرزق وتهدي الولهان بقدرة الله تعالى سورة القارعة
اذا علقت على من قد عليه رزقه يتيسر وكثر وقاربها المدمن عليها
في امان الله سورة التكاثر يقرا بعد صلوة العصر على الشقيقة
والصداع سكن ومن قراها اذا نزل المطر يكون له ذخيرة عظيمة
سورة والعصر اذا قريت على ما يدفن حرس من كل طارق ويقرا

لدفع اصابة العين

على من به الحمى تزول **سورة الهمزة** يقرا على المعيون يعافى بقدرة الله تعالى وقراءتها يكثر في صلوة النافلة يزيد في المال والرزق **سورة الفيل** من قراها في صف قتال انهزم الصف الثانى وان قرئت عند تصادم الرماح تكسرت واذا قرئت بين عسكرين انهزم الباقى وخذل وما قراها احد في وجه عدو الا نصره الله عليه واذا قراها مقاتل نصر وغلب **سورة قريش** من قراها على طعام يخاف منه كان شفا وامنا من التخمة والبشم ووجع الكليتين **سورة الماعون** من قراها بعد صلوة الصبح مائة مرة كان في حفظ الله الى الصبح من اليوم الثانى واذا قرئت على ملعون حرس من الكبس ويكون مستقبل القبلة ومن ادمن قراءتها قبل قوله واجب دعوته **سورة الكوثر** من قراها في ليلة الف مرة وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم الف مرة فانه يرى النبى صلى الله عليه وسلم في منامه وينام على طهارة واكل حلال ومن علقها عليه حفظ من الافات والاعداء والنصر عليهم ولم ينله مكروه ما دامت عليه وقراءتها للرؤية يكون ليلة الجمعة **سورة الاخلاص الاولى** وهي قل يا ايها الكافرون تعدل ربع القران من ادمن قراءتها وقت طلوع الشمس وعند غروبها امن من الشرك والشك **سورة النصر** نقش في رصاص ويجعل في الشبكة يدخلها السمك افواجا ببركة السورة **سورة تبت** اذا كتبت على وجع يخاف منه الزيادة نقص واعقبه العافية واذا قرئت عند الدخول على جبار كفاه الله شره **سورة الاخلاص** قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن ومن قراها بالاخلاص والاسلام حرم الله لحمه على النار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مر على المقابر وقرا قل هو الله احد احدى عشرة مرة ثم وهبها للاموات اعطاه الله اجرا بعدد الاموات. قال الشيخ ابو الحسن الشاذلى ان اردت الاخلاص فاعن على نفسك بقراءة قل هو الله احد وان اردت تيسير الرزق فاعن على نفسك بقراءة قل اعوذ برب الفلق ومن اردت السلامة فاعن على نفسك بقراءة قل اعوذ برب الناس وهي رقية لكل وجع اذا تليت عليه واذا مرض احد فعوذه بالمعوذتين فاذا كان مرض الموت تنفث عليه والنفث النفخ دون ريق ومن قراهما عند نومه امن من الانس والجن والوسواس ومن كتبها وعلقها على الصغار حفظوا من الجن والهوام ومن قراها عند الدخول على السلطان امن من شره بقدرة الله سبحانه. وحسبنا الله ونعم الوكيل. وصلوات الله وسلامه على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا

تمت الكتاب در النظيم في فضائل القرآن العظيم للشيخ الامام الربانى عفيف الدين عبد الله بن اسعد اليافعى رحمه الله تعالى ورضي عنه في ذى قعدة عام تسعما

خلاصة الحکمة والطب

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین الحمد لله رب العالمین والصلوة
والسلام علی رسوله وحبیبه محمد وآله الطیبین الطاهرین **بدانکه** آدمی
مرکبست ازین جسد محسوس و روحی غیر محسوس که حکما ازان نفس
ناطقه میگویند و بدن مرکبست از خاک و آب و هوا و آتش و این چهار
در هر عضوی از اعضاء مفرده و اعضاء مرکبه ممتزج است بامتزاجی خاص
که در هیچ عضو دیگر ممتزج بان امتزاج نیست و بدن هر یک از اعضا
گاه صحیح و گاه مریض است و صحت آنست که هر عضوی بامتزاجی و صورتی
باشد که فعل مقصود ازو بکمال صادر تواند شد و مرض آنست که مزاج آن
یا صورت آن از حال طبیعی متغیر گردد و در فعل او خللی و نقصی پدید آید و طب
علمیست که کاشف و مبین امزجه و صور اعضای بدن و صحت و مرض
و اسباب آن و علامات ان و اعمال ضروری در نگهداشتن صحت

وازالهٔ

وازالهٔ مرض است و درین مختصر خلاصهٔ این علم در نود و فصل مذکور خواهد
شد انشاء الله تعالی **فصل اول** در حکایات قوتها و محل هر قوتی
از بدن و مزاج و اقسام ان و اجناس مرض و اسباب و علامات و اخلاط
و قانون تشخیص مرض و دستور علاج مرض بر وجه عام غیر مخصوص بجزوی از اجزای
بدن **بدان ایدك** الله تعالی که بدن نفس ناطقه را مثل خانه ایست و نفس الهی است
و نفس را چهار جمله از قوت باشد ١ نباتی ٢ و حیوانی ٣ و نفسانی ٤ و نفسانی در جمله است
قوی ادراک و تحریک و بدن با تمام لفظ اخادم دماغ است و دماغ خادم دست
و نفس را هر قوتی جزوی از بدن هست که آلت نفس است در آثار ان قوت
و چون قوه و آثار قوت مختلفست آلات قوت مختلف الامزجه است واما
شمار قوتهای نفس اول قوت حیوانی است و اثر او در بدن زندگیست و او را
از قوت نفسانی معاونتی است که بان معاونت تحریک شرایین میکند و تحریک
اعضاء تنفس بقبض و بسط از برای او حال نسیم مروح در قلب و اخراج دخان
مظلم از قلب و این قوت قایم بحصه از روح است که در قلب است **دوم**
حرکت و این قوت دو نوع است اول باعثه و اگر این قوت اگر
باعث بر حرکتی است که بان میرسد بمشتهایی و مرغوبی او را قوت

شهوانی میگویند و اگر باعث بر حرکتی است که بان حرکت دفع غیر ملایمی از خود
میکند او را قوت غضبی میگویند و اشبه بواقع انست که این قوت نیز قایم
بروح قلبی است دوم قوت فاعله حرکت و محل این قوت حصه از روح
دماغیست که در موخر دماغ و در نخاع است و طریق حدوث حرکت که در بدن
که اول نفس مجرد یا یکی از حواس یا بذات خود یا بتوسط حسی از حواس
ادراک ملایمی یا ناملایمی کرد پس تلذذ نفس به ان مدرک یا تالم به آن یا محرک
شهوة یا محرک غضب می شود پس شهوت یا غضب باعث نفس میشود
برانکه بقوت فاعله حرکت عضوی که بحرکت ان عضو بملایم مشتهی تواند
رسید یا از غیر ملایم مکروه تواند دور شد تحریک ان عضو کند تا این
کس بان مرغوب برسد تا ان مکروه دور شود **دوم** از قوت نفسانی
قوت مدرکه است و آن ده قوتست که نفس ببعضی ازان احساس
بعضی چیزها میکند و ببعضی دیگر علی درین احساسات میکند و پنج ازین ده آلات
ادراک امور از خارج بدن یا ظاهر بدن میکند و پنج دیگر با آن یا ادراک
امری میکند در خود یا علی در مدرک میکند اما پنج اول باصره و سامعه
و شامه و ذایقه و لامسه است اما باصره محل او رطوبت جلیدیست

ومحل

ومحل سامعه عصبیست که بر صماخ کشیده و محل شامه دو جزو از مقدم مغز است
که بصورت دو سر پستان از مغز ظاهر شده و محل ذایقه عصبی پهن است که
در میان گوشت زبانست و محل لامسه جلد و اکثر لحوم بدنست واما پنج باطنی
دو مدرک و دو حافظ و یک متصرفست واما دو مدرک یکی حس مشترکست
وان قوتیست در مقدم مغز که ادراک محسوسات بحواس ظاهر مرتب میکند و وجود
این قوت در خواب بر تو ظاهر میشود تو در خواب می بینی در حالتی که چشم
بسته یا در شبی که شرط رویت نیست و در خواب می شنوی انچه غیر تو که
حاضرست نمی شنود پس شنودن به این گوش ظاهر نباشد و در خواب گاه غذا
میخوری و گاه رایحه عطری بمشام تو میرسد و دران حال نه طعمی و نه عطری حاضر
نیست دوم از مدرک باطنی قوت واهمه است و ان قوتی است که هرگاه که
صورت آدمی دیدی یا صدیث او شنیدی و بعضی از ضمایر خفیه او مثل
محبت او با تو یا عداوت در می یابی و اگرچه او بزبان منکر انست و این ادراک
معلوم جمیع بنی ادم است و از حیوانات آثار وجود این قوت در ایشان
ظاهر میشود اگر گوسفندی در خانه بزرگ شود و هرگز نه بیند که هیچ درنده
گوسفندی دریده نوبت اول که درنده می بیند میگریزد و اما ان دو قوت
که حفظ مدرکات میکند اول خیالست و محل او ظهر حس مشترکست و فعل

خیال حفظ مدرکات حواس ظاهرست و حفظ مدرکات حس مشترک نیز
حافظ است و محل حافظ خلف محل واهمه است و فعل او حفظ مدرکات
واهمه است و اما متصرفه وآن قوتیست که در وسط مغز سر است و فعل
او آنست که نفس با و ترکیب مدرکات میکند تا ازان ترکیب
ادراکی دیگر صید میکند و اما قوت نباتی سه قوتست غادیه و نامیه
و مولده و فعل غادیه آنست که ماکول و مشروب نیز دو تغیر کند تا
حدی که جزو بدن و بدل ما یتحلل شود و فعل نامیه آنست که غذا را قسمت
کند بر بدن بر نسبتی که مقتضای طبع مدبر باشد و فعل مولده آنست
از ماده غذائیه بعد از کمال انهضام و شباهت کامله با اعضا جزوی
از و بار می ستاند و ادعیه منی میفرستد تا بفعل انثیین منی شود و ماده
شخصی دیگر گردد و خدمت غادیه میکنند چهار قوت دیگر اول جاذبه ماده
غذائیه دوم ماسکه این ماده مجذوبه مدتی که هاضمه فعل خود تمام کند سوم
هاضمه و فعل او طبخ و تعدیل قوام است تا او را استعداد بدلیة تمام
شود چهارم دافعه و فعل او اخراج فضولست و تنقیه بدن ازان
فضول و خدمت این چهار قوت میکنند کیفیات عنصریه و چون

افعال

افعال این قوی تحریکاتست حرارت خادم کل است و هاضمه و دافعه
رطوبت خادم ایشانست و جاذبه و ماسکه را خادم یبوست است و برودت
از وجهی خادم دافعه است ازان جهت که معدل حرارت است تا تحلیل مفرط
نکند فضول را که خشک شود زیرا دافعه عاصی شود و این قوی را غیر مولده
در جزوی معین از بدن حلول نیست بلکه هیچ جزو بدن ازین چهار قوت خالی
نیست و محل مولده انثیین است این بود حکایت خلق بدن و مرض سه جنس است
اول سوء المزاج و سوء المزاج آنست که بدن یا جزوی بدن از مزاج خود متغیر
شود و مزاج کیفیتی عنصریست متوسط میان کیفیات بسیطه متضاده
عنصریه چون هر یکی از بسایط عناصر را دو کیفیت است یکی فاعله و یکی منفعله
ممتزج از عناصر را که مزاج قایم با آنست هم دو کیفیت است فاعله و آن
حرارتی است متوسط میان گرمی نار و سردی آب و منفعله و آن کیفیتی است
متوسط میان رطوبت هوا و یبوست خاک و مزاج معتدل حقیقی موجود نیست
و آنچه موجودست معتدل طبی است و سوء المزاج آنست که مزاج ازان
توسط که لایق با آن مرکبست بگردد و گرم یا سرد تر یا خشک تر یا تر تر
شود یا گرم تر و خشک تر هر دو یا حرار و رطب هر دو یا سرد تر و خشک تر
یا ابرد و ارطب جنس دوم امراض مرض ترکیب است و این جنس

چهار قسم است مرض صورت و شکل همچون سر گرد و مرض مجاری همچون سده
عروق و مرض اوعیه همچون معده کوچک و مرض نهایات و سطوح اعضا همچون
ملاست معده قسم دوم از امراض ترکیب مرض مقدار است همچون لبستان
بزرگ قسم سوم مرض عدد است مثل شش انگشت قسم چهارم مرض وضع
است مثل چسپیدن دو انگشت بهم جنس سوم امراض مرض تفرق اتصالست
مثل شکستن یا د اسباب مغیرات بدن این شش چیز است هوای محیط به
بدن و ماکول و مشروب و حرکت و سکون و خواب و بیداری و نگهداشتن
رطوبات در بدن و بیرون کردن آن و اعراض نفسی این شش چیز اگر
چنان باشد که باید صحت حاصل محفوظ می ماند و الا زایل می شود و علامات
داله بر احوال بدن منحصر در چهار حد است اعراض محسوسه یکی از احوال
از ظاهر اعضا و اعراض محسوسه از فضول مثل بول و کال و نقصان
افعال و ملائمه و عدم ملائمه مرضه وارد و شود هر بدن از ماکول و غیر او
و اگر چه ترکیب بدن عند ملاحظة التحلیل منتهی می شود به بسایط
اربعه ارکان قریبه ماده بدن که منی است اخلاط اربعه است و نمو
بدن نیز در ایام نمو هم باخلاط اربعه است و بعد از نمو بقا ربدن

تا

تا آخر عمر هم باخلاط اربعه است امتزاج این چار با هم گاه بر وجهی است
که حافظ بقا و صحت است و گاه بر وجهی که مغیر بدن و معد فساد است
پس شناختن امتزاجات ان در بدن از جمله ضرور یات طب باشد پس خلط
جسمی رطب سیال است که مستحیل میشود غذا اولا به آن و بتوسط آن مستحیل
می شود بجوهر بدن و بسایط ان چار نوعست اول خون و او از تعریف
مستغنی است دوم صفرا و آن خونی است که او جذان رقیق القوام
شده که مشابه کفی زرد رنگ است که بر روی خون ایستاده سوم
سودا است و او خونیست سیاه رنگ غلیظ القوام که همچون دردی
در ته خون نشسته چهارم بلغم و آن خونیست نیم پخته برنگ پیاز که با خون
ممزوج است و هر یک ازین چهار دو قسم است طبیعی و غیر طبیعی طبیعی از خون
است که رنگ او سرخ خالص از دیگر رنگها باشد و قوام او معتدل
نه رقیق و نه غلیظ باشد و طعم او شیرین و عفونت از بوی او
محسوس نشود و غیر طبیعی خونیست که در اوصاف مخالف طبیعی باشد
و دم طبیعی گرم و تر است و غیر طبیعی کیفیت او مناسب کیفیت آن
خلط است که با متزاج با آن غیر طبیعی شده اگر به امتزاج صفرا

غیر طبیعی شده طبیعت او مایل بگرم و خشکی است و اگر سودا اورا ناطبیعی
ساخته طبیعت او مایل بسردی و خشکی است و اگر بلغم تغیر او کرده مایل
بسردی و تری است نوع دوم اخلاط صفرا است و او نیز دو قسم است
طبیعی و غیر طبیعی طبیعی آنست که مذکور شده و غیر طبیعی دو قسم است یک قسم آنست
که بلغمی رقیق یا بلغم غلیظ اورا ناطبیعی ساخته و گرمی و خشکی و لطافت اورا
ناقص گردانیده و اول را مره میگویند و دوم تو اصفرای محی و قسم دوم آنست
که محترق شده یا احتراقی وسط و رنگ او رنگ کراث است و نام او
نیز کراثیت یا احتراق شدید یافته و اورا زنگاری میگویند و طبیعت
این دوم قسم گرم و تر و خشک تر از صفرای طبیعی است و زنگاری از
جمله سموم است نوع سوم اخلاط سودا است و او دو قسم است طبیعی
و غیر طبیعی طبیعی آنست که مذکور شد و او سرد و خشک است و قوام او
غلیظ و رنگ او تیره و غیر طبیعی خلطی رمادی طبع که از سوختن خلطی دیگر
حاصل شود و او نیز سرد و خشک است الا آنکه طبیعت آن خلط که
سوخته با طبیعت این رماد ممزوج است نوع چهارم اخلاط بلغم
است و او هم دو قسم است طبیعی و غیر طبیعی طبیعی آنست که مذکور شده

و غیر طبیعی یا رقیقی مائی القیام است یا غلیظی مخاطی وجصی القوام است یا نفخه
یعنی بی مزه یا ترش یا شور آنچه مذکور شد بسایط اخلاط است و
تراکیب بسیار دران ممکن است و کیفیت استدلال از اعراض بدن آنست
که نظر کند در رنگ بدن در حینی که هوا و تغیرات نفس تغیر نکرده باشند
حمرت خالصه از الوان دگر از خون و زردی از صفرا و سیاهی از
سودا و سفیدی از بلغم و تراکیب این الوان از امتزاج این اخلاط طبیعت
و استدلال از فصول بهمین وجه است و استدلال از افعال برین
وجه است که خوبی و تمامی افعال از صحت عضو است و رد ارت و
نا تمامی افعال از مرض است پس رد ارت عدم انتظام است و هم
وقت از زمان بر وجهی است مغیر فعل گرمی است و اگر ردارت فعل
نقصان است مغیر سردیست و استدلال از ملایم و ناملایم آنست که
هرگاه که بدن صحیح است غالبا از متناولات نه اثری نیک بر و ظاهر
می شود و نه اثری بد اما در مرض اگر از گرم متأذی شود و بسرد منتفع مرض
گرمی است و اگر از سرد متأذی شود و بگرم منتفع مرض سردیست و اما
استدلال بحرکت نبضی آنست که میل این حرکت بسرعت و ظهور از گرمی است

و میل به درنگ و خفا یا از سردیست یا از ضعف است و پریشانی عظیم
در نبض علامت بدیست و طریق تشخیص مرض آنست که اول مفهوم مرض
مطلقا در خاطر آورد بعد ازان چند که از مخصوصات با او چیست
تا معلوم شود که کدام جنس از اجناس ثلثه است بعد ازان ذکر مخصصات
بطلبد تا شخص مرض معلوم شود که در اعضا تدبیر غذا مرضی است پس به چند
که با این حال تشنگی مفرط دارد و بول و براز او زرد و منتن بداند که مرض
حرارت است دگر به بیند که با این حرارت تلخی و خشکی دهن است بداند که
گرمی از صفرا است درین مرتبه نوع مرض دانسته دگر چند که صاحب مرض
جوان دکثیر التعب است شخص مرض معلوم شود و علاج مرض به سه چیز
تمام می شود تدبیر و شرب دوا و عمل دست و اما تدبیر آنست که تصرف
در اسباب سته بوجهی کند که مودت مطلوب او باشد و اما شرب
دوا شرایط آن در اواخر کتاب مذکور خواهد شد اما عمل دست درین
مختصر مجال ذکر آن نیست **فصل** در سر و ترکیب
از جلد و گوشت میان جلد و استخوان و پرده بر روی استخوان دگر دو
سر دو پرده از شیب که اول را ام غلیظ و دوم را ام رقیق میگویند استخوان

و مغز سر دران آورده حامل خون و شرایین حامل روح بسیار است و مزاج
سر سرد و خشک است و فعل مغز سر تولید روح نفسانی از روح حیوانیست
و سوء المزاجات و اورام و تفرق اتصالی همه عارض سر می شود و علامت غلبه
دم در سر سرخی چشم و روی و ثقل سر و غلبه خوابی پریشانی با تملل است
و علامت غلبه صفرا در سر بیخوابی و خشکی بینی و سوزش چشم است و عجز از
اتمام افکار و تخیلات که آنرا اهل عرب بی پروایی میگویند و علامت
استیلای بلغم بر سر خواب ثقیل و طویل است و گرانی سر و سیلان رطوبات
بلغمیه از بینی و علامت غلبه سودا در سر بیخوابیست و تیره شدن جمیع رنگهای
او و کثرت حزن و اعمال ضرر در سر در علاج امراض دماغی اول تنقیه
دماغ است از ماده مرض اگر ماده خونست اول فصد یا حجامت بعد ازان
اسهال صفرا و در صفرا اسهال صفرا و درین هردو تدبیر سر باشربه و تطلید
و تسعیطات مبرده خالی نباید و طریق تنقیه سر از بلغم اول
انضاج است دگر شرب حبوب مسهل بلغم و طریق تنقیه
سر از سودا آنست که اول چهل روز تدبیرات مالول و مشروب
و غیر آن همه بروجهی بود که مقتضی ترطیب و تلطیف بود در خون

چیزها در تلخی کردن

واخلاط بعد از آن ده روز ادویه منضج سودا بدهند وبعد از آن حبوب و
مطبوخات افتیمونی ومسهلات قویه سودا استعمال کنند بعد از آن
چهل روز دیگر ترطیب وتلطیف اخلاط همچون اربعین اول مشغول
شوند بعد از اربعین دوم بانضاج واسهال همچون اول اقدام نمایند
ودر علاج امراض سودا حکام مرطب وتسعیط وتدهین اطراف بادهان
ضعیف الحرارت قوی الرطوبه ضروری دانسته وبدانکه سودا دو قسمست
اول سودا رسوبی دوم سودا احتراقی اما سودا رسوبی غلیظ
ودرد خون است وخون ابدان مختلف القوام است واسباب آن
اختلاف را در آخر رساله مذکور خواهد شد چون قوام خونها اشخاص
متفاوت قوام دردان خونها نیز مختلف خواهد بود واما سودا
احتراقی رماد حاصل است که می ماند از سوختن خلطی مفرد مثل خون یا
خلطی مرکب مثل خون وصفرا با هم وچون قوام اخلاط مختلف است
رمادیات اخلاط نیز مختلف خواهد بود وپس باید که معالج در تعرف
در اقسام سودا آن خلط که ماده احتراق شده مرعی دارد واما
امراض بخاریه اکثر اقسام صداع است ودوار وسدر وکابوس

وعلامت

وعلامت کثرت بخار سرگرانی وتمدد در سر آواز گوش وقلت ثقل انتقال
در دوار جای بجای است ودر علاج امراض بخاری ضروریست که
اولا آن خلط که بخار از آن برمیخیزد از علامات بشناسند وثانیا تقلیل
آن خلط کنند ودر اغذیه وادویه ناظر بان خلط باشند ثالثا در اغذیه
واشربه حوابس بخار داخل کنند تا مانع صعود بخار شود رابعا مقویات
بر سر طلا کنند تا قبول بخار نکند واما امراض مزاجی سر بعضی اقسام صداع است
وبعضی سهر وسبات وبعضی نسیان وبعضی این امراض مرکز آن
تشنج وتمدد وکزاز ورعشه وخدر وجوشست وعلامت امراض
مزاجی آنست که یکی از کیفیات اربعه که حرارت وبرودت ورطوبت
ویبوست است یا دو کیفیت از این چهار کیفیت یا بنفس خود ظاهر
باشد مثل الحب بنفس خود ظاهر باشد انکه کسی سر خود گرم یابد یا
خود سرد یابد ومثال انکه بعلامات ظاهر باشد انکه کسی را خواب
کم وسبک باشد وازان بدانند که سر او گرم یا خشک یا هر دو هم گرم
وهم خشک است وباانکه یک کیفیت یا دو کیفیت ظاهر باشد آثار آن
خلط که کیفیت بان قایم است نباشد مثل انکه غلبه خواب که آن

از سردی وتریست مگر که باشد وگرانی وآمدن رطوبات از بینی که علامت
بلغم است بان نباشد وطریق علاج امراض مزاجی آنست که بعد او
شربت وطلا وتطول وسموم وسعوط وتشوق تبدیل آن کیفیت
بکنند لیکن تعدیل صحیح خلف نکنند همین بود امراض دماغی وعلاجات
آن اما ادویه که به اوصاف درین علاجات مذکور شد وانچه در سایر
امراض مذکور خواهد شد در فصل هشتم ازین رساله مذکور شد
اولا بعد از آن سه قانون ضروری در ادویه اول طریق شناختن
طبایع ادویه بقیاس وتجربه دوم قانون ترکیب ادویه سوم
قانون شناختن طبایع ادویه مرکبه واما امراض دماغ دیگران دو قسم
است بعضی ظاهر وغنی از تعریف است وبعضی غیر ظاهر ومحتاج
بتعریف است بنابرین بعد از اتمام این رساله ترجمه صدوه وابو سلم
طبیب خواهم کرد که به این رساله مجلد شود امید که فارسی چون این
رساله در اکثر عوارض بدنیا واصلاح آن وافی باشد والله حسبی ونعم
الوکیل فصل سوم در چشم چشم مرکبست از هفت طبقه وسه
رطوبت وجرم طبقات اغشیه است وجرم رطوبات شبیه

لغوی تخم مرغ است ومقصود آن چشم دیدنست واین قوت در رطوبت
جلیدیست واین رطوبت شبیه تگرگیست در شکل ونورانیت وصفا
وازپس این رطوبت رطوبت زجاجیست وان شبیه آبگینه گداخته
است در قوام ورنگ وازو غذای رطوبت جلیدیست که در پس او صدوم
جهیاست وازپیش رطوبت جلیدی رطوبت بیضیاست وان حمی آب
شبیه سفیده تخم مرغ در قوام وصفا وان فضد رطوبت جلیدیست
وفایده او نگاه داشتن رطوبت جلیدیست از انوار قویه بیرون
مثل نور آفتاب با انوار قویه ابهار ولواق نور باصره نکند ویک
طبقه از طبقات سبعه که ازا عنکبوتیه گویند درمیان جلیدی
وبیضی است با رطوبتین مخلوط نشوند واما طبقات اول طبقه
صلبیه است واین طبقه ازهم غلیظ آمده وبراندرون استخوان کاسه
چشم کشیده دوم طبقه مشیمه است واین طبقه ازهم رقیق آمده
وبراندرون صلبیه کشیده ودرین طبقه اطراف اورده بسیارست
وغذای طبقات از اطراف این آورده می آید طبقه سوم شبکیه است
واو عصب نوراست که چون سر از کاسه چشم بیرون آورده بهن

بر اندرون مشیمیه کشیده و دو رطوبت زجاجی و جلیدی در اندرون او نهاده
واین سه طبقه بر نصفی از جانب خلف کاسه چشم کشیده واز کنارها این
سه طبقه دیگر رسته اول عنکبوتی از کنار شبکیه رسته و در وسط او سو
راخی است شبیه سوراخ انگور که چوب او بکشند واورا ازین جهت
عنبیه گویند واین سوراخ طریق دخول صور اشیا در چشم و خروج انوار است
ششم قرنیه از کنار صلبیه رسته واو شبیه شاخی تراشیده است واورا
ازین جهت قرنیه گویند واین ششی طبقه حافظ جلیدیه اند سه از ابس
او و سه از پیش او طبقه هفتم ملتحمه است واو عشایی شحمانی است
که از آخر جفن آمده و جفن کناره سمی ق است و سمحاق پرده است
که بر استخوان کاسه از بیرون کشیده و هر استخوان که در بدن است اول
این پرده بران کشیده و بر این پرده گوشت کشیده و مزاج چشم
گرم و تر است ازین جهت اکثر امراض او اورام دمویه طبقات
و قروح و بثور است و اورام و امراض بلغمیه و صفراویه در ان نیز
می باشد و امراض بخاریه مثل خیالات نادره دران می باشد
و امراض مزاجیه مثل خشکی و تری عارض او می شود و مواد اکثر امراض
اداز

او از دماغ می ریزد باد و بخارات امراض بخاریه او از بدن صعود میکند
لیکن در شناختن اسباب امراض چشم احتیاج باستدلال بسیار نیست
از جهت ظهور مواد در او بحس و طریق علاج او تنقیه سواد امراض او ست
به تنقیه و اسهال از تمام بدن تا صعود نکند واز دماغ تا نزول نکند
موانع نزله اعمال کردن تا از نزول چند دو حوابس ابخره تا مانع صعود شود
و بعد از جمیع این اعمال تحلیل مواد از نفس چشم تا بتکحیل در و رات
و شیافات یا با عمال دست وجد ید لیکن نشاید که پیش از تنقیه بدن
و دماغ بتکحیل و دست کاری کنند و اکثر خارها و کوریها از کحل و دستکاری
پیش از تنقیه حادث شده والله هو الموفق **فصل چهارم**
در گوش گوش سوراخی است در استخوان حجری که دو دیوار است از دا
و جب دیوارها کدوی سر و عصبی از دماغ آمده و چون بر این سوراخ رسیده
پهن شده و چون پوست طبل برین سوراخ کشیده و قوت شنوای
در وست و مزاج گوش سرد و خشک است و این عشا را اورام از دم و غیر
دم او جاع شدیده و قصور شنوایی از مزاجهای ساده و مزاجهای
با ماده عارض می شود و مواد امراض او از رنگ ان مواد و گرمی

و سردی بسهولت بر حس ظاهر میشود و مواد امراض او بعضی نزلات دماغ
است و بعضی ابخره صاعده از تحت است و طریق علاج او تنقیه
تمام بدن بفصد و اسهال است و در مواد چشم و گوش تنقیه باقی نشاید
کرد و بعد از تنقیه حبس نزلات و منع ابخره و بعد از فراغ ازین اعمال
تقطیر روغنهای مناسب است در گوش از برای تحلیل مواد از عصبه و تعدیل
مزاج آن و حفظ گوش از هواهای سرد و گرم در علاج او ضروریست والله اعلم
فصل پنجم در بینی چون ضروریست که از پیش سر منفذی باشد
بظاهر از برای دو منفعت یکی ریختن فضول دماغ از و دوم رسیدن
روایح و هوا بدماغ و سیلان فضول دماغی برو سبب استکراه ان
در نظر بندگان انعام فرموده فاطر حکیم کریم تعالی شانه و عم احسانه خلق
ساتری برین طریق مرکب از استخوان و غضروف و غشایی و مزاج
او بنا برین لیغا سرد و خشک است و مرض خاص باد کر عظم او ورض
غضروف او و اورام غشایی او است و موادی که سد مخرج کند و مواد
امراض او بحس ظاهر است و چون او مجرای فضول دماغ است مواد
امراض او از دماغ او خواهد ریخت و علاج ان تنقیه دماغ است
معه

بفصد و اسهال و نهادن مراهم و ضمادات برو و در ریختن آبهای ادویه
مفتحه در و اما رعاف بحقیقت نه مرض اوست بلکه سبب رعاف
گاهی قویت از کبد یا از دماغ که دفع زیادت خون میکند و گاه
مرضی در ایشان که علاج او در دفع رعاف ضرورست و گاه در دفع
رعاف فصد ضروریست از برای تقلیل دم و اماله آن و ادویه حبس
در بینی نهادن تا از زمان اثر ادویه اولا بدماغ رسد و بتوسط روح نفسانی
بکبد و همچنین زکام مرض او نیست بلکه مرض دماغ است اما در زکام
گرم و علامت آن سرخی روی و چشم است و زردی و گرمی انچه از
بینی میریزد فصد باید کرد و تلیین شکم و دفع صفرا و بوییدن میوهای
سرد خوش بو مثل به و سیب و در زکام سرد و علامت آن علامت غلبه
بلغم است و بوییدن عطرهای گرم مقوی دماغ مثل عود والله اعلم
فصل ششم در دهن وانچه در وست دهن مدخل ماکول و مشروب است
به اعضا، غذا و مدخل هوا است بدل و مخرج فضول اعضا، غذا است
بطریق قی و مخرج فضول صدر است بسرفه و اجزای آن لب است و دندان
و زبان و امراض زبان ورم است در ان و در تحت آن که آنرا ضفدع

گویند و منفعت زبان ادراک طعوم است و امداد تکلم بلغات
باجزای دهان و امداد فروبردن لقمه و فعل اول او ادراک است
و فعل دوم و سوم حرکت است و گاه حس ذوق ازو باطل میشود
و گاه مسترخی می شود و از آن دو حرکت می ماند و گوشت زبان بغایت
رخو است و آنچه دل و اعضای غذا بر عت قبول میکند از این جهت
متلون می شود بالوان فضول این اعضا و اصح دلایل بر احوال این
اعضا و امراض و دندان درد است و جنبیدن و تاکل و تزید بطریق
ورم و ورم اصول آن که آنرا لثه میگویند و امراض غشایی که بر
سطح بدن کشیده و اورام و بثور و قروح است که آنرا قلاع
میگویند و امراض لب شقاق است و اورام و زوایدی که آنرا
بواسیر لب میگویند و مواد امراض این اعضا در اغلب دم فاسد است
و غیر دم میتواند بود و این مواد گاهی از سر نزول میکند و گاهی
بطریق عروق از تحت صاعد می شود و مواد این امراض ظاهر است
بر حواس و علاج این امراض فصد است و تنقیه دماغ و تمام بدن
و تحلیل مواد دهن بمضمضه و ذرورات که در دهان ریزند

هم

فصل هفتم در حلق و آنچه در وست در داخل گردن دو مجریست یکی از
قدام و یکی از خلف مجرای قدام قصبه شش است و سر این مجرای را حنجره میگویند
و حنجره مرکبست از سه غضروف و دو ازین مثل دو مصحف در است و عضلها
دارند که آنها را از هم دور میکردانند و گاه بهم نزدیک می سازد مثل در که
مصراعی آن گاه بهم می آورند و در می بندند و گاه از هم دور میکنند و در میکشایند
و غضروف سوم گاه بر وی هر دو می افتد و گاه از روی هر دو دور می شود
مثل مغرفی بر سر نردبانها که گاه فرو می اندازند و راه میگیرند و گاه
بر میدارند و میکشایند و فایده غضروفهای حنجره آنست که گاهی که غذا
یا آب خورند سر قصبه بگیرند تا از ماکول و مشروب چیزی بقصبه نریزد
و گاهی که سخن گویند سر قصبه بر خیزد و راه بگشایند تا هوا که ماده صوت
و کلام است بسهولت حرکت تواند کرد اما مجرای دوم که از خلف قصبه
است مریست و راه ماکول و مشروب و از اول حلق گوشتی صنوبری شکل آویخته که آنرا لهات و ملازه گویند و فایده ان منع هوای
بیرونست که بیک دفعه پیش از مشابهت کیفیت ان با کیفیت
هوا که در شش است باندرون نرود و در گلو زبان دو چشم غددی

هست از جانبین زبان متصل بزبان که ایشانرا لوزتین میگویند
و امراض این اورام و بثور و قروح است و مواد ان هم از سر نزول
میکند و هم از تحت صعود و علاج این امراض فصد است و لهات را
استرخا و زیادتی نزول عارض می شود و علاج ان فصد و تنقیه
دماغ است و الله اعلم فصل هشتم در سینه و شش
سینه عبارت از جوف اعلی است و محیط او استخوانهای
قفس و پهلوها و چند مهره از مهرهای پشت است و غشایی لحمی
غلیظ که فاصل میان جوف اعلی و جوف اسفل است و در جوف
صدر شش و دل نهاده و مزاج صدر گرم است و دیوارها صدر از
اندرون مغشی باغشیه و عضلاتست و حجاب حاجزه بین
الجوفین عضلاتیست و این عضله و سایر عضلات صدر یعنی
قبض و جمع صدر میکنند و شش بتبعیت ایشان منقبض می
شود و اهویه محترقه در قلب و ادخنه قلبی که به شش آمده بسبب
این انقباض از دهن بیرون میرود و بعض این عضلات توسیع
صدر و بسط ان میکند و شش بتبعیت منبسط می شود و هوای

جدید

جدید از دهن باندرون می آید و فایده خروج ادخنه و دخول
هوای جدید حفظ تکمیه و کیفیت روح حیوانیست فسبحان الله
من فاطر حکیم و له الحمد و هو القدیر العلیم و امراض این اغشیه و
عضلات اورام و قروح است و گاهی جمود عارض این اغشیه
و عضلات می شود از برودت هوا و اما شش گاه ورم میکند
و گاه پر می شود از بلاغم و نزلات و گاه حرارت ساده و رطوبت
ساده عارض او می شود و اورام اغشیه و عضلات صدریه را
گاهی همه ذات الجنب میخوانند و گاهی اورام باغشیه و عضلات
اضلاع را از جانبین یمین و یسار بالا ذات الجنب میخوانند
و اورام اغشیه و عضلات موضوعه بر باطن قص ذات
الصدر میگویند و اورام اغشیه و عضلات موضوعه بر باطن
جانب خلف از صدر را ذات العرض میگویند و ورم شش را
ذات الریه میگویند و مواد این اورام هم از سر نزول میکند و هم
از تحت صعود و علاج این از هر ماده که حادث شود فصد است
و علاج و تحلیل اورام بلعوقات و علاج بلاغم مجتمعه در شش

وقصیه تنقیه بدن و دماغ است وتخلید شش وقصد بلعوقات
والله اعلم **فصل نهم در دل** دل مخلوق است از لحمی
صلب وغشایی برو محیط شده وجوف این غشا اوسع از قدر دل
است تا دل دران حرکت انبساطی وانقباضی که اصل حرکت نبض است
تواند کرد واز امراض سوء المزاجات عارض او می تواند شد واگر
ورم عارض او شود اندکی از زمان بقای حیوة با آن ممکن هست
اما اگر جراحت عارض او شود موت مصاحب ان عوض است
ودل منبع حیات وحرارت غریزیست وحرارت غریزی اینکه
است که در موت حیات آلت تحصیل بدل ما یتحلل است وبمفارقت
نفس از بدن منطفی میشود وبه انطفای او بدن فاسد ومتعفن میشود
واین حرارت نیز اعتدالی دارد ودر کمیت وکیفیت وبهر وجه که
حرارت از دل در بدن منتشر شد بدن بکیفیت او متکیف میشود
وبعض مراتب زیادتی حرارت او مسمی بتب است ودیگر مراتب را
سوء المزاج می گویند وتب نمیگویند وفی الجمله امراض او اصعب امراض
است در علاج وامراض او در اکثر امراض حاد ومویت ومشهور تر

امراض

امراض او خفقانست وکیفیت اخلاط غالب در وظاهر است از جمیع
اجزای بدن پس در غایت ظهور باشد وامراض سودا بسبب احتراقات
واقعه در خونی که در تجویف اوست بسیار عارض او می شود ودر علاج او
اهتمام در ماکول ومشروب واحوال کبد که منبع خونست ضروریست
وجمیع اغذیه وادویه مستعمل در امراض او می باید که عطر ومقوی باشد
ومسکن خفقان در امراض دل باید که باسط ومفرح باشد والله اعلم
فصل دهم در معده مخلوق شده از دو غشا که یکی بر دیگر مثل
استر جامه وروی ان برهم کشیده وشکل ان مثل شکل صراحی اصلی
گوی وگردنی طویل وسری مثل سر صراحی است سر او دهن وگردن
طول اومریست وسط داخل طبقه او اخلی ومغشی بلیفها مثل اندرون
شکمبه گوسفند است وقوی اربع که آن جاذبه غذا از دهان وماسکه
غذا در زمان هضم ودافعه فضول مانده از فعل او وهاضمه که تغییر
وطبخ ماکول ومشروب میکند درین لیفهاست جاذبه در لیفی است
که باستقامت در طول معده کشیده وجذب تجمع شدن این لیف است
در طول وماسکه در لیفی که در طول معده نبود اب از ایجاد

به یمین کشید وامساک بجمیع شدن این لیف وجمع کردن اجزای معده است
ودفع بلیفی است که در طبقه خارجی معده مثل کری کرد معده کشیده ودفع
بجمع شدن این لیف است وجمع کردن معده وعصر انچه درونست ودر اعلی
معده جذب بیشتر است ودر اسفل ان هضم وسوء المزاجات واورام وقروح
عارض او میشود واز ین امراض افعال اربعه او متغیر میشود واز تغیر
افعال او نقصان اشتها زیادتی اشتها که جوع الکلب است وفساد
اشتها مثل رغبت گل خوردن وزیادتی تشنگی ودردها وقسمی از اقسام
اسهال وتکون بعض اقسام صفرای ناطبیعی ودل شوره وقی متولد شود
ومعده مجاور کبد از یمین وقلب فوق وطحال از یسار است ومحاذی
دماغ است وبمشارکت این اعضا با او امراض بسیار دردو در ین
اعضا متولد می شود وعلامت حرارت او تشنگی وزردی وسبزی
وسیاهی براز است وخشکی وزردی زبان وحرارت او بسیار دوقت
به تب وبیخوابی میکشد وعلامت برودت ان نقصان هضم وقراقر
در شکم وبراز بی رنگ مختلف الغوام است وعلامت خشکی ان
خشکی دهن وقبض طبیعت وتشنگی است وعلامت تری ان اسهال

واعداد

واختلاف قوایم براز وضعف اشتها وعدم تشنگی است وعلامت ورم
دران درد است وظهور کیفیت مادهٔ ورم واگر ورم عظیم باشد نتوظاهر از
موضع ورم واگر ورم گرم باشد تب وعلامت قروح معده درد وحرقت
موضع قرحاست بتخصیص در وقت رسیدن ماکول ومشروب بان واختلاط
براز با انچه از قرحه آید وعلاج امراض معده تنقیه دماغ وتمام بدنست وبفصد
ومسهل اگر احتیاج باشد به تقلیل دم وتنقیه معده بقی ودر امراض او غذا
سریع الانهضام قلیل الفضول طیب الرایحه باید خورد وجوارشات
وضمادات وادران نفع عاجل است ومزاج معده بحسب جوهر او که آن
غشا است سرد وخشکست واز جهت انکه دایم اب وکیلوس خام
وفضول هضوم در وست پوست اورا اثری ظاهر در فعل اوست اما
ان مواد که دایم در اوست جوهر بود اصلی اوست ازین جهت اکثر امراض
وتغیرات او از برد ورطوبت است وجوارشات معموله از برای حفظ
صحت او گرم وخشک است **فصل یازدهم در جگر** جگر عضوی
رئیس ضروری در بقای شخص است وجوهر او لحم است دارحس خالی آست
وغشایی حساس بر وکشیده وفعل او تولید روح طبیعی واعداد

وافاضه قوت نباتی وتحصیل بدل ما یتحلل است وشکل او محسوس وغنی‌واز
تجدید است ومزاج او گرم وتر است و دو عرق از و رسته یکی از مقعر او
وچون از او بیرون آمده هشت شاخ شده یکی در جوف معده متشعب
باغصان وفنون شده وجگر باو جذب کیلوس از معده میکند کیلوس
مرقی وعصارهٔ ایست که در معده حاصل می‌شود از طبخ ماکول ومشروب
در و وشش شعبهٔ دیگر ازین عرق هر یک ازین بر روده میرود جهت
همین کار و شعبه هشتم به پشت معده میرود جهت تغذیه انجا و عرق دوم
از محدب کبد رسته وچون از کبد بیرون آمده دو شعبه شده یکی متوجه
اعلی بدن شده وحمل خون باعلی بدن کرده ویکی متوجه باسافل بدن شده
وحمل خون باسافل کرده واین عرق را اجوف وعرق تقعیر را ماساریقا
میگویند ومعده وشش روده وزهره وسپرز وگرده ومثانه همه خدام
کبد اند ودر کبد قوای اربع جاذبه وماسکه وهاضمه ودافعه هست جاذبه
کیلوس از معده وشش روده میکشد وماسکه نگاه میدارد وهاضمه
احالهٔ ان به اخلاط اربعه میکند ودافعه صفرای فاضل از قدر محتاج الیه
به زهره می ریزد وسودای فضلی به سپرز میفرستد وآب زاید
کرده

به گرده میفرستد وحصهٔ از بخار متکون در دل که او را درین فن
روح میگویند بطریق شراین بکبد می آید واز کبد کسب رطوبت میکند
ولطف واز نار یه وحدت مکتسبه از دل تنزل میکند پس از نفس ناطقه
قوت نباتی برو فایض می‌شود وبعد از حصول این در و او را نفس
نباتی وروح طبیعی میگویند پس همراه خون در آورده بتمام بدن میرسد
وقوی اربع نباتی بهمه بدن میرساند وسوء المزاجات واورام وقروح
عارض او می‌شود واصول ماساریقا واصول اجوف در جرم او متفرق
است ازین جهت او را سده عارض می‌شود وکیفیات غریبه او
بهمه بدن میرسد اول خون مکیف بان کیفیت می‌شود واز ان بتمام بدن
میرساند وادویه بر خلاف اشربه بهتر باو میرسد از غیر شعب
تنگی عروق متفرقه در جرم او ودر اکثر امراض انتفاع او بفصد
بیشتر از دیگر وجوه تخلیه است ومواد امراض مقعر او به مسهل
بسهولت مندفع می‌شود از جهت تفرق شعب ماساریقا در روده‌ها
ومواد امراض محدب او بمدرات بسهولت مندفع می‌شود

از جهت دو شاخ اجوف که حمل مایه از جگر بگرده میکند وچون کیفیات او
با خون بهمه بدن میرسد اعراض مواد امراض او در کمال ظهور خواهد
بود وعلامت حرارت او زردی رنگ بدن ورنگ بول است وشدت
تشنگی وشوق به آب میوه‌ها ومزه وضعف اشتهای غذا بتخصیص غذا
کثیف القوام چرب شیرین وعلامت برودت او سپیدی بدن وبول
وقلت تشنگی ومیل بشیرینی وعلامت تری او طراوت رنگ شبیه
بطراوت مشکی رقیق القوام پر از آب وکثرت بول ورقت براز است
وعلامت یبوست او تشنگی وخشکی طبیعت وقلت بول ومیل بامراق
چرب وعلامت اورام او ظهور کیفیت مادهٔ ورم است
وثقل ودرد ضعیف در جانب یمین وعلامت قروح او بیرون
آمدن خون یا ریم است همراه بول یا براز وعلامت سدهٔ او ثقل است
در جانب راست وگاه شکم رود وگاه بول چند بار کم آید وبعد از
اکل وشرب ثقل ان زیاد شود فصل دهم در
زهره وسپرز اما زهره کیسی عصبی است ملتصق به اسفل جگر
واورا

واورا دو راه است یکی بجگر ویکی به روده ودرو قوای اربع هست
وفعل او آنست که صفرای فضلی از جگر بکشد وبروده ریزد تا بدن
از مضار صفرا محفوظ ماند وروده از تیزی صفرا متنبه شود ودافعه
روده بحرکت آید ودفع براز کند وهرگاه که راه او بجگر بسته شود
بیکدفعه رنگ بدن متغیر شود ومیل بزردی کند وچند مرتبه دیگر رنگ
از براز برود بعد از ان شکم ببندد ویرقان وقولنج لازم آید وهرگاه
که راه او بروده بسته شود بیکدفعه رنگ از براز برود وبتدریج
رنگ بدن میل بزردی کند وطبیعت ببندد ویرقان وقولنج لازم
آید وعلاج ان بمفتحات مسهله کنند واما سپرز در رنگ وشکل
وشکل او ظاهر است بحس ویک سر او متصل بجگر وسری دیگر متصل
به فم معده است وفعل او آنست که سودای فضلی از جگر بکشد
وبه فم معده ریزد تا بدن از سودا از امراض محفوظ ماند ومعده از
ترشی ودبغی سودا متنبه شود وجاذبه معده بحرکت آید وطلب غذا
کند وهرگاه که یکی از دو راه او بسته شود اشتهای غذا ساقط شود

ودیرقان سیاه حادث کردد بهمان تفضیل که در زهره کذشت وعلاج
بفصد صافین یا اسیلم ایسر یا باسلیق ایسر وتنقیه بمسهلات سودا
که مشتمل بر مفتحات قویه باشد باید کرد و هرکاه که سبز قوبه باشد
علامت کثرت اخلاط غلیظه ردیه باشد و هرکاه که با صحت بدن و اعتدال
سمن بدن سبز لاغر باشد علامت لطافت خون وجودة اخلاط
باشد **فصل سیزدهم در کرده** ومثانه کرده ازلحم صلب
عدیم الحس وغشایی حساس مخلوق شده ودوشعبه عظیمه از اجوف
هریکی بکرده آمده واز هرکرده عرقی بمثانه آمده وفعل کرده آنست
که آبها که خورده بعد از انکه مقصود از شرب اب حاصل شد آبی که
درجگر بلکه در تمام بدن ماند وبدن ازان مستغنی شد کرده آنرا
می مکد وبمثانه می ریزد ومثانه انرا از بدن بیرون میکند ومقصود
از شرب آب سه چیزاست **اولی** انکه ماکول ماکول دران در معده
بپزد واز مجموع آب وماکولی که دران پخته مرقی وعصاره که مادهٔ
خون وسایر اخلاط است حاصل شود فاید **دوم** انکه بعد از تکون
خون

خون واخلاط بدرقه شود وانرا از عروق شعرانی بوقت بکذارند وباقصی
بدن رساند واز افواه عروق شعرانی بیرون برد وچون شبنمی براعضا
نشانند تا بسرعت مستحیل بجواهر اعضا شود فایده سوم انکه ترطیب
اعضا ومنع جفاف حاصل از حرکات وتحلیلات کند ودوشعبه اجوف
که هریکی بخصیه میرود وخون بخصیه می برد بر کرده میکذرد وبدین سبب
مشارکتی میان کرده وخصیه حاصل میشود وکلان کرده در باه بسبب اینست
واما مثانه جرمی عصبانیه بلوطی شکل است واورا اتصال با کرده
هست بدو عرق که ایشانرا حالبین میکویند واتصالی با اصل
قضیب دارد وفعل او آنست که هر آب که از کرده باو ریزد نکاه
دارد وچون پر شود بیرون ریزد وسوء المزاجات واورام وقروح
وشبوه در کرده ومثانه هردو متولد می شود ورمل وحصاة در هردو
متکون میکردد وعلامت حرارت کرده کرمی محسوس از قطن است
وتشنکی وزردی وتندی بول وهر زمان که حرارت کرده بحد دیابیطس
کشید باشدت تشنکی بول از رنگ وبو خالیست ودیابیطس آنست
که دایم تشنه باشد واب خورد وفی الحال آن اب از وسط بول

بول بهمان صورت که خورده بیرون آید کویا کرده اورا دولاب شده
وترجمه دیابیطس بزبان ایشان دولابست وصاحب حرارت کرده
شدید الشبق قوی الشهوة باشد وعلامت برودت کرده کثرت بول
بی تشنکی وکثرت آب خوردنست وضعف باه ومیل بجماع وعلامت یبوست
کرده تشنکی است با عدم حرارت ولوازم حرارت وعلامت رطوبت
قیام متواتراست جهت بول وسرعت انزال وعروض حرارت
مثانه را نادراست واکر عارض شود علامت ان قلت بول وتندی
آنست وغالب در سوء المزاج مثانه برودت ورطوبت است وعلامت
ورم در کرده ثقل ووجع در قطن است وظهور کیفیات مادهٔ ورم
وعلامت ورم در مثانه ثقل وجع در عانه است وظهور کیفیات
ماده ورم وعلامت قروح کرده ومثانه درد وسوزش در قطن
یا در عانه است وخروج قیح ومِدّه همراه بول وعلامت رمل
وحصاة خون سیاه یا ریم در کرده ثقل در قطن است وسلس بول
وخروج رمل سرخ همراه بول وعلامت حصاه ورمل در مثانه ثقل
در عانه واحتباس بول وخروج رمل خاکستری رنگ همراه بول و
علاج

وعلاج امراض این دو عضو تنقیه بدن از مواد این امراض است
بفصد ومسهل وقی وقی درین امراض بغایت نافع است واستعمال
مدرات بغایت مضر وواجب الترک است واضمِده را درین امراض
نفع قویست **فصل چهاردهم در روده** جرم روده عصبانی
ومضاعف است ودر بدن شش روده هست سه باریک وسه غلیظ
سه باریک اول را اثنا عشر میکویند از برای انکه طول او مساوی
دوازده انکشت صاحب روده است که در عرض بهم نهند وهرچند
که اصابع نمو میکند او نیز نمو میکند تا نمو اصابع واقف شد نمو او نیز
واقف می شود وسر او متصل بقعر معده است ووضع او ووضع
سایر روده ها الا مستقیم چنانست که از یمین به یسار کشیده وباز
از یسار به یمین کشیده تا منتهی شده اما مستقیم باستقامت در طول
بدن کشیده تا بمقعد رسیده باریک دوم را صایم میکویند از جهة
قلت وفوق فضول درو وبسبب کثرت انصباب صفرا درو در بیشتر
اکثر اوقات همچون صایم از غذا خالیست باریک سوم را اللفایف
را میکویند غلیظ اول را اعور میکویند سبب تسمیه او باعور آنست

که روده های دیگر غیر او هر یک دو سر مفتوح دارند که یکی مدخل فضول و سری
دیگر مخرج است و او یک سر مفتوح دارد و یک سر دیگر او مسدود است آن یک
سر مفتوح او مدخل کیلوس است و بعد از اتمام فعل در کیلوس باقی از
فعل او از همان سر که مدخل بود بیرون می آید غلیظ دوم را قولون می گویند
و چون حدوث قولنج اکثر اوقات در وست اسم مرض از اسم او گرفتند
غلیظ سوم آخر روده هاست و او را مستقیم میگویند و مزاج روده سرد و
خشک است و فعل روده آنست که مقدار ماکول و مشروب در هر دفعه
از اکل و شرب پیش از آنست که حرارت غریزی معده چنان احاله ان کند
که هرچه دران قابلیت استحاله باخلاط اربعه دارد تمام منجذب بجگر
شود بلکه بعد از فتور حرارت معده مقداری صالح از مواد دران می
ماند انچه از فعل معده ماند روده اول جذب آن میکند و قوای اربع
نباتی دران هست هاضمه روده اول دران تصرف میکند و بعض اجزا
مستعد استحاله باخلاط میشود و شاخی از ماساریقا که به این روده آمد
آنرا بجگر می برد و چون حرارت او منطفی شد باقی کیلوس از فعل او
مانده بروده دوم می ریزد و بعد از اتمام فعل روده دوم بروده
سوم

سوم تا آخر روده ها که مستقیم است انچه از فعل او ماند براز است بیرون
می آید و سوء المزاجات و اورام و قروح عارض روده ها می شود و ازین
امراض قوای او ضعیف می شود و از ضعف قوای او بعض اقسام
اسهال لازم می آید و اسهال عرض عام امراض این اعضاست که
آن دماغ و معده و جگر و روده و سپرز و جمیع بدنست اما دماغ
نزله دماغی گاهی آب رقیق حاد است این آب گاهی بمعده و روده ها
ریخت بحدت لذع معده و روده ها میکند پس دافعه بدفع این ماده
نازله از دماغ برمیخیزد و با اندفاع ان کیلوسات نیز مندفع میشود
و علامت این اسهال آنست که صباح بسبب ریختن نزله در شب
چند مجلس آلوده بآن ماده که از سر ریخت بیاید بعد از ان بند
تا روز دیگر صباح و گاه این نزله بلغمی و مخاطی است و برطوبت و
لعابیت افساد کیلوس و از خارج جرم روده و معده میکند و اسهال
لازم می آید دوم ان اعضا معده است هرگاه که بسبب عروض مرضی
از امراض معده ماسکه معده یا هاضمه ان ضعیف شد یا کیلوس
در معده توقف نمیکند یا توقف میکند لیکن هاضمه دران تصرف

نمیکند و بر هر دو تقدیر ماکول و مشروب قریب بصورت قبل از اکل
باز می شود و علامت فارقه میان این دو ضعف آنست که در ضعف
ماسکه زمانی مغذیه میان اکل و تبرز نیست و در ضعف هاضمه زمان
لایق بهضم ماکول و مشروب توقف میکند و آخر غیر منهضم باز می شود
و در ضعف هاضمه قراقر و آثار نفخ در معده هست و در ضعف ماسکه
نیست ماسکه نیست و علامت اسهال معده علامت امراض معده است
و گاه با این علامت سلامت باقی ان اعضا که اسهال بآن منسوبست
هست و این هنگام معدیت اسهال در غایت ظهورست و گاه
غیر معده نیز مریض است و این هنگام جزم به انکه اسهال معدیست
یا غیر یا به شرکت محتاج است بتفحص علامت سایر اقسام
اسهال و محل احتیاج بقوت حدس است سوم ان اعضا که اسهال
از انست جگرست و اسهال کبدی دو قسم است اول انکه ماده متبرزه
از کبد باز می شود دوم انکه سبب قیام کبد است اما ماده نه از
کبد است و این اسهال زمانیست که جاذبه کبد ضعیف است
یا ماساریقا مسدود است صاف کیلوس که از معده و روده ها بجگر میرفت

بسبب ضعف جگر یا سده ماساریقا بجگر نمیرود دافعه معده و روده
دفع ان بخارج میکند قسم دوم اسهال کبدی انست که ماده متبرزه
از نفس کبد می آید و این ماده به الوان مختلف می باشد دم خالص
که هیچ عیب در رنگ و بو و قوام او نیست و خون سیاه و سیاه بقوام دردی
شراب گاه منتن و گاه غیر منتن و صدید رقیق و غساله گوشت و مره صفرا
و خضرا و گاه جرم کبد که گداخته چهارم از ان اعضا که امراض ان موجب
اسهالست روده است ضعف ماسکه و هاضمه روده مثل معده موجب اسهالست
و همچنین قروح و جراحت روده و اورام آن گاه موجب اسهال است و ان
زمانیست که بسبب این امراض هاضمه یا ماسکه عاجز شده و همین
امراض که جراحت و ورم است گاهی سبب حبس طبیعت و قولنج است
و ان زمانیست که ورم عظیم سد مجری کرد یا از گذشتن فضول بمحل
مسحوج یا مجروح روده متاذی شد و به سبب هرب از الم منقبض
شد و راه به فضول بست پنجم از ان اعضا که امراض ان موجب اسهالست
سپرز گاهی که از سبب امتلا از سودا سودای بسیار بمعده ریخت
ان سودا افساد کیلوس می کند و اسهال کیلوس ملون بلون

آن سودا حادث می شود از این جهت در اکثر صاحب جوع الکلب را
با جوع الکلب اسهالی کریه اللون والرایحه می باشد و انقطاع اسهال
او علامت صحت اوست ششم جمیع بدن کاهی موجب اسهالست بیکی
از دو وجه اول انکه جمیع بدن از فضول ممتلی است و ان فضول
نضج یافت و بطریق بحران طبیعت بدفع ان برخاست وجه دوم
انکه بعد از تمادی دق و سومات و لطایف اعضا مذاب کشته اسهال
ذوبانی عارض شد و این قسم اکثر علامت موت است و علاج ان
دران نفعی نیست غیر دلالت بر جهل معالج ان اسهال و کاه هست
که در عضوی از اعضای باطن ورمی منفجر شد و قیح ان ورم در روده
جاری شده از روده مندفع می شود و این قسم دیگر اسهالست غیر ان
اقسام سه اما علامات جمیع اقسام اسهال در اسهال معدی تفحص
متفرع بران واقع شده ذکر ان کافیست و عمر غنی را تفصیلی میکند
الا حیرت و عجز از تمیز آن و دستور علاج اسهال انست که اولا
ان عضو که مرض ان موجب اسهالست بشناسد و در تعرف آن عضو
سعی بلیغ باید نمود و بسیار باشد که امارات مخصوصه نباشد
دلیلی

زیاده

و بحدس بل با لهامات حقانیه محتاج باشد و طبیعت را بوعده وَالَّذِينَ
جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا واثق باید بود و از حق هدایت مورث ابدا
بایت غافل نباید بود امید از کثرت ضلال محفوظ ماند و چون ان عضو شناخت
دیگر سعی باید کرد که ان مرض درین عضو که مستتبع اسهال شده بشناسد بعد
از ان اگر علاج ان مرض و علاج اسهال جمع میتوان نمود مثل انکه حرارت
جگر سبب تکون فضول صفراوی می شود و همین حرارت سبب حرکت صفرا
در ریختن او بر روده است و جمع میان تسکین حرکت و قبض میسر است جمع کند
شربتی مبرد مثل شیره تخم برک و آب به یا قابضی مبرد مثل طباشیر جمع
کند و اگر جمع میسر نیست مثل انکه سبب اسهال ضعف ماسکه روده است و سبب
ضعف ماسکه غلبه سردی و تری بر روده است و سبب غلبه این دو کیفیت
اجتماع بلغم است هم در جوف روده و تنقیه روده از بلغم بسیار
دشوار است از برای انکه از دهن دور است و به امساک از غذا
دشوار است از برای کثرت بلغم و خوف انکه حیات این مدت
نپاید و چاره نیست غیر از تنقیه به مسهل و این بدترین امراض
غیر مسلمه است که علاج سبب مرض ضد علاج نفس مرض است
باید که طبیعت مساعد واجب دانند و پیش از انکه اسهال

به اتلاف کیلوس مریض ضعیف سازد مسهل بدهد بعد از تنقیه
علاج اسهال کند و بیشتر اسهالها به تلف می کشد یا متمادی شود و سبب
آنست که معالج اولا ملتفت سبب اسهال نمی شود و قوابض میدهد که حبس
اسهال کند و چون علت تامه که روز اول موجب اسهال بود همچنان هست
معلول او که اسهالست باقی است و سعی او در حبس باطل است
عرض دوم روده کنج قولنج و حبس است که تابع امراض او
و حد قولنج این گفته اند که قولنج مرضی معویست که دشوار است
با او بیرون رفتن انچه از و بیرون رفتنی بطبع و این حد قولنج است
پیش طبیب اما در عرف عام قولنج میگویند حبس طبیعت و دردی
که بان حبس می باشد پس قولنج در عرف عام عرض قولنج باشد
یعرف طب و محبوس در قولنج یا ثقل غلیظ است و ازرا قولنج ثقلی
میگویند و این ریح در تجویف روده محتبس است و تحلیل و اخراج
ان اسهال است و علامت ان اشتغال وجع است از محلی بمحلی
و هرگاه که از غلاظ بدقاق رود درد اشد گردد از جهت تنگی
مکان و قرب محل وجع باعضای شریفه و هرگاه که از دقاق به
غلاظ رود درد سبک شود از جهت سعت مکان و بعد
از

از اعضای شریف و کاه این ریح غلیظ در میان طبقتین و غشاء معی
محتبس است و تحلیل و اخراج ان اصعب است و علامت ان لزوم وجع است
در موضعی واحد از روده با انکه هیچ علامت از علامات ورم دران
موضع نباشد و در هر دو نوع کاه احتباس براز نیست نوع دوم
قولنج بلغمی است که محتبس جایی غیر بلغمی غلیظ لزج است و علامت
این قسمت آنست که پیش از قولنج این کس را تخمه و فساد غذا مکرر بوده
و کاه کاه این بلغم غلیظ لزج که طبیب اورا خامی میگوید همراه براز
او براز دران غلطیده بیرون آمده باشد و بر تبخیات عادت
نموده قسم سوم قولنج ثفلی است که براز بسبب حرارت یا بیبوست یا طول
احتباس خشک بندق بندق گشته و چند عدد از ان با هم بروز کرده پس
سد بعض طریق و علامت این قسم آنست که قبل از حدوث قولنج
اسباب مجففه مثل نان ارزن و حرکات متعبه و قلت اماق
واد ناس اتفاق افتاده و کاه کاه بنادق در براز دیده و کاه باشد
که به مس دست بر شکم بنادق محسوس شود قسم چهارم قولنج ورمی
و علامت این قسم ظهور نتو در جزوی از نشیب ناف و اعراض

ماده ورم دران جزو لازم باشد و درد دران محل ظاهر باشد واگر
ماده ورم خون یا صفرا باشد تب نیز با ان خواهد بود و ظهور این قولنج
ولوازم ان دفعی نباشد بلکه بتدریج ظاهر شود و علاج قولنج ریحی
نمکیدنست و قی و بردن جوارشات و دخول حمام و استعمال هوا
در حمام پیش از آب و محبات خوردن و جاویدن و امساک از
غذا چندانکه نفخ متحلل شود و اگر قوت مساعد باشد و علاج قولنج
بلغمی معاجین کبار و زنجبیل برورده خوردن و ملازمت حمام و نشستن
در آب گرم و ابتدا تلیین بتحمل شیافات کردن و چون نضج شده
به این تدبیرات کرده باشند مطبوخ خیار منضج ملطف چند روز
بخورند بعد از ظهور نضج تنقیه روده از بلغم بحقنهای قویه
کنند و سه روز اول قبل از نضج امساک از غذا و آب ضرورست
و بعد از نضج در ایام انضاج و تحقیق اقتصار بمرقهای لحوم لطیفه
با ملطفات مثل دارچینی پخته و علاج قولنج ثقلی شیر و عسل و العبه
و عسل است و غذا امراق دسمه و تدهین شکم با دهان رطبه و مشک
و در آبی که کلم یا خطمی پخته باشند نشستن و استعمال حمام مرطب کردن
اعلاج

و علاج قولنج ورمی علاج اورام باطنی است در فصل اورام خواهد آمد انشاء الله
فصل یازدهم در خصیه و قضیب و رحم و مقعد
خصیه مخلوق شده از گوشتی سفید است که دران سوراخهاست همچون گوشت
پستان و گرد است و پرده بران کشیده و این پرده از کناره صفاق رسته
و از هر دو طرف زاویه حاصله از عانه و دران دو کناره صفاق دو مجری
شده و بشکل دو برنج فرود آمده به این وجه که اول این مجری بتدریج تنگ
شود تا حدی از تنگی بعد از ان میل بفراخی کرده و لایزال فراخ
شده تا هر مجرای کیسه خصیه شده و رگها از همین دو مجری فرود
آمده و پیچیده بر بیضها تلفیفی بعد از تلفیفی بعد از تلافیف بسیار
افواه این عروق در سوراخهای بیضه گشوده ماده منی اول به این
عروق می ریزد و در تلافیف این عروق توقف میکند و مجاوره
لحم بیضه مستعد قبول صورت منی میشود بعد از ان بلحم بیضه میریزد
و صورت منی قبول میکند و در اوعیه منی جمع می شود و طرف این اوعیه
متصل به اصل قضیب است و از مجرای بول بیرون می آید و اصل
و عمده قضیب رباطی مجوف است و اطراف شرایین و اطراف

اورده و اطراف اعصاب گرد او آمده و خلال انها بگوشت پر شده و جلد
بر کل کشیده و سبب نعوظ پر شدن رباط است از باد و اورده از خون و
شرایین از روح و رحم جوهر او عشائی است دو طبقه است و صورت او با عنق
طبق طویل که طرف ان فرج است صورت قضیب و خصیه است و مزاج این اعضا
گرم و ترست مگر قضیب که بمزاج اصلی مایل بسردی و خشکی است و امراض خصیه
اورام است و قروح و بزرگ شدن بطریق سمن و اصناف فتق و ادره و قیله
و نقصان باه اما فتق آنست که صفاق در تحت مراق بسبب حمل ثقیلی یا حرکتی
عنیف دریده شود و چیزی که در اندرون صفاق است مثل روده و ثرب
از صفاق بیرون آید و در شیب مراق افتد و قیله و ادره آنست که ان دو
مجری که از صفاق در کیسه خصیهاست بمثل اسباب فتق گشاده شود
و از ان مجری نفخ غلیظ یا رطوبتی بلغمی یا روده یا ثرب فرود آمده بکیسه
خصیه ریزد و اگر آب فرود آید آنرا قیله و ادره مائی گویند و اگر باد غلیظ
فرود آید آنرا ادره و قیله ریحی گویند و اگر روده فرود آید آنرا ادره و قیله
معوی گویند و اگر ان رطوبت بلغمی جرم خصیه تشرب کند و دراو غلظی مثل
استسقای لحمی پیدا شود آنرا ادره و قیله لحمی گویند اما قضیب

تشنج و استرخا عارض او می شود و از امراض خصیه نقصان باه است و نقصان باه
یکی از سه حال است یکی از انکه رغبت بان نماند و کم شود و دوم سرعت انزال سوم
انکه ملتذ نشود بان و امراض رحم سوء المزاجها و اورام و قروح است و از امراض
او نقصان و بطلان حمل او لازم می آید و حمل او حمل است و حفظ جنین و حمل حمل
او یا آنست که اصلا باز نگیرد یا اگر گیرد نگاه ندارد تا تمام شود و خصیه عضوی
رئیس است و در بقای نسل و نوع ضرورست و امراض این اعضا پیشتر امراض
گرم است و علاج ان فصد است و شرب مسهل و تحلیل مواد از ان با ضماد
و اطلیه و فتق و انشقاق صفاق قابل برء نیست بنهادن ضماد بران
منع ان از تزاید باید کرد و علاج ادره مائی و ریحی بوضع اضمده و تنقیه
بدن از مائیه و مواد نفخ است و علاج اتساع مجری بوضع اضمده مانعه از
تزاید مثل علاج فتق است و علاج قیله لحمی مثل علاج استسقای لحمی است
بعد از این خواهد آمد و نقصان باه را علاج با غذیه کثیر الغذا و مقویات باه و
معجونها باید کرد و نسخه آن در فصل نوزدهم نوشته خواهد شد انشاء الله
تعالی اما مقعد امراض او چهار است بواسیر و شقاق
و اورام و بثور در اول بواسیر و او زیادتی است که بر افواه عروق مقعد

حادث شود و آن گاهی مشابه ثولول باشد و ثولول در شهرها گول میگویند
و این قسم را ثولولی میگویند و گاهی مشابه انگور سرخ است و این قسم را عنبی میگویند
و گاهی مشابه توتی سیاه است و آنرا توتی میگویند و گاهی بشکل درخت خرما است
و از انخلی گویند و این اقسام همه گاهی در داخل مقعد میباشد و گاهی در خارج
و گاهی از ان خون روان باشد و نه و این قسم را عمیا میگویند و ماده این
مرض خونیست و باحتراق فاسد شده و علاج تمام اقسام فصد باسلیق
و فصد صافین و تنقیه بدن از سودا است و بعد از فصد اگر درد تسکین
نکند و خون فاسد هنوز مانده باشد و خود سایل نباشد مفتحات افواه
ان مثل زهره گاو و آب پیاز و مقل ازرق و قنه روغن استه رزد
الرو استه شغفا لو بران طلا کنند تا خون فاسد زیادتی از ان برآید
و درد ساکن شود و اگر خون بافراط رود قرص کهربا و رب سیب و آش
سماق با مرغ خورند و باقی ادویه ان در فصل نوزدهم مسطور خواهد شد

دوم اورام مقعد ماده اورام مقعد نیز چون غلیظ و علاج آن
فصد باسلیق است و تنقیه بدن از اخلاط محترقه است و باقی
ادویه در فصل نوزدهم مسطور خواهد شد و اگر بعد انفجار صور شود دوم

اما خواهد آمد **سوم شقاق مقعد** است سبب ان غلبه یبس است
بر مزاج با انتقال خشک بر مقعد گذشته و شق ان کرده و علاج ان ترطیب
مزاج و تقلیل فضول است باطراق جوب و القوابست **چهارم خارش**
و برودت است و علاج ان نشستن در آبی است که قوابض در ان پخته باشند
و اگر در بدن فضول رطبه باشد تنقیه بدن از ان فضول ضروریست و ادویه
این امراض و سایر امراض بدن در فصل نوزدهم خواهد آمد ان شاء الله
وحده العزیز

فصل شانزدهم در مفاصل و اعراض

استخوان و کیفیت اصلاح ان بوجه کلی و اجمال مراد از مفاصل که موضع
این فصل است مفصل متحرک است و ان طرف دو استخوان است که در یک طرف
زایده باشد و در طرفی دیگر حفره اوسع از غلظ زایده و مفصل را دو
نوع از مرض مخصوص بان می باشد یکی انکه فضله با بین حفره ریزد
و میدان حرکت بر زایده تنگ سازد تا حرکت متغیر شود و در
گیرد مرض دوم مفصل آنست که زایده از حفره بیرون آورد اما استخوان را
کسر عارض می شود و علاج اوجاع مفاصل تنقیه بدنست از ان مواد
که بمفاصل می ریزد به فصد اگر سرخی و گرمی در مفصل باشد و مسهل و قی

وقی در تنقیه مواد مفاصل انفع از مسهل است و مدرات نیز در تنقیه
مفاصل نافع جلیه می باشد و بعد از تنقیه ضماد است محلله بر مفاصل
نهادن از جهت تنقیه نفس مفصل و اما علاج بیرون رفتن زایده
مفصل از حفره او بکشیدن استخوان است بوجهی و تا حدی که زایده
با حفره رود و علاج کسر استخوان هم بکشیدنست آن قدر که محل کسر منطبق
شود بعد از ان بر کسر و خلع هر دو ضماد نهادن و بستن و تفاصیل کشیدن
در هر خلع و کسر و کیفیت بستن درین اوراق نمی گنجد و در زبدة الکامل مذکور
است اگر خواهند از انجا مطالعه کنند والله اعلم **فصل هفدهم**

در اورام و بثور و قروح و استسقا و جذام و امراض

جلد ورم زیادتی است در مقدار عضو از ریختن فضلی در ان و بثور اورام
صغار است و اورام بثور کبار است یعنی بثره و ورم یک حقیقت است
مختلف بصغر و کبر و جراحت تفرق اتصال لحم است و هرگاه که در
جراحت ریم پیدا شد انرا قرحه میگویند و ماده ورم بسیط شش
چیز میتواند بود خون صفرا بلغم سودا مائیه ریحیه و ماده ورم
مرکب از این شش مفردات تا ترکیب ثنایی یا ثلاثی یا

یا رباعی یا خماسی یا سداسی ورم اگر در ظاهر بدنست ماده ان بحس و دیگر حواس
محسوس است و اگر باطن است ماده ان از اعراض حادثه از ان ظاهر بدن و
تغیرات فعل عضو متورم از ان و از اعراض محسوسه از فضول او مثل قاروره
بدانند بوجهی که در فصل آخر کتاب در بحث تشخیص مذکور خواهد شد و ورم دو قسمت
یکی ورمی که تمام بدن یا اکثر بدن یا بقعه عظیم از بدن گرفته دوم انکه قلیلی از بدن
گرفته قسم اول ورم اعضا استسقی است و استسقا سه قسم است لحمی دوم
زقی سوم طبلی لحمی آنست که تمام بدن ظاهر ان و باطن مثل خمیر مترهل و مترهل
شود و بسی انگشت در هر جزو بدن که فرو بری پیش از انکه در گوشت فرو میتوانند
رفت فرو رود و چون انگشت برداری فی الحال جای انگشت پر نشود و رنگ
روی و تمام اعضای او برنگ اموات بیش ماند که برنگ احیا و زقی آنست
که اعضای تدبیر غذا تمام تا مراق پر از آب شود و خلاء خصوصا مراق
طلاوت مشک پر آب داشته باشد و هرگاه که از پهلوی بپهلوی دیگر گردد
آواز آب متحرک در مشک مسموع شود و طبلی آنست که شکم بزرگ شود و
اطراق اماس کند و ناف بیرون آید و چون دست بر شکم زنند آواز طبل
مسموع شود و اما لحمی سبب ان نقصان هضم کبد است که خون در او بقوام
کمال هضم نرسد و خونی ممزوج بفضول آبی رطوبی به اعضا رود

و حرارت اعضا کمتر از حرارت جگر است از برای انکه اعضا مکتسب از گوشت
و استخوان و در جگر استخوان نیست و ما چنین که بحرارت جگر نسوخت بحرارت اعضا
نمیسوزد و لبی از بن خون ورمی مرکب از مائیه و ریحیه و بلغمیه متولد می شود و گاه سبب
ماندن مائیه کثرت مائیه است و سبب کثرت مائیه یا افراط تشنگی است یا ضعف
در اعضای بول که مائیه فضیله از جگر بر بند و سبب افراط تشنگی یا حرارت است
یا یبوست یا هر دو که این جزو پس یا در معده باشد یا در جگر یا در هر دو یا
در گرده یا در دل یا در تمام بدن و گاه سبب افراط تشنگی سده یا
ساریقا است که مانع وصول آب بجگر است و گاه سبب افراط تشنگی بلغ
لزج شور است که سبب لزوجت بمعده چسپیده و سبب ملوحت
آب میطلبد و سبب زقی آنست که مائیه از کبد بر نهج طبیعت منفصل
نشود و منهاج طبیعی در انفصال مائیه فضلیه آنست که گرده ازا
بکشد و بمثانه ریزد و از مثانه بیرون رود و سبب تغییر این منهج است
که یا سده میان جگر و گرده واقع شود و طبیعت تجدید راهی کند که از جگر
بناف متصل بود در ان زمان که شخص جنین بود و متصل برحم والده بود
و خون حیض از رحم بعروق مشیمه می آمد و از عروق مشیمه بناف جنین

کام

می آمد و از ناف جنین بجگر جنین میرفت و بعد از تولد جنین ان راه خشک شد
درین حال که راه از جگر بگرده مسدود شد طبیعت آب را براه قدیم بناف
میفرستد و ناف این زمان مسدود است آبها در حوالی ناف جمع می شود طریق
دوم انکه اگرچه میان جگر و گرده سده نیست لیکن مائیه بیش از انست که
قوت گرده وافی باشد بجذب آن پس بعضی از آب درین طریق می ماند
و بطریق ترشح در خلال اعضای غذا جمع می شود بعد از کثرت خواه
بطریق سده یا غیر ورمی درین اعضا حادث می شود مرکب از آب و باد و بلغم الا
انکه رکن آب در ان بیش است و سبب این قصور یا امراض معده و دوده
یا بسیار خوردن غذاهای کثیف یا هر دو و چون قصور هضم متمادی شود
ورمی درین مواضع حادث می شود مرکب از مائیه و ریحیه الا انکه رکن باد
در ان بیش است و طریق علاج استسقا انست که اولا اسباب ان با لغاما
منع نمایند بعد از ان بقطع سبب و تحلیل ورم هر دو مشغول شوند و مشکل تر
اقسام آنست که طبیعت از طبقات اسباب ان حرارت باشد مثل انکه زقی از
کثرت شرب و کثرت شرب از حرارت کبد حادث شود از برای انکه استسقا
ورمی بارد است و تحلیل ان بتسخین است و سبب اصل آن حرارت جگر است
و علاج آن بتبرید است و مدرات در لحمی و زقی انفع اشیاست

و تقلیل اکل و شرب در علاج استسقا واجب است و اغذیه و ادویه آن
در آخر کتاب مشروح خواهد شد قسم دوم ورم که بیشتر از ورم حادث شده
اگر از خون صرف است نام آن فلغمونی است و اگر از خالص صفرا است
حمره و اگر از بلغم است او را اوذیما و ورم رخو می گویند و اگر از سودا است
و اگر درد با اوست سرطان و اگر درد با او نیست او را صلابت میگویند
و اگر ماده ورم ریاح است اگر ان ریح در یکجا جز بدن جمع شده او را
نفخه میگویند و اگر در بقعه از بدن متفرق و مخالط جرم عضو است همچون
حوالی چشم نا قهان او را تهبج میگویند و جذام سرطانی عام است همچون
استسقا که ورم رخو یا مائی یا ریحی عام است و مآل هر دو ورم دمو
بثره یا تحلل است یا تقیح یا تصلب و علاج هر ورم اول تنقیه بدنست اند
ماده آن ورم بفصد و اسهال و قی و ادرار و نهادن اضمده بود در ابتدا
از رادع یعنی دوایی سرد خشک که ماده را از حرکت باز دارد و راه
بر ماده تنگ کند تا در نریزد بشرطا انکه ورم در سر گوش که موضع دماغ است
و شیب بغل که مدفع دل است و بیخ ران که مدفع جگر است نباشد که در
اورام این موضع هم از ابتدا مرخی و محلل تضمید باید کرد و رادع

مثل

مثل صندل و گل ارمنی با گلاب و زمان ابتدا ان مدتست که ورم ظاهر شده اما
تزیدی در ان ظاهر نشده و در زمان دوم که آن زمان تزیدست ضماد مرکب باید
از رادع محلل و در زمان سوم که ورم واقف شد تزید دارد و نه تنقص و در زمان
چارم که ورم در انحطاط و تنزل است هر دو ضماد از محلل فقط باید نهاد و در اورام
باطنی ادویه ضماد در اوقات اربعه هم از خارج محاذی ورم از باطن تضمید
باید کرد و هم با اشربه باید خورد و مثلا در ابتدا تضمید صندل باید کرد و هم
شربت صندل باید خورد و چون ورم باطنی نضج یابد و علامت نضج انست
که تب و درد نماند یا کم شود منضجات از خارج تضمید باید کرد و با اشربه و چون
منفجر شود و علامت انفجار آنست که بلرزد و همراه بول یا همراه براز ظاهر
شود بعد از انفجار جالیات بخورد تا قرحه از ریم پاک شود بعد از ان مدملات
خورد و در انفجار اورام در خارج همین ترتیب در استعمال ادویه تضمید
مرعی دارند و در علاج قروح اول تنقیه بدن از فضول مفسد خون کنند
و دیگر تعدیل مزاج جگر تا افساد خون نکنند دیگر تحلیل ورمی که از مواد ان
اورام قرحه را مدد رسد دیگر اصلاح قرحه بمرهم که تا دیر زمان قروح را
سبب یا امتلاء بدنست از فضول مفسد خون یا انکه جگر بمزاج ردی

افساد خون میکند یا در حوالی قلب ورمی هست و مواد از و بقلب می ریزد و قیح
دل بر طبیعت قوت است قیح سفید غلیظ دلیل برودت قوت است و قیح رقیق
صدیدی دلیل حرارت ادویه است مستعمله در مراهم در آنکه کتاب مذکور خواهد شد
والله اعلم **فصل هشتم در حمیات** حمی حارة غریب
که اول عارض روح دل یا خون دل یا گوشت دل میشود و چون روح با آن تکیف
شد و بطریق شریان بهمه بدن رسید و همه بدن با آن گرم شد آن گرمی شامل بدن را تب
است و تعریف کرده اند تب را با آنکه تب حرارتیست غریب که منبعث می
شود از دل و منتشر می شود بتوسط شرایین در همه بدن و مضر است بتمام
افعال بدن اضراری اولی اگر معروض اول روح دلست اورا حمی یوم
گویند و اگر معروض اول اخلاط است که متعفن شده و اثر عفونت او
بدل رسیده از دل در تمام بدن منتشر شده اورا حمی عفن میگویند و اگر
معروض اول این حرارت غریب لحم دل است اورا حمی دق میگویند
اما حمی یوم پس او مخصوص است به پنج خاصیت که یکی از دق ممتاز
میشود و بیک خاصه دیگر از غب ممتاز میشود و به سه خاصه باقیه از سایر

حمیات عفنیه ممتاز می شود **اما خاصه** که آن از دق ممتاز می شود آنست که
اسباب حمی یوم قریبة العهد و قلیلة الصحابة است و بمصاحبه در اندک زمانی موجب حمی می شود
و اسباب دق بطول عهد و امتداد زمان صحبه مورث تب می شود مثلا تب بدنی
و غم و هم از عوارض نفسی باندک زمانی مثل یکساعت گاه به تب حمی می انجامد لیکن آن تب
حمی یوم است از برای آنکه معروض اول حمی یوم روح است و روح لطیف و سریع الانفعال
اما همچنانکه باندک زمانی از سبب حرارت متاثر می شود باندک زمانی از سبب دیگر متاثر
می شود و مفارقت میکند و همین تب بدنی و غم و هم هرگاه که یکماه یا بیشتر
متمادی شد و به تب کشید آن تب دق است و چون معروض اول او اعضا است
همچنانکه از سبب دیر متاثر می شود از سبب خاصه نیز دیر متاثر می شود و تب
دیر مفارقت میکند **و اما خاصه دوم** که آن حمی یوم از حمی غب ممتاز می شود
آنست که هرگاه که در تدبیر حمی یوم خطایی نشود انقضاء او در روز اول است
به بول بسیار و به بخاری مرتفع از بدن شبیه ببخاری که از حمام بیرون آید
و انقضای حمی غب هرگز باین سرعت و این وجه نیست **و اما آن سه خاصه**
دیگر یکی آنست که حرارت حمی یوم بغایت بلندی رسید صاحب تب متاذی
و مضطرب نمیشود دوم آنست که بول در حمی یوم شبیه ببول اصحاء است و مخالف

بول طبیعی نیست الا در اندکی حمرتی اما در قوام و رسوب مثل بول طبیعی است سوم انکه
نبض صاحب حمی یوم مشاکل نبض اصحا است و مخالف ان نیست الا در اندکی از
عظم و سرعت اتساع و بطؤ احتباس و علامت حمی عفن ده است اول انکه
اول انکه اکثر تولد تب از اسباب سابقه متقادم است در بدن مثل
امتلا از فضول دوم انکه ابتدا به قشعریره و برد میکند خصوصا حمیات
نایبه سوم انکه حمیات عفن دایره می باشد ادوار کثیره یا دایم می باشد ایام
کثیره چهارم انکه حرارت حمی عفن شدید و لذاع می باشد پنجم انکه حرارت
حمی عفن محدث اضطراب و کرب بسیار است ششم انکه در سورت و
شدت حمیات عفن و منتهی صعود ان ظاهر می شود اعراض داله بر تمام عفونت
ماده و غلیان ماده مثل صداع و تشنگی و خشکی دهن و تلواسه هر نوبت
از تب دایم و هر روز از تب دایم که ظاهر شود در ان این اعراض دلالت
کند بر انکه مرض به منتهی صعود رسیده و وقت جهاد و تیراندازی مرض با طبیعت
رسیده هفتم انکه در حین مفارقت حمیات عفن بدن محموم پاک نمی شود
از تب بکمال نقا هشتم انکه تب عفنی هرگاه که ماده در داخل عروق متعفن
شده و حرارت تب در جمیع اوقات یکسانست الا در وقت بحران در این وقت

بسبب برد و بحران تنزل میکند نهم انکه بول در اوایل حمیات عفن و غیر نضیج می باشد
دهم انکه در اوایل حمیات عفن صلب می باشد و حمی عفن یا بسیط است
یا مرکب بسیط تبی است که از عفونت یک خلط حادث شده و مرکب آنست که از عفونت
دو خلط و عفونت تغیریست در خلط که خلط را از رسیدن بکمال مطلوب
از و باز دارد و کمال خلط که غایت مقصوده از وست آنست که بدل متحلل
از بدن شود و عفونت آنست که او را تغیری حاصل شود که بدل نتواند شد
و مقابل عفونت نهوت و خامیست و نهوت انست که استعداد جزو بدن
شدن در و هنوز تمام نباشد اما این استعداد در و باطل نگشته باشد
و در مقابل نهوت و عفونت هر دو نضج کامل است و سبب عفونت حرارت
غیر طبیعیست اعم از انکه حرارت غریزی نباشد بلکه حرارت غریبه باشد
مثل حرارت نار یا حرارت عفونی باشد که کیفیت ان از اشتداد طاری
می شود و غیر طبیعی کرده و حرارت قایه باد خنه روح از اقسام حرارت
غریبه است و ادخنه روح ان بخار است که دایم از مسامات بیرون
می رود و ما را شعوری نیست نه بوجود او در بدن و نه بخروج او از بدن
الا وقتی که در آبی فرو رفتیم تا گردن در این وقت احساس میکنیم که

جسد ما کو یا پس از جلد ماست و جلد ما جامه تنگ است که بدن ما
دران نمی گنجد و سبب این احساس آنست که بخارات بدن ما که آن
مرکب از دو چیز است یکی دخان روح که نسبت ان بروح حیوانی چون
نسبت دود است بچراغ جزو دوم بخار بدن با انجره متصاعده از غذا
است در هضوم اربعه و این بخارات دایم از مسامات بیرون میرود
و ما را خبری نه از وجود اوست در بدن و نه از خروج او از بدن هرگاه
که در آب فرو رفتیم و مسامات بسته شد ان بخارها جمع می شود و بدن ما
مثل انبانه کوره حداد پر از ان ادخنه و ابخره می شود ما احساس
ان تنگی میکنیم پس ظاهر شد که در بدن ما دایم دخانی هست و این دخان را
حرارتی هست غیر محتاج الیه و هرگاه که مسام بسته شد و این ادخنه
جمع شد حرارتی غیر طبیعی در بدن پیدا می شود و از شان حرارت غیر
طبیعی تعفین و افساد است و سببی دیگر عفونت ماکول و مشروب
بدو وجه سبب عفونت می شود وجه اول انکه در حد ذات خود
میل فساد ترکیب کرده باشد مثل گوشت گندیده و میوه

مرعی نباشد تا جمع کرده باشند در یک دفعه اکل میان دو چیز که یکی مفسد دیگری
باشد مثل سرکه و شیر یا انکه در یک شبانروز زیاده از مقدار غذا و آب بخورد که
قوت وفا بهضم نکند ماکول و مشروب باین وجه سبب تعفن می شود و حمیات
بسیط عفنی چهار است دموی و صفراوی و بلغمی و سوداوی دموی دو قسمت
اول تبی است که از گرم شدن خون حادث شده و تحقیق غیر متعفن است
ممکن است که خلط گرم شود اما استعداد بدلیه دران باطل نشود و
عفونت بطلان این استعداد است و این قسم را سونوخس گویند
قسم دوم دموی عفنی است و خون را وعای نیست در بدن غیر عروق و در کبد
نیز که مولد دم است وعایی غیر عروق نیست پس تعفن دم دایما در عروق
باشد پس این تب دایمی باشد و از حدوث یا انقضا دور و عود نکند
و علامت او سرخی رنگ روی و تمام بدن است و کثرت نعاس و نداوت بدن
و انتفاخ اورده و احساس تمدد از اعضا بتخصیص جبهه و ثقل سر بلکه تمام
بدن و کسل و عظم نبض و حمرت و غلظ بول و این تب ابتدا با نافض و
قشعریره کند دوم صفراویست و صفرا بغیر از عروق در دو جا است
معده و روده و زهره متعفن می شود هرگاه که در عروق متعفن شد

تب دایم و متصل است و دور و عود ندارد و اما بدور غبت اشتداد میکند
و هرگاه که در غیر عروق متعفن شود یا در یک وعا متعفن شده یا در بیش
اگر در یک وعا متعفن شود مثل تجویف معده صفرا یا خالص است یا
مخلوط ببلغم است اگر خالص است در هر جهل و هشت ساعت که دو شبانروز
است اطول زمان تب دوازده ساعت است و بیش از دوازده ساعت
تب نمی باشد و سی و شش ساعت دیگر از تب خالیست و اگر صفرا
خالص نیست تب از دوازده ساعت زیاده می باشد و در صفرای خالص
غایت طول دوازده ساعتست و کمتر از ان بسیار می باشد و سبب
مفارقت و معاودت درین تبها که ماده ان خارج عروق متعفن
شده آنست که در وعایی از اوعیه بدن خلطی متعفن شد و از ان
تعفن تبی حادث شد ان تب مقداری از زمان می ماند که ان خلط
عفن ماند چون تب تلطیف ان خلط کرده بقوام عرق آورد عرق
از مسامات بیرون می رود و تب مفارقت میکند اگر در بدن از همان
نوع خلط هست یا استعداد تکون هست در مقداری دیگر از زمان
دفعه دیگر از ان خلط در همان عضو جمع می شود و از ان سبب تعفن دفعه اول

که

کرد و تعفن دفعه دوم میکند و تب میگیرد و همچنین با آن فضله در بدن سکون
و در ان عضو و در ان عضو مجتمع شود آن تب را معاودت بعد از مفارقت
خواهد بود چون اصلا نماند معاودت نکند و سبب لرزیدن با سرما یا بی سرما
در اول تبها دایره آنست که این خلط از عضوی دیگر می آید به این عضو که
مستوقد است و در آمدن بر اعضا حساسه مثل اغشیه و اعصاب میگذرد
و اعضا حساسه یا از برودت او یا از لذع او متاذی می شود پس
طبیعت اعضا را از جهت افشاندن این موذی می جنباند پس این کسی
می لرزد و سبب سرما ریختن روح است از این موذی و روح از هر جا که
ریخت انجا سرد میشود و در هر جا که گرد شد انجا گرم می شود از این جهت در حمی
سرما و لرزیدن تشنه می شود و آب بسیار میخورد و علامت تب صفراوی
آنست که ابتدا می کند بلرزه که در ان لرزه غزان شدید و سرمای اندک
باشد و غزان آنست که احساس کند که دسته سوزان در د فرو میخلد
علامات دیگر این تب صداع است و تشنگی و تلواسه و دل شوره
و گاه با ان قی باشد و در بعض اشخاص لین طبیعت و در بعض قبض آن
و نبض در ابتدا این تب مختلف باشد چون تب تمام عفنی و بعد از

ابتدا از تب نبض مستوی و عظیم و سریع باشد و بول ناری و عفن و تیز بوی
و این تب مفارقت میکند به عرق بسیار و مستعد این لاغویت که مزاج
خلقی او گرم و خشک باشد و نوبت این تب کوتاه می باشد از چهار ساعت
تا نه ساعت و از دوازده نمیگذرد و اکثر آنست که در نوبت چهارم
منقضی می شود و اگر از نوبت چهارم بگذرد از هفتم نمیگذرد و حمی محرقه
این تب صفراوی دایره است و بوعده عفنی اشتداد میکند و علامات
ان علامات غب است لیکن اشد از ان حمی بلغمیه این اقسام است
اول دایره و این در شبانروزی یک نوبت مفارقت و یکنوبت معاودت
میکند و او را مواظبت میگویند و علامت او آنست که ابتدا میکند
بلرزیدنی صادق البرد و دیر گرم نمی شود و چون گرم شد گرمی او قوی نیست
و با ان تشنگی و عظم نبض نمی باشد و اشتها آرغذا در ان کم می باشد و اعضا
را درین حال ارتفاعی مثل خمیر عارض می شود و روی منهبج می باشد و رنگ
زردی مشوب بیاض و درین تب قی بلغم و اسهال ان و تری دهن لازم است
و مستعد این تب مبلغمان بمزاج اصلی و مزاج سنی مثل صبیان
و پیران اند و نبض صغیر و مختلف است و بول گاهی تنگ و سفید است بسبب

سده

سده صادر از بلغم و گاه غلیظ و سرخ است بسبب اختلاط بلغم عفن با آن و هرگاه
که بول سرخ و غلیظ شود دلیل محمود است دلیل انفتاح سده است و اعراض
این تب بحسب اختلاف بلغم ماده مختلف است اگر بلغم زجاجی است در ابتدا نافض
ضعیف است و اگر بلغم حامض برد در اول نوبت شدید است و اگر بلغم مالح است
در اول نوبت اقشعراری باشد و شدت برد نباشد و اگر بلغم شیرین است
در اول نوبت کمتر از نوبتها قشعریره یا لرزه یا بردی باشد و بسیار باشد که در
تب بلغمی مطلقا در اوایل حرارت باشد و بتدریج در نوبت که بعد از نوبت آید
حرارت کم شود از برای انکه مرتبه حرارت تابع مرتبه عفونت است و عفونت
اول عارض ارق اجزای می شود بعد از ان عارض اغلظ و در اوایل حمیات ارق بیش
است و در تب بلغمی در هر شبانروزی زمان تب از زمان راحت است
بلکه هشتده ساعت زمان تب است و شش ساعت فترت و عند المفارقت
نقای تام حاصل نمی شود بلکه بقیت از حرارت می ماند تا نوبه می باشد قسم دوم
تب بلغمی بلغمی دایمه است و او را لثه میگویند و علامات ان علامات مواظبه است
الا انکه ناقص با اوست و عرق نمی باشد الا در حین مفارقت بالکل و از شبه تبها
بدق این تب است و در هر شبانروزی شش ساعت فاتر می شود حمی

سوداوی این تب نیز منقسم می‌شود بدایره و دایمه دایره و اربع دایره میگویند
و دایمه را ربع دایمه و علامات ربع دایره آنست که ابتدا میکند بلرزیدن و تکسر
اعضا و بردی همه شدید قوی و علامتی دیگر در مفاصل است و صغر و تفاوت و
بطو در نبض و هر نبضه از نبضات مطلق مرکب از حرکتی و سکونی است و حرکت
و سکون هر دو زمانی است هیچ کدام آنی نیست پس زمان حرکت یا معتدلست یا کمتر
ازان یا بیشتر ازان زمان حرکت اگر کمتر از معتدل است حرکت را سریعه میگویند
و در مقابل او بطیئه است و همچنین زمان سکون نبض اگر کمتر از معتدلست ان
نبض را متواتر میگویند و در مقابل ان متفاوتست و چون تب ربع گرم شد
گرمی ان بیش از گرمی مواظبه و کمتر از غب است و همچنین زمان در نک هر نوبت
کمتر از در نک مواظبه و بیشتر از در نک غب است و از علامات این تب
مزاج اصلی و مزاج سنی که کهولت است و فصل حاضر از سنه که خریف است
و بلده و تدبیر سابق و فی الجمله جمیع اسباب برودت و یبوست علامات این تب است
و کم باشد که ربع ابتداً حادث شود بلکه اکثر آنست که حادث می‌شود بعد از
تبها و امراضی که اخلاط سوخته باشد و چون سوداء دو قسم است اول سودای
رسوبی که آن از ارضیات ماکول و مشروب متکون می‌شود و در تهٔ خون می‌نشیند

حمی

مثل درد در دکلاب در شیشه دوم سودای احتراقی که از سوختن خلطی یا بیشتر
از یک خلط متکون شد همچنین سودای متعفن شده و ربع آورده اگر رسوبی یا محترق
از رسوبی است علامات آنهاست که مذکور شد و اگر از بلغم محترق شده علامات
آن حدوث بعد از مواظبه است ولین نبض و قلت لهیب و علامات بلغمیه مزاج و اگر
از خون محترق شده علامات آن علامات غلبه دم است و حدوث بعد از مطبقه
و اگر از صفرا محترق شده علامات آن حدوث بعد از حمیات صفراویه است
و تشنگی و بول در تب ربع به الوان مختلف و قوامها مختلف ظاهر می‌شود الوان آن
مرکب از خضره است که لون سوداست و رنگی دیگر که مناسب رنگ ان خلط
که محترق شده و همچنین قوام آن تابع ماده محترق و کیفیت حاصل از احتراقست
واما ربع دایمه علامات ان علامات ربع دایره است الا انکه با ان لرزه نیست
و شدتی شود بطریق ربع و فاتر می‌شود در باقی روزها و این تب نادر الوجود
است و حمی خمس و سدس و سبع از قبیل ربع است و حدوث این تبها
از تعفن مواد سوداویه در غایت غلظ است **واما حمیات مرکبه**
تراکیب بسیار است از برای انکه تب سه جنس است حمی یوم حمی دق حمی
عفن حمی منقسم میشود بانچه سبب ان بدنست و انچه سبب ان نفسانی است

وانچه سبب ان از تنفس و بدن هر دو پیوست و هر که ازین سه قسم بسیارست و حمی دق
هم سه قسم است و حمی عفن هفت قسم است دموی یک قسم و شش قسم دیگر حادث از
اخلاط ثلثه باقیه سه دایره و سه دایمه جمله سیزده است و هر یکی ازین سیزده را
اقسام است و ترکیب هر یک ازین اقسام و اقسام اقسام با هر یکی ممکن است
الا قلیل که ترکیب میان ایشان ممکن نیست و اگر عزم حصر این تراکیب کند کسی
ممکن است الا انکه این حصر مشتمل بر فایده معتد به نیست بل طریق شناختن
تراکیب آنست که نظر کند در اعراض تابع تب هر گاه که این اعراض دلالت
بر دو خلط یا بیشتر از دو خلط کند حکم کنند بر ترکیب و اگر ظاهر نشود الا
اعراض یک سبب حکم بر بساطت کنند و از مرکبات انچه کثیر الوقوع است
شطر الغب است و ان تبی است که حادث میشود از تعفن صفرا و بلغم اما
غیر ممزوج از برای انکه اگر ممزوج باشند ان تب را غب خالص است و شطر
الغب اقسام است قسم اول صفرایی و بلغمی هر دو دایرست دوم انکه
هر دو دایم است سوم انکه بلغمی دایم است و صفرایی دایرست چهارم
عکس ان و قاعده کلیه در شناختن این اقسام همان است که مذکور شده
که نظر در اعراض مقارن تب باید کرد و آثار هر خلط که ظاهر شود حکم بر وجود تب

محوز

منسوب بان خلط کنند **حمیات مختلطه** تبی چند است که دوری معین ندارد
و همچنین طبقات حرارت در نوبها مختلف است گاهی شدید است و گاهی ضعیف
و گاهی متوسط و سبب این حمیات گاهی ورمی است در بعضی اعضا و گاه سوء
تدبیر ماکول و مشروبست و این قسم عارض ناقهان می‌شود بسیار و گاه سبب
این حمیات احتراق اخلاط و سکون بحدوث ربع است و از حمیات
غغینه تبی دیگرست که در حد هیچ یک از حمیات مذکوره داخل نیست و مسمی میشود
هر یکی باسمی ماخوذ از اعراضی مقارن آن اول انفیالوس و آن تبی است که ظاهر
محموم گرم است و باطن او سرد و حدوث این تب از بلغم زجاجی است
حاصل در باطن پس انجا که ان بلغمست سرد است لیکن بسبب عفونت بخاری
از و متحرک میشود و بظاهر می‌آید و گرم میکند حرارت ناشی از عفونت
تحریک اصل ماده میکند و او را از محل تولد بیرون میبرد و محل او تولد
او بسبب الفت با او متانت از برد او نیست اما ان محل غریب که بان
منتقل شده از ان متاثر می‌شود و محموم احساس برد او میکند **دوم**
لیفوریا و آن تبی است که باطن محموم گرمست و ظاهر سرد و این تب
هر گاه که صعب و شدید باشد و با ان سواد زبان و عظم نفس و تحدب

تشنگی و تلواسه باشد از علامات بر است دلالت میکند بر انکه در
باطن محموم مود تبی عظیم قوی هست و ارواح و قوی جمع شده اند در باطن
از جهت دفع ان مودی و هر جزو بدن که روح در انجا جمع شد گرم می شود
و ظاهر که روح از ان میل بباطن کرد سرد شده اما هرگاه که در لیغوریا
ان شدت و ان اعراض منکره نباشد حدوث ازو بلغمی غلیظ است
که عفونت عارض او شده و از انجا که اوست بعفونت گرم شده و
بخاری ازو برخاسته و تا ان بخار بظاهر رسیده حرارت عفنیه
او ازو مفارقت کرده بتخصیص که در قرب ظاهر ملاقات با اخلاط
خام کرده باشد پس جون این بخار بظاهر رسد برودت ذاتیه بلغمیه
ظاهر سرد میگرداند و گاه هست که لیغوریا حادث می شود از ماده
صفراویه در غایت غلظ و علامت این قسم آنست که با غب آید یا دایمی
باشد که بطریق غب اشتداد کند و گاه حادث می شود از بلغم تبی که
در حالتی واحد هم سرد و هم گرم است ظاهر و باطن هر دو متعفن شود پس
اصل ماده سرد کند و به بخار حاصل از حرارت عفنیه گرم کند سیوم
حمی غشیه و ان تبی است که حادث می شود در اول دور او غشی و این تب

دو قسم است اول حادث می شود از بلغم خام و در اول نوبت که این بلغم حرکت
می آید جیزی ازین بلغم بدل میریزد و غشی حادث می شود و اکثر آنست که این غشی
گاهی عارض می شود که در فم معده ضعفی هست و علامت این قسم انست که دور
او همجون دور مواظبه باشد مثل مواظبه و هرگاه که استفراغ این خلط کنند
غشی حادث شود بسبب حرکت ماده و وصول ان بقلب و از تغذیه ماده
زیاد شود و از ترک تغذیه قوت ساقط شود قسم دوم حمی غشیه حادث
می شود از اخلاط صفراویه شدیده الرقه شدید الغوص ردیه سمیه
الجوهر که عفونت عارض او شده و علامت این تب انست که در اکثر
دایر می شود بدور غب و حادث می شود در ابدان در نهایت حرارت پس و
کشیده می شود رو و گداخته می شود بدن و ساقط می شود قوت و نبض
در نوبه واحد یا دو نوبه چهارم حمی وبائیه و با عفونتی است که عارض هوا
می شود همجون عفونتی که عارض آبهای شود که جمع شده در گوها مثل غساله
حمام پس جون هوا متعفن شد تعفین اخلاط میکند و اول خلطی که متعفن
می شود خلط محصور در جوف دل است از برای انکه اثر این هوا اول
بدل میرسد بتنفس و این عفونت و تب شامل خلقی کثیر که مستعد تعفن اخلاط

باشند می شود و ایشان کسانی اند از اخلاط ردیه ممتلی اند و مسامات ابدان
ایشان فراخ است و قوای و علامت این تب آنست که حرارت ظاهر بدن
فاتر و ساکن باشد و حرارت باطن قوی و کرب و نفس درین تب متواتر
و منتن الریح باشد و تشنگی و تلواسه و غشی لازم این تب است و بیرون
می آید از محموم بولی و دیگر فضول الردیه المنظر سمجه و از علامات این تب
عموم است و انکه علامات وبا ظاهر باشد و علامات وبا قلة مطرات
و کثرت شهب و رجوم و کدورت هوا و اغبرار ان و گریختن حیوانات
و کره مثل لقلق پنجم حمی حصبه و جدری و سبب این تب
جوشیدن خون است بسبب عفونت مثل جوشیدنی که عارض آب میوه ها
مثل خمر می شود جوشیدن تا حدی که بعض اجزای خون از بعضی
متمیز شود و این غلیان یا طبیعی است یا غیر طبیعی طبیعی غلیانیست
که عارض خون صبیان می شود در حین که طبیعت صبی دفع فضول
پس و طمث میکرد که در بدن صبی مانده از ایامی که او جنین و رضیع
بوده تا خون او امتن و اقوی شود بر مضغ و کسر قسم دوم غلیان
غیر طبیعی است بسبب امری از خارج که تحریک اخلاط میکند در ابدانی

که مستعد ان غلیان است و ماده جدری متقدار آن اکثر و میل ان برطوبت
بیشتر و ماده حصبه متقدار ان اقل و میل ان بصفراویه و بیوست بیشتر است
و علامات این تب تب دوام است و درد پشت بسبب امتلای رگی که
بر پشت کشیده و خارش در بینی و فزع در خواب و نخس در جسد و نخس
در دست حاصل از فرورفتن چیزی تیز مثل جوالدوز در بدن و حمرت
رو و باقی علامات غلبه خون با تلواسه و ضیق نفس و اما معالجات
حمیات اما حمی یوم درین تب احتیاج بتنقیه از هیچ خلط نیست بلکه علاج
او منحصر است در تبرید باشربه بارده مرطبه و سکون در هوای معتدل و طیب
لذیذ المستنشق و جون این تب غالبا بیش از یک شبانروز نیست ترک غذا
درین روز و اقتصار باشربه اولی است و اگر سبب این تب تخمه و فساد
غذا باشد ترک غذا درین روز واجب است و اگر سبب این تب گرسنگی
یا بی خوابی باشد تغذیه بما الشعیر واجبست و ابتدا بعلاج بقطع اسباب
باید کرد و اگر اسباب هنوز مانده باشد و بعد از مفارقت تب بحمام
مرطب باید رفت و یکهفته بعد از ان تجوید غذا و تعطیل مشاغل خصوصا
مشاغل قلب باید کرد و اما حمی دق همجون حمی یوم محتاج بتنقیت نیست

مدار علاج بر حسن تغذیه و تجریع اشربه مبرده مقویست و احتراز از تعب و میل ... در این تب واجبست و حمام رطب و آبزن همه روزه ضروریست و اگر این تب با حمی عفن مرکب شود بمسهل رقیق خفیف آن خلط بیرون باید کرد و هرگاه که از حمام یا آبزن بیرون آیند روغن بنفشه در تمام بدن ایشان باید مالید و تغذیه بماء الشعیر که در آن مرطبات مثل کدو بخته باشند و تغذیه ببقول مرطبه مثل کاهو و خیار و لحوم رطبه رخصة الجوهر مثل ماهی خرد که ماوای آن آب شیرین و سنگریزه باشد و بزغاله و مرغ خانگی جوان و نهادن طلاها سرد بر سینه ایشان و آشامیدن شربت حماض و قرص کافور و لعاب بنگو و قند و تبرید و ترطیب مسکن بریاحین و فواکه عطر بارده و پاشیدن آب سرد و گلاب در مسکن ایشان و نهادن یخ در حوالی منزل ایشان و فرش ایشان کتاب مسغول عتیق باید **والقاحق** هرم استیلای خشکی است بی تب بر ابدان و علاج آن بتسخین و ترطیب است بدخول حمام و آشامیدن نبات با عرق گاوزبان و گلاب و تغذیه به آب گوشت و ماهیچه و تنکه به انگور و انجیر و رطب **علاج** حمی دموی

این تب دو قسم است اول از سخونت دم است دوم از عفونت آن علاج اول فصد است و اخراج خون بسیار اگر خوف سقوط قوت نباشد این تب چون سببی ندارد غیر سخونت دم هرگاه که دفعه کثیر از خون فصد شد آن مرتبه از حرارت که قایم بآن بود با آن می‌رود و آن حصه از حرارت که می‌ماند اعضای بارده بالطبع اطفاء آن میکنند و تب فی الحال مفارقت میکند بعد از فصد اشربه بارده قابضه مثل شربت ریباس و شربت غوره و شربت نارنج و شربت اترج و شربت لیمو و شربت انار و رب این میوه‌ها بیاشامد و تقلیل غذا باید کرد و غذا عدسی بسرکه خورند و علاج قسم دوم که از عفونت دم حادث شده علاج آن فصد و اشربه و اغذیه مثل قسم اولست و درین قسم تلیین طبیعت بمثل آب انار شیرین در پوست فشرده و آب تمر هندی و آب آلو کل این میاه با بعض آن یا ترنجبین یا شیرخشت باید کرد و اقراص کافور با اشربه قسم اول باید داد و خون را دواعی غیر عروق هست لیکن گاه از ورمی در بعض اعضا ظاهر و باطن حادث می‌شود و در آن ورم پاره خون جمع میشود و متعفن می‌شود و از عفونت دم تبی حادث

می‌شود مثل تب تابع سرسام و برسام و علاج آن تب علاج آن اورام و آن امراض است **علاج** حمی صفراوی علاج این تب بتبرید مزاج است باشربه بارده رطبه مثل شربت بنفشه و شربت نیلوفر و ماء الشعیر و تلیین طبیعت بآب میوه‌ها که در علاج دموی مذکور شد و درین تب تسکین به شربت ورد مکرر مناسب است و کیفیت پختن و خوردن این شربت در فصل نوزدهم خواهد آمد و غذا درین تب مزورهای ترش مثل مزوره انار و مزوره آلو و مزوره تمر و مزوره لیمو و نارنج است و از فواکه آلو و انار میخوش مناسب و آب صادق البرد درین نفع عظیم دارد **علاج** تب بلغمی علاج تب اولا انضاج و تلطیف و تقطیع بلغم است بماء الشعیری که در او مسلطفات مثل فلفل و دارچینی و زیره کرمانی پخته باشند و همچنین تلطیف بسکنجبین بزوری در علاج این تب ضروریست معرفت آن صنف بلغم که تب آورده تا در ملطفات مناسبت با آن صنف بلغم مرعی شود و درین علاج استعمال منضجات ضروریست از برای آنکه بلغم به برودت و لزوجت و کثرت مسی کامل تشدید است و سکنجبین بزوری

اقسام ثلثه آن حار و بارد و معتدل منضج کامل وافی بتنضیج است و بعد از ین اعمال اسهال بلغم باید کرد بحبوب و ایارجات و مرکب دوا الترید باید داد و اقراص ورد کبیر و صغیر واجب الاستعمال است و اشربه مدره کثیر النفع و تجویع و دلک اعضا درین تب نافع است و تقویه فم معده محتاج الیه است و غذا درین تب از گوشتهای لطیف مایل بیبوست مثل عصافیر و کبک و طیهو و آهوبره با نخود و دارچینی پخته و تحمیض به آب کامه و سرکه عنصل باید داد و نان و عسل و نان با کامه مناسب است اگرچه امروز در شهر ما متروک است و اگر این تب نایبه باشد در اوایل نوبتها و اگر دایمه باشد بهر چند روز بمقطعات بلغم مثل آب فجل و عسل با آب فجل و سکنجبین قی ضروریست والشافی هو الله **علاج** تب سوداییی در علاج این تب اولا آن قسم سودا که ماده تب است باید شناخت پس اگر سودای دمویست و آثار دم همچنان ظاهر است علاج آن فصد با سلیق از دست راست بعد از آن انضاج سودا بعد از آن اسهال سودا بتبات الجبن و افتیمون و از تسخین در علاج این قسم محترز باید بود و شربت سکنجبین مناسب است و اگر سودا محترق از بلغم باشد فصد نباید کرد

بعد از انضاج اسهال بمطبوخ افتیمون کنند وقی بمقطعات و شرب سکنجبین بزوری
درین قسم نافع است و اگر سودا محترق از صفرا باشد علاج آن بعد از انضاج
اسهال بمطبوخ خیارچنبر کنند و شرب سکنجبین و ماء الشعیر درین قسم نافع است
و اگر ماده تب سودای عکری رسوبی باشد یا محترق از رسوبی باشد بعد از
نضج تنقیه بمسهلات قویه سودا مثل معجون نجاح باید کرد و در علاج تب سودا
مطلقا خصوصا قسم آخر تعجیل در مسهل نباید کرد و مسهل متواتر نباید داد
بلکه ایامی به انضاج و تلطیف مشغول باید بود و بعد از ان مسهلی باید
داد ثانیا مدتی به انضاج سعی باید کرد دیگر مسهل باید داد و همچنین تا نقاء
کامل حاصل شود و هرگاه که درین تب لرزیدن کم شود و بحد قشعریره
رسد دلک اعضا و ادرار و تعریق نافع است و غذا درین تب لحوم خفیفه
مائل برطوبت مثل جوان مرغ و بره یا نخوداب خورند و در بعض اقسام
آن که سکنجبین مناسب است مزورات مزه مثل مزوره انار و
نارنج با همین لحوم محلی به قند هم مناسب و از فواکه انار و عناب
و انگور و در ان دو قسم محترق از خون و صفرا بطیخ و قی نافع است و اما
ربع دایمه علاج ان اول فصد باسلیق است بعد چند روز فصد
صافین

صافین و باقی اعمال مثل ربع دایره است و ادرار عظیم النفع است
درین قسم **والما حمیات خمس و سدس و سبع** علاج ان مثل علاج
ربع است و اما حمیات مختلطه اول سبب ان باید شناخت اگر سبب ان
ورم بعض اعضا باشد علاج آن ورم باید کرد و اگر سبب آن سوء تدبیر
باشد اول تنقیه از ان فضول که از تدبیر بد در بدن جمع شده باید کرد
بعد از ان تجرید اغذیه و سایر تدبیرات و درین تنقیه اول باید شناخت که
فضول مجتمعه در تحت کدام جنس اخلاط است بعد از ان در انضاج و اسهال
و سایر اعمال قصد اخراج ان فضله باید کرد و اما حمیات مرکبه
اول ارکان ماده باید شناخت بعد از ان تنقیه بدن از ان مواد و اما
حمی غشیه اگر سبب ان بلغم خام باشد علاج ان علاج تب بلغمی است
الا انکه اسهال این بلغم بحقنها نرم که دران ادنی حدتی باشد باید کرد و تعدیه
بماء الشعیری که محلی بقند باشد و بنان با شربت قند مناسب است و
دلک اعضا بخرقهای خشنه نافع است و هر صباح یکمثقال تخم کرفس
با سکنجبین عسلی بدهند و اگر سبب آن صفرای رقیق بمیه الجوهر باشد
علاج ان علاج محرقه است و هر ساعت جرعه از ماء الشعیر

ممزوج به آب انار مز بدهند و میوها سرد برف و یخ سرد کرده مثل بطیخ
رقی و خیار زه و باد رنگ بدهند و تضمید سینه بصندل و گلاب بکنند
و ترید نان در آب انار مز در قرب زمان نوبه بدهند و در حال غشی
همین ترید در آب انار حل کرده با شراب ممزوج با آب سرد که در ان
حل کرده در حلق او ریزند حمی وبایی علاج این تب فصد است و شرب
سرد با ربوب فواکه حامضه قابضه و اقراص کافور و تضمید سینه
بصندل و کافور و سرکه و گلاب کردن و در هوای معتدل مطیب
مرشوش بگلاب آسودن و تغذیه مقویات مثل جوان مرغ اسفیداج
معطر بگلاب حمی حصبه و جدری علاج این تب پیش از انکه بیرون
اید فصد و حجامت است و شرب ربوب بارده قابضه مثل رب
به با گلاب و عرق بید مشک با قرص کافور و همچنین اب انار با این قرص
اگرچه این عمل یعنی ترشی دادن در اکثر بلاد متروک و مهجور است و حفظ
طبیعت از نرمی و اسهال درین تب واجبست اما بعد از بیرون آمدن
حصبه و جدری فصد و حجامت نباید کرد و محموم را باید پوشانید تا عرق
کند و تمام بیرون آید و اگر دشوار بیرون آید انجیر و مویز و عدس مقشر
دار

و جوب لک و گل سرخ بپزند و شرب آن اب بکنند و غذا درین تب ماء
الشعیر است و عدس مقشر که با سرکه و بروغن بادام پخته باشند پس
چون بیرون آید و اب بردارد و امداد خشک شدن ان باید کرد بانکه کافور
در گلاب حل کنند و بر ان پاشند و همچنین اب لک بر ان پاشند و مورد
و گل سرخ در شب جامه شان دود کنند تا دانها خشک شود و خوش شوند
والله اعلم **فصل** ۱۹ **غذا و طبخ چیزیست که چون وارد شود بر بدن و منفعل شود**
در غذا و ذوات ... [illegible]
از حرارت غریزی بعد هیچ کیفی از کیفیات بدن نکند و مستحیل شود بجوهر بدن و ماده غذا
یا نباتات یا حیوان و نبات یا حبوبات یا فواکه یا عصاره و اکه یا بزور یا دانهای بزورها
بقولات و اخذ افتش ان در غذا ضرورت است طبایع است و قوام و اصلاح
و کیف ترکیب و طبخ اما حبوب گندم افضل حبوبات طبعت آن قریب باعتدال
واندکی میل بحرارت دارد و افضل اصناف آن متوسط میان نخی و سستی و سرخی و سفیدی
سخی و حمرت دران موجب بطء هضم و کثرت غذائش است و سستی دران و ماضی برعکس است
و افضل غذاها معمول از گندم نانست که از گندم شسته و آرد نخاله گرفته مالک معتدل
و خمر کامل در تنوری معتدل الحرارت بقوامی متوسط میان رقیق و غلیظ نیک برشته باشند
رشته و ماهیچه سرد و در تب عسر الانهضام و مولد خون بلغم و نفاخ است مرسه
غلیظ و کثیر الغذا است و سمنو شعیر مائل برودت و موت است
و در جودت غذا قریب بگندم است غذائه اوار گندم کمتر و انجرار او از معده

ونان جو سرد و منفخ است تولید خون مایل سودا میکند و اصلاح آن چرب و شیرینی
و بزورهای حار مثل شونیز و انچه از جو بسیار بند برودت مفارقت نمیکند الا که به آب
بزند برتید و ترطیب میکند و ماء الشعیر سرد و مرطب و ملین است و صنعت او آنست که
اولا جو پوست کنده و آب دران ریزند و آتش در شب آن نهند چون ابتدا جوش کند
آن آب از او بریزند و آبی دیگر اما جوشانده بران ریزند و بجوشانند چندانکه جو
جو شکفته شود فرو کنند و آب از وی صاف کنند و بقند بخورند نافعست مرض
حار و تدبیری لطیف و تلیین طبع و ادرار بول میکند برنج دانه خفیف جید الغذاء
سریع الانهضام است مناسب اکثر مردم را در اکثر اوقات و غذائیت او کمتر از غذائیت
گندم است اما طبع او موافق اند بر انکه خشک است در درجه دوم واما در حر و برد
خلاف کرده اند کسی گفته سرد است و دیگری گفته معتدل و قومی گفته که تسخین ابدان
محرور مایل میکند و این مقولت هم تجربه و هم قیاس از برای آنکه خشک و لزج است و لزج از
از تاثیر تسخینات زود گرم و محترق می شود پس برنج اول سریع قبول حرارت از بدن
محرور میکند و بعد ازان مکتسب التسخین بمکان بدن میکند و تسخین به تشدید و هم تسخین میکند
از برای آنکه افواه ماساریقا میکند و مانع آب می شود از وصول بجگر پس تسخین جگر
میکند و او بطیء الانحدار و قابض معدلست و چربی بسیار و نمک قبض او بطرف

کم میکند و انحدار او آسان میگرداند و انچه بعد قبض او است آنست که بو بدهند اما که
کر برنج سفید شده بشویند و با سمن یا و به یا روغن کنجد یا روغن دام بپزند اولا تا شری معتبر در
قبض نماند و چون برنج بیشتر بپزند تغذیه او زیاد شود و منی زیاد کند و مسمن شود و بعضی
گرما شیر بخورند و برنج بدات مستعد قولنج را و فاعات مستعد سحج را و وقوع امعا او ازای
سحج و وقوع امعا بصورت حسوی باید تخت رقیق و بعضی برنج به آب سماق از برای اسهال نافعست
و طلای برنج به آب خربزه کلف می برد ماش محمود الغذاست حصوص ماش مقشر و سرد است در درجه
اول معتدلست در رطوبت و یبوست با اندکی میل به یبوست خصوص غیر مقشر و آنکه ماش در آن
بجهت تلیین و جرم او قابض است خصوص که در دو آب بپزند و آب اول بریزند و مطیب سازند
بکره حلو و سماق یا انار دانه یا آب غوره و ماش غذای سبک خوبست و افضل اوقات تغذی
بماش تابستانست و موافق محرورانست و موافق کسی است که محتاج به تدبیری لطیف باشد
از برای آنکه تبرید میکند و غذای محمود نه بسیار و اصلاح او بیشتر حلو دانه نماید

رکن دوم غذا حیوانات و ماکول از حیوان یا جزو آنست یا فضول او مثل شیر اما اجزای حیوان
اکثر آن در استعمال اکثر مردم گوشت است و لحم اکثر و اقوای انواع غذا است در غذائیه
از جمیع حیوانات که اعتیاد لحوم میکنند مثل سباع اقوی از غیر اند و بعضی از اصناف
مردم که اکثر اعتدای ایشان بلحوم است مثل ترک و عرب اقوی و اشجع اند از غیر الا آنکه
هضم لحوم بر قوت است و هاضمه اصعب از نباتات ازین مرضی بالسبب ضعف قوی و عدم
اشتهای ایشان بغذای کثیف قوی از جمیع لحوم منع میکنند الا گاهی که از لحمی سریع الانهضام
قلیل التغذیه باضافه با سایر لحوم باشد و لحوم غذای اصحای اقویا کثیر التولد و التغذیه است
و غیر آن طایفه ادمان آن نمی توانند شد از برای آنکه لحم دمی است که منعقد و منجمد شده
چون منهضم شود بکمال منحل میشود و اکثر آن بدم و فضله از صنیه او قلیلست کم است
و جمیع لحوم به اضافه با بدن گرم و تر است بسبب تولید دم بسیار الا آنکه مراتب حرارت
و رطوبت و لطافت و کثافت آن مختلفست اول اختلاف نوعیت و صورت حرارت
اسپ مثلا پس تر و رطوبت او کمتر از گوسفند است دوم غذای گوسفندی که گیاه خشک
میخورد مثلا رطوبت او کمتر از گوسفندی است که علف تر میخورد سوم مرعی که
در باغ میان نواده باشد ارطب از حیوانی که در بادیه و کوه میباشد و حیوان فربه
ارطب و اغذی از حیوان لاغر است و استعداد او در خون متولد از او بیشتر و لاغر عکس آنست
هر حیوانی که بیش اضافی دارد ماده جوان رسیده بهتر است مثل شتر و اسب و گاو و
هر حیوان که رطوبت او بیش است کامل السن معتدل در فربهی بهتر است و لاغر هرم از حیوا

ردی و قلیل الغذا است و رضیع قریب العهد بولادت از همه حیوانی کثیر الفضول سریع
العفن است و هر گوشت که بد الرای خواه از مزاج اصلی و خواه از تغیر و بعض ردیست
و لحم مطبوخ ارطب از کباب و مشوی است و هر لحم که اصلب و اکثف است انهضام
او اصعب و ابطا است و هر لحم که الطف و الین است انهضام او اسهل و اسرع است
و هر چند لحم اصلب است چون نیک منهضم شد تغذیه او بیشتر است و لحوم کامل النضج و لحوم
نیم پخته بمحول نسبت لطف بکشف است و از سینه حیوان تا سر بهتر از سینه تا قدم است
و حیوانات نسبته فربه کرده فضول او بیش از مطلقه راعیه است و لحمی که او را نمک و تقدیر
نگاه میدارند از نمک کسب حرارت و یبوست و رداءت میکند و حیوان ماکول سه جنس است
مواشی و طیور و سمک و احکام مذکوره در این شرکند و قلی لحم در روغن مغلظ است و طبخ آن
در حموضات ملطف اما لحوم مواشی اقرب آن مزاج انسان و ملایم تر از همه
گوشت میش است اصحاب سودا را تاء و زاید در منی است و بز جوان اصحاب
مزاج حار را و در بلدان حاره و اوقات حاره نافع است و اصلاح گوشت میش
به بعضی در بز کر و غوره و دوغ و امثال اینها و اصلاح گوشت بز به بعضی دار کرم نخود و کر
و شلغم است و بام گوشت و بعد از آن از بقول و اکر مصلح آن گوشت باید خورد
بعد از گوشت میش مثل سیب ترش و با او مثل خیار مخلل و بعد از گوشت بز
انگور و باد او پیاز مخلل حمص و حدی گوشت گوی علف خوار موافق حج
اصحا در هر زمان و بلد انست و گوشت بز اجرا ارطب است و فضول
او اکثر است موافق کسی است که از اعتدال مایل به برودت و یبوست باشد

عجل و بقر گوشت گوساله در جودت و سلامت از عیوب و ملاءمت با اکثر
ناس تالی گوشت میش است و گوشت گاو با ضافه با دیگر گوشتها مایل برودت
است مناسب کسی است که از کثرت تعب غذای لطیف در بدن او زود متحلل
و محترق شود و اما ان مولد امراض سوداویست خصوصا در مستعدان امراض
و محرور منع میشود به سکباج به گوشت گاو و بجز خصوصا مرق سرد شدن آن

لحوم صید در عرف عام اضاف بسیار است مثل آهو و غزال و لشاید
که با سرکه و حموضات بپزند از برای آنکه بجهت آن اعداد است در
استحاله به سودا طیور مطلق از اخف حیوانات است و خون متولد
ازان ارق است و فضول ان کمتر است طیور اهلی در انضاج و اصلح ان
از برای غذا دجاج است پیش ازان که بیضه نهد و خروس پیش از آنکه
بانگ بردارد و مرق مرغ خانگی و خروس جوان بی توابل تعدیل فضول
ردیه بکند و معده ملتهبه ازین مرق باعتدال آید ازین جهت شرب این مرق
بعد از شرب سموم حاره مثل فرفیون و بعد از گزیدن حیوانات حار المزاج مثل
زنبور نافع و مسکن است و گوشت دیک و دجاج مولد دم محمود است
و مرغ پرواد کثیر الغذا است تا حدی که گاه کثرت غذیه او منقلب بر کثیر
فضول میشود کالی قوای نباتی ... کامل الصحة باشد و مرق دجاج مولد دم
محمود معتدل است خصوص که شکم او از ریب و ابزار نمایند و
و ... و کشمش تر با این مرق تبرید این مرق مرطب و ملین است و
وضعف و کثرت و قلت تابع مرتبه سمن آن دیک و دجاج که در این مرق ... اند
و دجاج اگرچه لاغر باشد ترطیب او بیش از طیور وحشی است و خروس پیر
هرگاه که بانگ او بسیار و کلام و تخدوشت و لسفاح ... و مغز حک دانه
برند و بخورند فرو آورد او نرمی فضول غلیظه ... طیور وحشی هم
و بهترین ... و مقدم بر کسی را که احتیاج به تلطف ... باشد ... اعتدال از دجاج

و طیهوات قوی الغذا و ممسک بطن است و کبک و دراج و طیهوا صحرا را و اقو ما خصوص ...
کدو تب نشاید که بدان مداومت کنند و معده غذا سازند از برای آنکه بسبب قلت
رطوبت جوهری و قلت فضول و لطافت جوهر هرگاه که ملاقی قوت حراره عزیزی
و تعب شدند بسرعت محترق میشوند و صنفی از سودای حاد جبث از احراق آسان متولد
میشود اما صغار مثل فاختان و ایدان کثیر الفضول اند و مستعدان انجات ...
و موافق است محرور را با سرکه و مبرود را با نخود و افاویه و مرطوب را کباب باید خورد

فی فضول الحیوان بیضه او شدید المشابهه است از برای آنکه بالقوة القریبة
من الفعل و از برای آنست که سپاهی بیضه حکم منی و صفره حکم خون دارد و در
صفره بیضه سه فضیلت است سرعت استحاله بخون و استحاله کل آن بخون و عدم
ماندن فضله از ان فضیله سوم آنکه خون متولد از ان خون نیست مشابه روح شدید
الاستحاله به روح ازین جهت موافق ترین چیزهاست صفرة او که بدان جبر و اصلاح اعمال
میکنند که از ان روح کثیره متحلل میشود مثل افراط جماع و افراط سموم و حزن
و بهترین بیضه دجاجه است و بهترین وجوه اکل آن آنست که در آب بپزند نیم طبخ
قبل از آنکه اول اکمال انعقاد حاصل شود نیم برشت از آنکه بپزند و حاکمیه تعلیل
و بطی الانهضام است و بطی الانحدار خصوص که با روغن سفید برشته باشد و هر چند
در خاکستر گرم رها کنند تا منعقد شود دیرتر میگردد و غلیظ تر است و آن بدتر
است که در روغن تابه گرم ریزند تا منعقد شود و این در معده مستحیل بخار دخانی میشود

فی صنعة الطبخ از امور ضروری کثیر الاثر در ابدان اهتمام در تحقیق غذا است هم غذای اصحا و
هم غذای مرضی و هر طعام را چهار رکن است حب و لحم و دسومت و چیزی از توابل
و ابازیر و در ترکیب چند چیز واجبست اول دانستن آنکه مزاج این مجموع من حیث المجموع
مناسب حال آکل باشد صحیح باشد آکل یا مریض دوم آنکه طعم حاصل در آن
طعام مشتهای مزه و دهن آکل باشد اگر مانعی نباشد سوم آنکه خالی باشد از جمیع آنچه
که طبیعت مکروه آن باشد چهارم آنکه کامل النضج باشد از برای آنکه هر غذائی که در او
خامی مانده باشد که از شان آتش بتحمل حرارت چیزی از تحمل آن انضاج قاصرست
و مآل آن تولد اخلاط نیه فجه در بدنست و طریق اصلاح در طبخ آنست که اول طعوم
کریهه از مفردات آن ببرند تلخی و عفوصت و تیزی و شوری به سرد چه میتوان
برد یا بخوابانیدن در آب یا پختن در آب یا جمع کردن با او چیزها که طعم ضد آن داشته باشد
مثلا بردن تیزی از بادنجان یا بآنست که یکدو جوش در آب اندازند و سه نوبت
تبدیل آب کنند یا یکدو نوبت او را به آب برند و آن آب از آن بریزند و نوبت دوم
با سایر ارکان برند و بخورند طریق سوم آنکه او را جمع کنند با کدو تا انفعال کند و
حرافت بادنجان صحیح هم شوند و سمن صحیح اکثر طعوم است و گوشت بط بطی المراح و لحم
مفرط السمن صلاح کباب گردنست و گوشت یابس المزاج و گوشت لاغر صلاح در آب
پختن یا در روغن برشتن است و اگر کباب آن ضروری باشد اجزا در محلی کباب کنند که در
شب آن آبی جوشد و بخار آن آب در صعود ملاقی آن شود اسفیدباج
طعامیست که ارکان آن گوشت و نخود و چربی و نمکست و در عرف ابزار شوربا میخوانند
و این طعام غذای لطیفست و مناسب در اکثر احوال و در جمیع اوقات و در جمیع امزجه و اسنان

و معتدل المزاج را هیچ طعام موافق تر از او نیست از برای آنکه نه مسخن ظاهر التسخین است و نه مبردی
ظاهر التبرید و او را هیچ طعم ارتی و غیر نیست که خون از آن کیفیتی دوائی عن مناسب صحیح کبد کند
و محتاج به اصلاح نیست در کسی الا محرور در غایت فرط حرارت و اصلاح آن پرهیز کردن شربت
آب سرد که بعد از تشنگی خورد حاصلست و مکثر خون و مکثر منی و مرطب و مقوی و محسن لون
و مسمن و مشحم است الا آنکه از ادمان آن در تابستان خوف تب هست سکباج طعامیست
که ارکان آن گوشت و برنج و نخود و مثل سلق و آب سرکه پخته اند قائم مقام صفرا و دم و مفتح
حکرهای کبد و سده و یرقان و غیره است زیرباج طعامی که ارکان او لحم و نخود و حرف است
و زیره و پیاز و زعفران و سرکه و قند و گلابست و غذای الطف و اقل الغذا است
و دوائیت او شبیه دوائیت سکنجبین است مضیره دوغ با سرد و کثیر الغذا و عسر الهضم
و موافق محرور و اصحاب معده ملتهبه در اوقات حاره است و اصلاح آن به کثرت بودنه
و سداب و صعتر و با گوشت بره مناسب تر است کشکیه روستائیان از گندم جریش کنند
در دوغ یا در شیر تازه یک هفته بعد از آن خشک کرده مثل کشکی می سازند و نفع او بیش
از نفع دوغ با است و بیوه بیش از آن نباید خورد و دوغ هر او مزیل نفخ او سیم و سداب
و مضرات مصلیه در افعال مثل مضیره است هر گاه که کشک را ترکیب کرده باقی آن دو عفونت
و حرارت دوغ بخند تا غلیظ شد و بقطر آب از او کردند انچه ماند اقطاط است و جبنیه است که
تواجرای شیر تازه بمنیه و مائیت او رفته بعد از آن آبی که از کک تر منفصل شد او را طبخ غلیظ
میکنند او را عرب مصل میگویند و ترکی قره قرط میگویند مطنجه گوشت شرحه شرحه کرده
در روغن برشته است قلیه مرق طب گوشت خط اول در آب پخته اند بعد از آن در روغن
برشته و در شهرها ابتدا و آنکه اول برشتانند در روغن بعد از آن بخانند و آنچه در روغن برشته اند

واصلا نه اول و نه آخر در آب نه پخته اند همه را قلیه میگویند و این اطعمه موافق کسی است که موافق ... شد
و جمیع قلایا محموده الغذا است و مسدد نیست جوداب نانیست که در کنند یا برنج
در مثل کماجدانی و در روی آن مرغی می آویزند و مجموع در تنوری می نهند تا چربی زرد
غذای محمود الدم است اما غلیظ و بطی الانهضامست بعد از آن خواب باید کرد
شوا بریان است گرم و معتدلست در حرارت و پوست غلیظ بطی الانهضامست
خصوص بریان لاغر گوشت چرب او اگر بخورند شکم می بندد و مناسب اصحاب کد است
اول سرخی آن باید خورد بعد از آن چربی کباب بطی الانهضامست و طویل الوقوف
در معده کثیر الغذا است و مکیدن او بهتر از جرم اوست الا آنکه از گوشت لطیف ... باشد
و مناسب کسی که مضغه کرده باشد اگر بعد از طبخ کباب کنند زودتر منهضم شود در کباب آب
نباید خورد و اگر صبر نتواند کرد اندکی باید مکید تا سیر اگر از گوشت یا روغن بادام
یا کنجد برند معتدلست و اگر با گوشت برند گرمتر معین برباه و ضعف کرده و ورث
اطریه رشته غذائیست مناسب حار المزاج و نافع در سعال فروات
عصیده کاچی آنچه از آرد برنج پخته اند یا گندم مولد غذا و بطی النزول است
قطایف غلیظ و بطی و کثیر الغذا است آنچه بمغز گردو و روغن کرده و ساخته اند نزول آن
از معده اسرع و بهتر و در ابا ضعیف لیکن دیر منهضم شوند الا که بوت تنک باز کنند
آنچه مغز بادام است محرور را نافع حریره آنست که از آرد یا نشاسته و قند و روغن بادام
پخته اند نافع اصحاب علل صدر و ریه است پشمک حلوائی که از آرد برنج و شیر و شکری
میسازند گویا فرنی ... کثیر الغذا است و نبات مقویت خون و منی
زیاده میکند ... صدر و غلیظ و نفاخ و بطی الانحدار است خواب بعد از او نافعست
اما اشربه همچنان که بقای حیوان کل آن بی غذا محالست و بقای اکثر آن بی هوا و نفس محالست

و بقای اکثر آن بی هوا و بی آب محالست بی مشروبی که کیلوس را قوام بخشد و از مجاری تنگ به باریکی موی
بگذرد و به اعضا رساند و در اعضا حفظ رکن آبی بکند محالست از اینجهت هر گاه که گرسنه
شود حیوان و قوتی که بر آن از سر معده گرسنگی خود می یابد که در اتی مخلوق شده قوتی است
که بر آن تشنگی خود می یابد و در او مخلوق شده اما مشروب آدمی سه قسمت آب خالص که
کرباء حرارت مفرط نشده تشنگی طلب این مشروبست و همچنانکه تن در سائر امزجه محتاج نیست به آنکه طبیب
تعیین کند که چه مقدار غذا بخورد بلکه حکم طبیعت پیش از آنست که غذا به اشتهای صادق باید
خورد و زیاده نباید خورد حکم آب همچنین است و قدر آن حصول سیرابی اما مرض شاید که
مرض او مقتضی منع آب و مخالف طبیعت باشد و شاید که همچون غذای او باشد و الا منع و
وقتی در عهده معالج مرض است قسم دوم مشروب مرکب از آب و شربها است هم دو قسمت
قسم اول آب که از برای تن درستی تلذذ و ترویح قلب میخواهند و در مرض از برای تلذذ و ترویح
قلب میخورند در مرض از برای امداد قوت و آن مثل قند و نباتست که با گلاب و عرق بید مشک میخورند
قسم دوم آن اشربه است از ادویه با چند جهت مرض میسازند و با آب بقول مثل عرق کاسنی در امراض
میدهند و آنها مشهورات و معتادات اکثر بلاد و شهرها شود سکنجبین او ... جمیع انسان
و جمیع طباع از سائر اشربه دوائی اولا حافظ صحت از برای آنکه نضج سدد و جمیع مجاری صیغه میکند
و مفتح است مانع احتباس فضول و بعضی که بسبب احتباس است و اگر اخلاط عفن از بعض
اخلاط حادث میشود مطفی خون و صفرا و کاسر تشنگی و مقطع بلغم و ملطف و جالی ...
و علی ... افعال الحق است از برای آنکه حل و عسل هر دو مانع از تعفن اند و ملطف عسل
و تفتیح و جلای او اتم از شکرات در طلاوت و حموضت آن مختلف است هر امی
که محتاج به آنست در غلبه صفرا بلغم صادق الحموضت و در غلبه بلغم و صفرا اخفی الحموضت
و چون سکنجبین موافق جوهر معده نیست از ضعف المعده که از وجهی محتاج به سکنجبین باشد مقویات
معده آب به و لیمو و نعناع به آن اضافه میکنند و از سکنجبین سفرجلی میگویند و گاه

وگاه از جهه جلاء کبد از منافذ خلطها جو سکنجبین آب انار با آن اضافه میکنند واز اسکنجبین ها میگویند
وگلاب از جهه جلاء قلب از منافذ خلطها جمع اجسام اضافه میکنند وفی الجمله سکنجبین افضل جمیع اشربه
دوائی است وتا مانعی از شرب آن نباشد تجاوز ازان نباید کرد واز امراضی که مانع شرب
سکنجبین است ضعف دماغ ورعشه وضعف عصب وضعف چشم واز امراض عصب وکوش وضعف
چشم خصوصا امراض بارده ونزله وزکام واز امراض خشونت صدر وضعف قلب واسهال
وپیچ وامراض رحم وگرده ومثانه همه موانع شرب سکنجبین است جلاب معرف طب متداول
از شکر واقسام آن وآب وگلاب وبعضی مایل ببرودت وبعضی مایل بحرارت وبرطوبت آن
متفق اند وهرگاه که شکر در غایت لطافت باشد وگلاب مایل به نفاخت وقلیل المزاج
باشد این شربت کثیر الماء وضعیف الحلاوت باشد وبا آب سرد بخورند مبرد است
ومطفی حرارت معده وکبد ومقوی اشان وکاسر حدت وطبیعت ومزیل عرق حمایز
ومصلح صدر وریه است واگر شکر آن سرخ باشد میل بحرارت وسستی در معده کرد از برودت
باشد اما موانع شرب این جلاب اسهال است وپیچ وزحیر ودوای سر باطنی است
ماء العسل یکی آب ونحو عسل است وکف آن را بگیرند حد اکثر بجاید قصد
در وقت دوا ولوف در جات کیفیات ادویه موثره در بدن تاثیرا
یا بتمام جوهرست یا بکیفیتی از کیفیات عنصریه مثل حرارت یا بخاصیت آن
جوهر موثر است وستحیل میشود کوهر بدن ان غذا است مثل گوشت
که منهضم میشود واخلاط ازو متکون میشود واخلاط بدل ما یتحلل میگردد
وغذا دو قسم است اول آنکه بدل ما یتحلل میشود وتغیر هیچ کیفیتی از کیفیات اربعه
بدن نمیکند این قسم در سایر اطراف نبات وحیوان قلیل ونادر است
وعلامت غذائی که تغیر بدن هیچ کیفیتی نکند آنست که ترشی وتلخی وتیزی

وشیرینی نباشد وبی طعم وبی مزه نباشد بلکه در اوان مرتبه از شیرینی که در مغز بادام است
باشد وعسل اگرچه هم دوم غذا است که بدل ما یتحلل میشود وتغیر کیفیات
بدن میکند واین قسم را غذای دوائی میگویند وتا ثیر او بکیفیت است واو را دوا
میگویند ودوا دو قسمت اول آنکه اثر او تغیر کیفیات است واصلا بدل ما یتحلل نمیشود
واین قسم را دوای مطلق میگویند مثل فلفل وقسمی که تغیر کیفیت میکند بدل ما یتحلل هم میشود
مثل عسل واما موثر بخاصیت آنست که افعال اول ادویه که آن حرارت وبرودت
ورطوبت ویبوست است از او ظاهر نمیشود واما توابع آثار که مثل لطافت وسرعت
نفوذ است وتوابع آثار که مثل تفریح وتغلیظ حصات از او ظاهر میشود اطبا آنرا
دوای خاصیه میگویند واثر او گاه موافق زندگی وبقا است واز افاد زهر میگویند وگاه
منافی حیات وسبب فساد است واز اسم سم میگویند ودر بعض متداولات آثار ثلاثه
بهم میباشد تغیر کیفیات وتغذیه بدن وآثار منسوب بخاصیت مثل سیب که غذا
بدهد وتبرید میکند وفرح می آورد مثل این متناول را غذای دوائی ودوائی بخاصیت
میگویند واما معرفت درجات کیفیات ادویه آنچه احداث کیفیتی در بدن میکند
توت متناول آن هیچ اثر از او ظاهر نمیشود با اثری ضعیف ظاهر میشود دارا
دل میگویند اگر اثری ظاهر قوی حکمت اما نیک نوبت تناول خلل هیچ جزوی از اجزای
بدن ناقص وتحمل میشود وازا درجه دوم میگویند واگر نیک نوبت تناول آن خلل
از افعال بدن متغیر وتحمل میشود ازا درجه سوم میگویند واگر یک دفعه تناول
میکشد یا ضرری عظیم الروح حیوانی حادث میشود ازا درجه چهارم ودوای سمی
ودوای زیان کار دنیز میگویند وسم مطلق آنست که هلاک یا ضرری عظیم در روح ازاو
ظاهر میشود وهیچ کیفیتی عنصریه نه حرارت ونه برودت از او ظاهر نشود

در بیان طرق شناختن آثار وطبایع ادویه آثار وافعال ادویه مسطوره در کتب طب وجمیع متقدمان
ظاهر شده اول بوحی وخواص نبوت چنانکه در اخبار وقصص انبیا مسطورست که
سلیمان علیه السلام هر صبح که بمحراب منبر میبود چیزی در محراب رسته میدید واز خاصیت
افعال خود با سلیمان تکلم میکرد سلیمان میفرمود واو را در بستان غرس میکردند وجهی دیگر
در خواب میدیدند که فلان دوا دوای مرض است وجهی دیگر مشاهده افعال آن از حیوان
اعجمی مثل قصه آهوی پا شکسته وموميای چهارم اتفاق همچنانکه در تاریخ آورده اند
که هیزم در خانه بردند وبا آن شاخ درختی بلیمه که تری بود واین کس جگر بندی بر روی
آن او را از نهاد بعد از زمانی نگذاشت وتمام خون شد آنکس متفطن شد که سم است خلقی کثیر
به آن هلاک شدند بعد ازان اطبا استعمال ادویه معلومه الاثار یکی از وجوه او بوجود کردند
تا آن معلوم یا مظنون ایشان شد بعد ازان در کتب نوشتند ومعالجه در اول جاره غیر تقلید
غیر ندارد وکمال فن در آنست که بقیاس یا بتجربه بحصول علم یا ظن غالب در ادویه بکشند احکام
وطریق حصول این دو روش نیست اول قیاس دوم تجربه ومراد قیاس تعرف افعال
متداولات است از طعوم والوان وروایح اما الوان اگر تیره باشد سفید آن سردست
وسیاه آن گرم واکثر چنگ سیاه آن سردست وسفید آن گرم اما روایح
تیز قوی معلول حرارتست وعدم رایحه وروایحی که با آن تداوی محسوس شود دلیل برودت
واما طعوم تلخی ترشی قوی معلول تلخی یا کثافت وتری یا لطافت وشوری یا توسط میان
لطافت وکثافت همه دلایل حرارتست وعفوصت باکثافت وحموضت با لطافت
دلایل برودت وشیرینی باکثافت وچربی با لطافت دلیل اعتدال میان گرمی
وسردیست وطعم قابض یا توسط میان لطافت وکثافت دلیل برودتست

وتفه یعنی بی طعم با توسط میان لطافت وکثافت دلیل اعتدالست میان حرارت وبرودت
ودلایل طعوم وروایح والوان همه مفید ظنست واقوی طعم است بعد از ان روایح بعد از ان
الوان مرکب القوی چیزیست که از او دو اثر ظاهر میشود متقابل مثل ادویه
تحلیل ظاهر از بابونه وقبض وتبلیس از عدس اطبا میگویند که اجزا ازو دو اثر متقابل
ظاهر میشود اگرچه در حس یک چیزست در واقع دو مرکب از عناصر که بهم ممتزج شده اند
وازا امتزاج ایشان شیء واحد حاصل شده همچون تکون طلا از زیبق وگوگرد هرگاه که در طبایع
مثل این شد حکمت که یکی ازین دو ممتزج را طعمی یا بوی یا رنگی باشد وطبیعی که این کیفیات
آثار آن ودلایل بر آنست وآن ممتزج دیگر را ازین کیفیات هیچ نباشد وطبیعی باشد غالب بر طبیعت
آن ممتزج که صاحب کیفیاتست پس بر مرکب ازین دو ممتزج طعم اضداد رکنین ظاهر شود پس ناظر
درین مرکب اعتقاد کند که طبیعت او آنست که طعم دلیل آنست وفی نفس الامر طبیعت
مرکب طبیعت رکن خالی ازین کیفیات باشد مثلا گل سرخ قوت عطریت او دلالت
میکند بر حرارت وصیادله متفق اند بر برودت گل سرخ وموجب تخلف حرارت
آنست که گل در حس یک چیزست وفی الواقع مرکب از دو ممتزج است که یکی از آنها عطریت
وحرارت ظاهر شده وآن ممتزج گرمست الا آنکه حرارت او مضمحل ومخفی الاثر است
بسبب برودت آن رکن دیگر پس گل سرخ با وجود دو گواه بر حرارت در ایران
مطفی حرارتست وازین بسط ظاهر شد که دلالت طعوم وروایح والوان دلایل
ظنی است وتا تجربه هرکی این دو گواه نشود اعتماد وتعویل بر گواهی ایشان نیست
واما تجربه معتمد علم طب مجربست هرگاه که سه چیز در آن مرعی باشد اول آنکه

درآدمی مجرب شود نه در حیوان دوم آنکه انچه تجربه آن میکنند از کیفیت مکتسبه غریبه
از غیر خالی باشد نه باتش گرم کرده باشد و نه آب سرد سوم آنکه گرام لقص
متضاده مجرب شود از برای آنکه از ظهور اثری در یک نوع از مرضی حکم نمی توان کرد
که آن اثر فعل ذاتی اولیت مثل آنکه کشنیز را بر اورام بارده صلبه طلا کنند مثل خنازیر
و تحلیل کنند اعتقاد نمیتوان کرد که تحلیل ظاهر از او فعل ذاتی اولی اوست و او گرم
و ملطف یا تحلیل او بالعرض و فعل ثانوی اوست اما هرگاه که بر ورم گرم حمی طلا کنند
و روع و تسکین درد کند معلوم شود که طبع او سرد است و تحلیل خنازیر فعل اولی ذاتی او نیست
بلکه فعل اولی او تبرید جلد است و از تبرید جمع اجزای جلد و از جمع تنگی و تنگی مسام وار
بستن مسام جمع ارواحست و از جمع ارواح قوت حرارت غریزی است و از قوت حرارت
غریزی تحلیل خنازیر کرده و اگر تحلیل کشنیز ذاتی و اولی بودی از طلای او بر جمره درد کم
نمیشد بلکه زیاده میشد چهارم آنکه او را در احوال و امراض مفرده تجربه کنند مثلا
اگر کسی طبع چیزی نداند او را در تبی که مرکب از بلغم و صفرا بود تجربه کنند یعنی ظاهر شود
حکم نمیتوان کرد که این چیز دافع اثر بلغم است یا صفرا پنجم آنکه تجربه از حالی از احوال
بدن کنند که قوت اسباب وجود آن حال و آن مرض مساوی قوت آن چیز است
که تجربه آن میکنند الا آنکه چیزی که هنوز طبع او و درجه طبع او معلوم نیست بچه طریق داند
که قوت او مساوی قوت مجرب فیه است پس این شرط مرعی نتوان داشت الا در تجربه چیزی که

طبع او و درجه طبع او بتقلید از غیر قبول کرده باشد ششم آنکه ظهور آثار آن باید دایما یا اکثری
باشد و کاف حروف میگوید که در تجربه یک چیز دیگر واجب الرعایه است و آن امر قوت
بدن مجرب فیه است از برای آنکه تجربه در بدن ضعیف دو عیب دارد اول آنکه موثر
ضعیف در بدن ضعیف بعضی از بدن موی میکند یعنی درجه حرارت او چنانکه هست ظاهر
نمیشود دوم آنکه بدن ضعیف بر خطر است از تاثیر موثرات والله اعلم فصل سیوم
در اسباب باعثه بر ترکیب و این اسباب منحصر در دو قسم است اول صنفی است در دوا که مانع
از استعمال او مفردا است دوم صنفی در مرض یا در مریض که باعث بر ترکیب است قسم اول صنفات
ادویه است اول طعوم هرگاه که طعمی سبب نفرت طبع از دوست مثل تلخی صبر دوم روایح
کریهه مثل رایحه حلتیت سیوم آنکه ضعیف الاثرات با او چیزی که تقویت فعل او کند جمع
میکنند چهارم آنکه قوی الاثرات قوی التحصن است مثلا جمع میکنند با او انچه تعدیل فعل او کنند
پنجم عکس این یعنی ضعیف الاثرات جمع میکنند با او انچه مقوی او باشد ششم آنکه دوای لطیف
و سریع التحلل و سریع الخروج است خلط میکنند با او انچه توقیف او کنند در بدن تا آثار آن تمام
ظاهر شود و گاه از جهه این غرض مثل افیون داخل ترکیب میکنند هفتم عکس این دوای
کثیف و بطی النفوذ است جمع میکنند با او انچه او را بعضی غوص تا جمیع بدن برسانند
قسم دوم آنکه احوال مرض یا احوال مریض باعث بر ترکیب است و آن شش چیز است
اول آنکه مرض مرکب از امراض است و دوای مفرد نیست که قوای او مقاومت با ارکان
مرض کند مثل آنکه انتهای علل تمانده سبب اجتماع گرمی جگر و سردی معده با هم شیرینی

صرف محرور کبدیت و ترتیب صرف مقوی بر دمعده بتر سکنجبین میکنند دوم مرض
مرکبست و مفرد نیست که مقاومت با ارکان مرض بدو قوت که دارد میکند
الا انکه یکی از این دو قوت یا ضعیفتر از ان قوت کم ضروریست در دفع آن مرض
مرکب مثلا مرض تپی مرکب از غب و لثغه و ماده لثغه بلغمیست که بر داخل عروق
جسپیده و محتاج بسیالیست جارد جالی و ماده غب صفراوی و بدی القوامست
و محتاج بر آبی سرد مطفی و این دو مقصود از شربتی آب سرکه یا آب سرد حاصلست
و قوت تبرید و اطفای غلیان صفرا در شربت در حد کمالست اما قوت تقطیع
و جلای بلغم در او ضعیفست از برای انکه برودت سرکه موجب ضعف جلاست
از برای انکه برودت مغلظ و مثبت است ترکیب عسل بر آن کردند و
سکنجبین ساختند و باید که نسبت قدر دوا بقدر دوای دیگر همچون نسبت عرض
مطلوب از یکی بعرض مطلوب از دوای دیگر باشد مثلا در ترکیب سکنجبین از برای
علاج شطر الغب نسبت سرکه بوزن عسل باشکر همچون نسبت عرض مقصود
از سرکه بعرض مقصود از عسل یا سکراست

بدانکه ام معتدلست دو رکن بارد که آب و خاکست

در تاثیر مساوی دو رکن حارست که آتش و هواست در تاثیر وانچه در درجه اول گرمست در او
رکنی از عنصر حار بیشتر است که مکافی رکنی از عنصر بارد نیست که معتدل شده و قسطی
دیگر از عنصر حار بیست که بر آن اثر گرمی ظاهر شده در درجه اول و انچه گرمست در درجه
دوم در او بعد از حار و بارد که بر آن اعتدال ممحق شده دو قسط دیگر از رکن حارست

که بر آن اثر گرمی در دو درجه ظاهر شده وانچه حارست در سوم بعد از رکنی معدلی سه قسط دیگر از رکن حار
ست که بر آن سه درجه از او گرمی ظاهر شده وانچه حارست در چهارم بعد از رکنی معدلی چهار قسط
دیگر از رکن حارست که بر آن چهار درجه از گرمی ظاهر شده و همچنین در مراتب برودت
بعد از رکنی معدلی بعدد مراتب برودت رکنی بارد در او هست و در معتدل میان تری
و خشکی یک رکن تر و یک رکن خشک هست که بر آن رکن اعتدال میان تری و خشکی ممحق شده
و بعد از این دو رکن با الاعتدال بعدد مراتب خشکی رکن خشک در آن مضاعف شده و بعدد
مراتب تری رکن تر در آن مضاعف شده بعد از تمهید این مقدمات هرگاه که خواهند که درجه
کیفیت مرکب صناعی بدانند از ادویه که مرکب شده اجزای حار جمع کنند و اجزای بارده جمع کنند
اگر این دو جمله متساویند بعدد هر اکب صناعی معتدلست مثلا ترکیب دوایی کنند از دارچینی و صندل
در دارچینی چهار گرم و یک جزو سرد هست و در صندل چهار جزو سرد و یک جزو حارست پس
درین مرکب پنج جزو گرم و پنج جزو سرد است پس این مرکب معتدل باشد میان گرمی و سردی
و اگر اجزای حاره ارکان مساوی اجزای بارده نباشد کم از بیشی بماند انچه از بیشی بماند قسمت
کنند بر عدد ادویه که مرکبست که خارج این قسمت عدد درجات کیفیت مرکبست مثلا ترکیب
دوایی کنند از طباشیر و دارچینی در دارچینی چهار جزو گرم و یک جزو سرد است و در طباشیر
سه جزو بارده و یک جزو حارت پس این مرکب پنج جزو گرم و چهار جزو سرد است چهار از پنج انداخته
شد یک جزو گرم ماند بر عدد ادویه مفرد قسمت کردند نصف بیرون آمد پس این مرکب در نصف
درجه گرمی اول باشد و شرط درستی این قاعده آنست که ارکان مرکب هر یک مقدار باشد
که در تاثیر مکافی باشد که اگر حار تنها مستعمل شود در بدنی و تسخین کند تا حدی بارد نیز
اگر مستعمل شود در همین بدن تبرید کند در همین حد و آن مقدار از ارکان که مکافی
القوی باشد اگر ادویه مفرده مرکب شربتی قیاس کرده اند شربت کامل از ارکان

صندل

ثالث حار در درجه سوم اسقیل نوع شونیز انانخ فتر شیح مقنوم حی العالم
صعتر جودیح قردمانا نانخواه مرزنکوش منکنطرامشع اقحوان اسارون ابهل
کرویا مر ماحوذر کراث افیتمون زرنباد امیون دارفلفل زوفای خشک
کمون زنجبیل کبر زعفران کبر ثت دهن البلسان بنجنکشت جندبیدستر دارچینی
زروانود حنظیا بصل حاشا وج درونج خولنجان غرد فلی عاقرقرحا لوزم مسک
رفت دارچینی جوزبوا بزیدان الجندان حار در درجه چهارم حرف کندش میوزان
سداب مامیران فلفل خردل جندبیدستر ادویه بارده در درجه اول باقلا اسفاناخ
دلب بطیخ جاورس ابلح بلوط جاورس بطیخ امرباریس لسید ... ادویه بارده
در درجه دوم جلنار اقاقیا قرع انبرباریس سماق سعر حل بزر قطونا تمر هندی لسان الحمل
دم الاخوین کثیرا بارد در درجه سوم گزنه کاهو حماض انیرح قرطم بقلة الحمقا صندل
عود عصا الراعی کاه عفص کافور بارد در درجه چهارم جوز ماثل افیون ... ابلود
ادویه تر در درجه اول اجاص اسفاناخ حب الغار مغاث ملوکیه خیار حنزاد
تر در درجه دوم ترنجبین بقلة الحمقا بزر قطونا قرع عصا الراعی شمش زوفای تر ادویه
تر در درجه سوم خبی فطر ادویه تر در درجه چهارم نیست موجود ادویه خشک
در درجه اول دلب ادخر فندق جلبه زعفران اشنان بابونج اسفیدج ...
ادویه خشک در درجه دوم ... مرحاشا سترحل صندل کلنار کندر جاوشیر ...
ترکس ... دادفند مرادحیا درونج ... حب الغار ارسا بطیخ دم الاخوین
حنظل ماحب بلسان انبرباریس بنجنکشت اقحوان اسارون قسط ... نودی ...
بلیله ادراحتی ادویه خشک در درجه سوم حرمل ابهل فوتنج شونیز افیون ...
افتیمون ... دارفلفل ...

مکافی القوی خواهند بود مثلا شربت کامله محمود یکدانگست و شربت کامله
از تربد نیم درم تا یکدرم پس یکدانگ از محمود در تاثیر مکافی یکدرم از تربد
خواهد بود و اگر در هیچ یک از مرکب اطبا کسی شربتی نکرده باشند مکافات
ادویه در تاثیر مساوی در وزنست مثلا ترکیبی از آب انار ترش و آب انار
شیرین خواهد کرد از هر یک یک رطل مکافی باشد و اگر بعضی ارکان را شربتی
معین نیست و بعضی ارکان شربتی معین هست آن رکن که شربتی معین دارد نظر در تاثیر
شربت او باید کرد که تا کدام حد از حدود تاثیرات از آن رکن دیگر مقدار
که همان حد از حدود از او متوقع باشد بقوة حدس یا تجربه با آثار معتادیر مختلفه
او در مرکب باید انداخت مثلا ترکیبی مسهل از آب انارین و تربد خواهند
کرد رطلی بوزن قدیم که نود و دو مثقالست جمع باید کرد با یکدرم از تربد
واین ترکیب از جمله ایست که جودت قوای ادراکیه نفوس در آن تاثیر
عظیم دارد و مراتب نفوس بر آن ظاهر میشود والله اعلم
در ذکر ادویه مفرده اول ادویه حار در درجه اول بابونه خطمی ابریشم
مغاث اشنه پوست ترنج نخود اسطوخودوس زوفای تر بسفایج
نخاله بوره کتان شاهتره اکلیل الملک کرفس لوز مویز نارجیل بنفشه دارشیشعان فانید ترنجبین
ثانی حار در درجه دوم ابنوس اذخر حلبه مرزنجوش ایرسا یاسمین کندر
سنبل الطیب سوسن صبر عنبر خنثی عود قیصوم ثبت سیساسیه بهمن بالنکو حوز قرطم حبة الخضرا
مصطکی نعناع فجل بادرنجبویه فاوانیا خیری قرنفل قنب مقل نعنع قاقله یا درونج

فائدة في علم الرمل لامير المؤمنين علي عليه السلام

فان بقي واحد ... وان بقي اثنان ... وان بقي ثلث ... وان بقي اربع ... وان بقي خمس ... وان بقي ستة ... وان بقي سبعة ... وان بقي ثمانية

الخمس

ص	ع	ي	ه	ك
ي	ه	ك	ص	ع
ك	ص	ع	ي	ه
ع	ي	ه	ك	ص
ه	ك	ص	ع	ي

[illegible]

باب مقعد — اتبح اگر دانه او بخور کنند بواسیر را نافع اند [illegible]

[illegible] آمده [illegible] حب الاس [illegible] با دخان کل او در سایه خشک کرده [illegible] طلای

نافع بود [illegible] زان کرده اند [illegible] کراث [illegible]

بسوزانند و بر آن ضماد [illegible] در مقعد [illegible]

چدوار چون در بواسیر [illegible]

و بواسیر که در مقعد بود [illegible] نافع بود [illegible]

کرده اند [illegible] زعفران [illegible] مقعد [illegible] زایل کرده اند [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اس عصاره ان در چشم کشیدن موت چشم بعد وات از چشم

چشم

روشنی باز دارد و آب اصفر در چشم کشیدن آب باز دارد بابونه اگر به آب در سرکه بپزند در او رعاس بر بخار آن دارند ~~آب از چشم رفتن باز دارد~~ ابا کرداند و درد زایل کرداند و اگر به آب تها بشویند نیم تا بیست درد چشم را بصل آردی در چشم کشیدن قوت باصره بدهد و نزول باطن و جگر را نافع بود تقلیه در چشم کشیدن ضماد کردن درد را که از گرمی بود ببرد بند سوخته چون بازت بود ما سیو طفل چشم از وی طلا کنند از قب ببرد و سیاه گرداند و موی ببرد

شحم درد چشم را نافست باشد تفاح شیرین چون بپزند و بر چشم بندند درد را نافع بود

حصص در چشم کشیدن روشنائی بیفزاید و تاریکی زایل کند خاد خواص وی آنست که اگر در ابتدا آبله بر آب سرشته بر کف پای بنهند منع آبله از چشم کند فلفل چون جگر در بند و جگر بریان کنند خوردن آن جگر و آب منفصل از آن در چشم بریشتن در چشم کشیدن تاریکی ببرد و سبکوی زایل کند دار چینی خوردن و کحل ان در چشم کشیدن چشم روشن کند دم الاخوین در داروهای چشم قوت بدهد و منع ولولوء ناسعه و توتیای سندی منبل مم سحی کرده در چشم کشیدن بیاض ببرد و انهار روشنائی چشم بیفزاید خاصه آن و آب چون خشک کنند در آگین جهه روشنائی چشم منفعت نافع بود و منع آن جهه نزول در قرب نزول نافع بود آب رازیانه چون در چشم کشند عدد از آن که دو سه جوش آید و کف آن بگیرد و با عسل و سکنجبین در چشم کشند نافع نزول شود روشنائی بیفزاید زمان طلوع عیدان در شیشه کنند و در آفتاب بنهند تا غلیظ شود روشنائی بیفزاید و هر چند کهنه تر باشد بهتر باشد زحل در چشم کشیدن و خوردن تاریکی چشم ببرد سماق اگر ده درم در هفتاد درم

در هاون در آب بسایند تا قوت آن بگیرند بعد از آن قرصه ها کرده فرو نهند و بر چشم
که جرب دارد و آنکه سلاق باشد بکشد کشد بغایت نافع و مجربست واگر در چشم جدری
کشد چون چشم سرخ شود آماس باشد از آمدن ماده در چشم و در منع مواد از چشم
نوابت کمال منفعت سنبل بوی هم بروبانید صبر اورام چشم و قروح آن و جرب
و درد و سوزش ببرد و رطوبت آن نشف کند و ابتدای نزول الماء نافع بود و دوسیار
شوند صعتر تاریکی چشم و اکوشت که از شب کوری بود که از رطوبت حادث
حادث شود زایل کند واگر صعتر با عسل و سکر بپرورند و مرتب یک بخورند
و براجسبند دفع نزول آب بکند و از نزله ایمن باشد گوش

ابهل اگر با روغن و کنجد در ظرف آهنی بپزند تا سیاه شود و کرمی که در گوش
چکانند کرم زایل کند افسنتین اگر با روغن بادام بپزند و آن روغن به
اندکی زهره بز در گوش چکانند محلل ریاح بود و گوشت از جراحت پاک
کند و کرم را نافع بود افیون اگر با روغن گل و زعفران در گوش چکانند
درد گوش ببرد انیسون اگر سحق کرده با عسل روغن گل در گوش چکانند درد گوش
نافع بود انزروت اگر فتیله بعسل بیالایند و در انزروت مسحوق بگردانند
و در گوش نهند که از آن ریم آید نافع بود واگر با عسل بکمس آلوده بکار
همی عمل کند اگر انزروت سفید با بزرقطونا و بزر کتان همه کوفته و بیخته بعسل آلوده
نمایند و در آن بگردانند بهتر بود خل گرانی گوش زایل کند و کرم که در گوش
بود بیرون آورد طین نافع بود بصل اگر میوه بردارند و اندرون آن
خالی کنند و روغن آن در آن گرم کنند و در گوش چکانند درد زایل کند

واگر آب ترب بگیرند و با روغن گل بجوشانند و نیم گرم در گوش چکانند گرانی
ببرد ... دهان بینی شونیز در سرکه بکشانند و در بینی کنند بعد از آن حس
و بویایی کند و از چیزی بند شده بوی کند
بینی اگر خشک بود موم و روغن از مغز گاو و روغن بنفشه بادام و موم صافی طلا کند
... بود ... زرد و پیه مرغ و روغن گل و مازو بهم بسرشند و طلا کنند و دانهای
سپید ... به آب صابون بشویند پس سعد و مر و مازو و شب یمانی و زرنیخ همه
برابر کوفته و بیخته اندر دمند واگر دردها که باشد سرب سوخته و اسفیداج و
بردارند و روغن گل و موم بهم بگدازند به آب انار و شاف ملوث سازند
... بیمار مازو و شاف ... و کلنار و ... دم
زایند اگر سرکه با گلاب گرم کنند و پوشانی نهند خون باز ایستد اگر پوست بکو
... بیمار که انگور ی بوشانی با فر خون بینی باز ایستد اگر کشک ... باز
بینی دمند رعاف باز ایستد چون ... آسیا محروح ... دهان و حلق و زبان و دندان
پوست ... زرشک چون کوشانیده و به آن مضمضه کنند قلاع ... کند از فرباده که ...
... پوست آن چون ... دهان که ... بوی دهان خوش کند اگر آب مورد بگیرند
و با سرکه و گلاب ... مضمضه ... درد دندان ساکن شاید ...
نافع بود چه خوشت حلق ... بوی دهان خوش کند و دندان محکم کرده اند
بلیله کابلی ... دندان و دندان را محکم کند ... حلق را ... چون
و به آب آن ... قلاع را ... کند ... بو ... بد
حاوی اگر ... درد دندان ... یا بر درد دندان طلا کنند

خردل رازی گوید اگر کسی درد دندان دایمی داشته باشد که ورم بود چون
سحق کرده بر دندان نهند عجایب بیند واگر سحق کنند و آب آن بر دندان ...
چکانند درد ساکن کند خل چون بدان مضمضه کنند دندان محکم کند و کند
زایل کند خاصه چون بامداد بنا شتا و درم از آن باشد و آواز
کند خارجی ورم حلق را نافع بود چون به آن غرغره کنند و به آن ...
... خناق را نافع بود و چون با خارخسک با عسل بپزند قلاع را زایل کند
عاقرقرحا چون ... که بپزند و بدان مضمضه کنند نافع بود جهت درد دندان ...
بوی دهان خوش کند و قوت بن دندان بدهد و حرارت بن دندان ... باز
... گرم مقوی لثه مسترخی بود ... سینه
اگر آرد باقلا ... بپزند و با روغن بادام و قند بخورند سینه و سرفه را نافع بود
شربتی سه درم ... سینه و ... را نافع بود و از فضول غلیظ پاک کند
و بکار دارند در بوران ... نافع بود شربتی سه درم لسان الحمل بنفشه که از سینه
بود دفع کند بزر البنج ... وی ... سرفه گرم و درد سینه که از ورم
گرم تولد کرده باشد نافع بود ... بیض خوش ... و نفث دم
و نزله را نافع بود ترید سرفه که از رطوبت معده بود دفع معده بود سود دهد
و علامت ... این بود که غذا سرفه بیاید که قی کند یا خلطی ... بر
آید بسرفه بعد از آن ساکن شود ترنجبین سرفه را نافع بود حب الصنوبر ...
از زعفران چون بکوبند و با نبات ... آن با ...

... سرفه گرم را نافع بود خارخسک و حشیش ... سرفه را نافع بود زعفران مقوی
... بود زلالپه رطوبت سینه و ... را نافع بود ... سرفه را نافع بود
آب گرم ... آن گرد ... سرفه را زایل کند و نزله را سود دهد
... و مرد و مردود بود ... دل ... اکسیر ... داتح
خفقان را نافع بود و قوت دل بدهد و ... حفظ ... اگر ... نه
... آن ... حرارت دل ... ارسطو ... آن ... او ... محکم
... مازریون ... اهلیلج زرد اهلیلج کابلی ... قلب مخزون خوانند
... بهمن ... تودری حجر البقیس دارچینی ... محلول ... ار
... ازینها بود شربتی قیراطی بود ... وانده و غم و بادی که در دل بود
و مقوی اعضای اصلی بود و بدن را فربه کند و دیدن آن و با خود داشتن
بخاصیت غم ببرد و فرح و شادی آورد و دل را و همه بدن را قوت دهد
زیاد و زرنباد و ... ماند درونج بود زعفران ...
... و سواس را سود دهد و مقوی جوهر روح بود و اعضای رئیسه
شربتی دانگی عود و غالیه ... بود فضه قرنفل کزبره کشنیزی لاجورد ...
تریاق و عفونت دردی ... که در دیگر ... لسان العصافیر لسان الثور
لعل لولو شربتی دو دانگ بود ماء اللحم ... در دل مسک ... موميائی
شیخ الرئیس گوید بخاصیت مفرح روح بود قیراطی از او به آب ...
نافع بود ورد ... بعطر ... جوهر روح بود و عشی و خفقان گرم را نافع
بود نسرین ورد ... ورد ... و وسواس سوداوی
و خفقان و ضعف دل را نافع بود و او ... مفرح بود تا حدی که اگر درد ...
... بخشد ... که در دل ... مفرح جواهر مفرح یاقوتی

مفرح دلکشا مفرح مسیحی دوار المسک حلو دوار المسک تلخ جوارش عنبر جوارش سکر
جوارش عود جوارش اترج جوارش سفرجل تریاق فاروق تریاق مثرودیطوس تریاق
اربعه تریاق تمانیه تریاق عزره شربت ... شربت سیب شربت انار شربت
شربت بادرنج شربت سوسن شربت گاوزبان شربت عنبر همه ادویه قلب و مقویات دل
رب به رب سیب رب امرود جلنجبین سفرجلی جلنجبین لعلی انگور سیب مربی به مربی
اترج مربی امرود مربی کل این مذکورات مقویات قلب اند تنها

ادخر آس ... بزر الهندبا بزر القثا بزر الشد نقاح ادخر مصطکی ورم جگر را نافع بود
اسارون اشق انیسون ابهل کابلی ... بزر هندبا جعده ... او را
... سداب ... عصفور فلفل ...
قرنفل یرقان را نافع بود اشنه امبرباریس جبة الخضرا اخلیه خولنجان خاد جنبر
دار فلفل خاد جنبر با آب کاشنی و عنب الثعلب ... با آب گوشت ...
با نخواه ورد درد جگر را نافع بود اکلیل افسنتین ... در جماع ...
ضماد کردن ... معجون ... مفرح دلکشا مفرح مسیحی ... دارد ... تریاق اربعه
مثرودیطوس تریاق فاروق قرص گل قرص کافور قرص زرشک کوچک و بزرگ قرص
راوند قرص ... قرص ... شراب انار ... شراب ریباس افسنتین شراب
عسل شراب صندل شراب دینار شراب ... شراب زرشک ... سکنجبین
سکنجبین ... کلمه ... مربی کدو مربی ... حلوا ...
کوارش انار کوارش ... کوارش مصطکی جمیع این مرکبات در احوال جگر نافعست
اما ملاحظه میباید کرد که هر یک ازین مرکبات مناسب کدام حال از احوال
جگر است
اترج ادخر اسطوخودوس
اس ... اترج انیسون ... که ... نفسکه ... ضماد کردن

قال الامام ابو زرعة ابن العراقی فی التوسط المحمود فی شرح سنن ابی داود المشهور ... ما
ان الماء لا ینجس الا بالتغیر قلیلا کان او کثیرا قال وهو روایة عن احمد ... فی ...
... الرویانی واختاره ابن المنذر والغزالی فی الاحیاء ونقله ابن المنذر عن ... وابن عباس
وسعید بن المسیب والحسن البصری وعکرمة وسعید بن جبیر وعطاء وعبد الرحمن ابن ابی
لیلی وجابر بن زید ویحیی بن سعید القطان وعبد الرحمن بن مهدی والاوزاعی وال...
ونقله ابن حزم عن الامام الحسن ابن علی وعمر وابن مسعود وعائشة ومیمونة و...
والاسود وعبد الرحمن ابن یزید والقاسم بن محمد ومجاهد وعبد ... ونقله ابن بطال
عن ابراهیم النخعی والشعبی ... الزهری وفقهاء المدینة ونقله ابن عبد البر عن ...
ومن عبد الله بن عمر والليث والحسن بن صالح وداود ونقله الشیخ الامام
ابن تیمیة عن اکثر العلماء ه

جزر جوز بوا حب الآس حب الرمان ... باز دارد ... کند ...
... رطب معده ... نافع بود ... زعفران سفرجل ... بود آب او ...
بود سکر ... و مقوی معده بلغمی است ... نافع بود ... معده ... دارد و
ضماد کردن ... نافع بود ... عود عنبر ... بود ... پوست ...
تفاح ... نافع بود قرنفل ... که ادرار ... و ...
... که ... نافع ...
و با سرکه ... کند ... اگر ... در آب ... با ...
و با ... کند ... لبن المخیض البقر ... نافع بود ... الشعیر ...
... و ... العدس و ... مصطکی ... با نخواه ...
... مقوی معده بود ... بود و مصطکی ... با ...
ضماد آن ... معده را نافع بود ... مقوی معده و مسکن حرارت و غثیان بود

اشق ... بود چون طلا کنند اگر مقدار ... با سرکه بخورند ... ازبک ... ابر
... سود مند بود با سرکه خوردن و با عسل و سرکه طلا کردن انیسون و اکلیل افسنتین
تخم تربه مفرد و مرکب بخوردن و طلا کردن ادرار ... ازبک را نافع است ...
اگر ... در سرکه ... بخورند ... و ضماد کردن ... مفید بود
... جزر جوز با ... نافع بود جوز بوا جبة الخضرا ... دارچینی زعفران
صعتر ... ضماد کردن خاصه با آرد جو اگر ... بسیار
بخورند ... لبن اللقاح ... مرکباب
... نافع بود تریاق فاروق مثرودیطوس تریاق ...
تریاق اربعه تریاق ثمانیه ... قرص ... شراب دینار سکنجبین
بزوری ... سرکه ... روغن ... روغن
بید ... روغن ...
معجون ... اول ادویه ...
و جوارش ... ادویه ... در درد ... نافع بود
... جدوار حب الرشاد ...
... خاد جنبر غاریقون اگر ... ... وقلی
... الا ایلاوس ... فربیون ... جوارش ... انقروی
اگر ... باشد ... معجون ... دارد ...
جوارش سفرجلی مسهلی معجون ... معجون ... و مادهای
غلیظ معجون ... خاد جنبر تریاق ... مثرودیطوس تریاق اربعه و ...
... شراب دینار روغن ... روغن ...
... ادویه ... و جوارش مسهل
... جعده ... و ...
... حنظل ... حب ...
... تمام ... کرده ...
... بر ... بر شده